A2
B1

BONNE JOURNÉE !

Méthode progressive de FLE

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Enrichissez vos connaissances en parcourant la France



AUDIO MP3
à télécharger

Éric Rozwadowski

ellipses

A2-B1

BONNE JOURNÉE !

Méthode progressive de FLE

Français langue étrangère

Éric Rozwadowski
Enseignant français langue étrangère (FLE) et français sur objectifs spécifiques (FOS)
Institut français de Yokohama (Japon) / Ferrandi Paris / Université Paris-Saclay.

ellipses

Du même auteur chez le même éditeur

Bonne journée ! Méthode progressive de français langue étrangère, A1, 2021, 192 pages.

Remerciements

Je tiens une nouvelle fois à remercier les éditions Ellipses et son directeur Brieuc Bénézet pour la publication de *Bonne journée ! A1*.

Je tiens également à remercier Barbara James qui a accepté la suite de ce beau projet qui voit aujourd'hui naître *Bonne journée ! A2-B1*. En effet, elle a toujours su être à mes côtés pour répondre à mes questions et me conseiller au mieux tout au long de l'avancée de cette belle aventure.

Je tenais aussi à exprimer un grand merci à mon fils Louis et à ma compagne Séverine qui ont suivi au quotidien l'évolution de ce projet tout aussi interminable que passionnant.

Je tenais enfin à dédier cet ouvrage à mes parents, Léa et Jean que j'affectionne tout particulièrement.

Mode d'emploi

Téléchargement des fichiers **audio**

1. Créez un compte gratuitement sur la page d'accueil du site des éditions Ellipses : **www.editions-ellipses.fr**
2. Saisissez le titre de l'ouvrage ou le nom de l'auteur dans la barre de recherche.
3. Cliquez sur la couverture du livre pour accéder à la page de présentation générale de l'ouvrage.
4. Cliquez sur l'onglet « Audios » à côté de l'onglet « Description » sous la couverture du livre. Vous pourrez soit écouter directement les fichiers audio, soit les télécharger pour les écouter hors ligne.

Conception graphique couverture : Nathalie Foulloy
Conception graphique intérieur et mise en pages : Céline GAY

ISBN 9782340-100978
Dépôt légal : février 2025
©Ellipses Édition Marketing S.A.
8/10 rue la Quintinie 75015 Paris

DANGER LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5.2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

Introduction

En tant que concepteur de la méthode *Bonne journée ! A1*, il m'a paru naturel de proposer une suite au premier ouvrage afin que l'apprenant puisse consolider et perfectionner ses acquis en langue française. Cela afin de pouvoir atteindre dans les meilleures conditions les niveaux A2 et B1 du CECR.

Tout comme le niveau A1, *Bonne journée ! A2–B1* a pour personnage principal Perla, une jeune pâtissière–œnophile en quête de perfection. Elle vient rechercher en France de l'inspiration et des compétences pour ouvrir dans le futur une pâtisserie française de luxe à la Havane. Pour cela, elle va arpenter la France afin de découvrir son riche patrimoine culturel. Elle partira ainsi à la recherche de l'excellence grâce à de belles rencontres dans des lieux exceptionnels.

L'ouvrage est composé de 18 leçons qui gardent une structure de présentation identique avec des thématiques très largement variées. Ces leçons sont composées de 6 parties : phonétique, dialogue, vocabulaire, texte, grammaire et quiz. À la fin de chaque partie, des exercices d'entraînement sont proposés pour évaluer l'apprenant.

Des autoévaluations jalonnent aussi le parcours à la fin des leçons VI, XII et XVIII afin de permettre à l'étudiant de vérifier la bonne acquisition des informations.

Les thèmes sont d'autre part présentés avec la meilleure lisibilité possible pour offrir un confort de lecture optimal au lecteur qui a décidé de se procurer cette méthode de français langue étrangère (FLE).

Enfin, 86 enregistrements sont à télécharger gratuitement sur le site des éditions Ellipses. Ces derniers permettront à chacun d'avancer pas à pas dans la meilleure direction pour une prononciation sûre et efficace.

Mode d'emploi

- Chaque leçon commence avec un échauffement phonétique que l'apprenant devra écouter et répéter à voix haute. Cela favorisera une meilleure correction autodidacte de la prononciation et de l'intonation. De la leçon I à la leçon VI, l'apprenant devra reconnaître les sons en choisissant le mot correct. À partir de la leçon VII, l'apprenant devra écrire les mots ou les groupes de mots à partir des enregistrements.
- Un dialogue mettra en scène Perla en interaction avec d'autres personnages dans une situation concrète. L'apprenant pourra ensuite répondre aux six questions à l'aide ou non du dialogue.
- Le vocabulaire permettra à l'apprenant de prendre connaissance de la richesse des mots de la langue française avec des thématiques minutieusement choisies. Chacun pourra y revenir le nombre de fois qu'il le souhaite pour pouvoir acquérir les champs lexicaux à son propre rythme. Dans la partie exercice, l'apprenant devra cocher si chaque phrase est vraie ou fausse et justifier la bonne réponse si besoin.
- Le texte pourra être lu une première fois de manière globale. L'apprenant prendra ensuite le temps de se focaliser sur ses difficultés puis le relira entièrement une seconde puis une troisième fois si nécessaire. Il répondra aux questions soit en gardant le texte sous les yeux soit en n'utilisant que sa mémoire.
- La grammaire est quant à elle expliquée de manière la plus simple possible. Elle est toujours suivie de six exercices pour mettre en application les structures grammaticales qu'il est fondamental de manier. À cela s'ajoutent trois grandes parties de tests intermédiaires après les leçons VI, XII et XVIII afin que l'apprenant puisse davantage s'entraîner. Il est conseillé après avoir étudié chaque bloc (leçons I à VI, leçons VII à XII et leçons XIII à XVIII) d'y revenir pour ensuite être suffisamment prêt à répondre aux tests intermédiaires.
- Il est recommandé de répondre directement au quiz après lecture. L'apprenant pourra faire des recherches sur Internet avant de vérifier les réponses en fin d'ouvrage.
- Enfin, il est conseillé à l'apprenant de rajouter ses propres informations personnelles (au crayon à papier) sur les pages dédiées, ce qui lui permettra de consolider et d'acquérir de nouvelles connaissances. Celles-ci l'aideront aussi bien dans sa vie personnelle que professionnelle.

Leçons



Leçon I

Les derniers moments de Perla à Cuba

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [a] 01

- L**a** dame **a** mal **à** l'estomac.
- **A**nne v**a** au cinéma.
- Il y **a** une nappe sur la table.
- L**a** table **a** une tache.
- J'h**a**bite l**à**-b**as** !

2 [ə] 02

- J**e** l**e** r**e**garde.
- R**e**gard**e**-l**e** !
- J**e** r**e**garde l**e** menu **E**.
- L**e** r**e**pas est d**e**main.
- D**e**main, c'est mercr**e**di.

3 [i] 03

- **I**l d**i**t oui.
- **I**l r**i**t avec son ami.
- **I**l v**i**t en **I**tal**i**e.
- **I**l l**i**t un l**i**vre **i**tal**ien**.
- **I**l n**ie** l'h**i**stoire.

4 [o] 04

- L'**eau** est ch**au**de.
- Les haric**o**ts sont tr**o**p ch**au**ds.
- Les cout**eau**x coupent tr**o**p bien !
- Les gât**eau**x sont b**eau**x.
- Les ch**o**c**o**lats sont gr**o**s.

5 [y] 05

- T**u** s**u**is L**u**l**u**.
- T**u** as v**u** L**u**cie ?
- T**u** as l**u** ce livre !
- Le b**u**s circ**u**le.
- La sc**u**lpt**u**re est s**u**r un socle.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et soulignez le ou les mots où vous entendez le son [a]. 06

1. cas – camp – caisse
2. mal – manger – malle
3. barque – baigner – balle
4. mauvais – mardi – mairie
5. Paris – Madrid – Valence
6. habiter – arrêter – chanter

B. Écoutez et soulignez le ou les mots où vous entendez le son [ə]. 07

1. tes – te – de
2. ça – se – ses
3. retard – Brest – terre
4. chemin – échelle – cheval
5. pelouse – petit – perle
6. météo – ceci – merci

C. Écoutez et soulignez le ou les mots où vous entendez le son [i]. 08

1. lin – lis – lit
2. loi – titi – matin
3. miel – vieille – ciel
4. facile – difficile – faible
5. chien – bien – fin
6. site – vite – saint

D. Écoutez et soulignez le ou les mots où vous entendez le son [o]. 09

1. beau – bout – bon
2. doux – dos – don
3. saloon – salon – solo
4. tôt – ton – tout
5. fou – font – faux
6. bocal – beaucoup – beauté

E. Écoutez et soulignez le ou les mots où vous entendez le son [y]. 10

1. plus – pou – peu
2. dur – pur – sourd
3. court – cœur – cure
4. vu – vous – vont
5. toutou – tutu – tonton
6. bout – but – bouton

Dialogue

Nathan visite la Havane.

Perla : Allô ?

Nathan : Bonjour Perla. C'est Nathan.

Perla : Nathan ? Quel plaisir de t'entendre. Comment vas-tu ?

Nathan : Moi, ça va très bien et toi ?

Perla : Moi aussi, ça va bien. Je travaille dans un restaurant français à la Havane et je vais bientôt repartir en France pour étudier la pâtisserie française.

Nathan : Génial ! Moi je suis arrivé hier matin à la Havane et j'y reste pour quelques jours. Un ami m'héberge dans le quartier du Vedado.

Perla : C'est vrai ? Pourquoi tu ne m'as pas appelé avant ?

Nathan : Je sais que tu es très occupée et je ne voulais pas te déranger.

Perla : Mais tu ne me déranges jamais Nathan. On peut se voir dimanche car mon contrat au restaurant se termine samedi ! Si tu veux, je peux te faire visiter la Havane et quelques autres endroits de l'île avant mon départ.

Nathan : Oui. Ce serait génial !

Perla : Je vais t'envoyer mon adresse. J'habite dans la Habana Vieja*, c'est le centre historique de la Havane. Tu peux venir vers dix heures si tu veux.

Nathan : C'est bien noté Perla. Bonne fin de journée et à dimanche.

Perla : À dimanche Nathan.

* La Habana Vieja est composée de jolies maisons colorées, d'arcades mais aussi d'églises avec de nombreux styles d'architecture.

Questions sur le dialogue

1. Qui appelle ? Perla ou Nathan ?

2. Comment va Nathan ?

3. Combien de temps Nathan reste-t-il à Cuba ?

4. Pourquoi Perla a-t-elle choisi de revoir Nathan le dimanche ?

5. Que propose Perla à Nathan ?

6. Où habite Perla ? Comment est ce quartier ?

Vocabulaire

Les voyages et les vacances.

Pour les vacances, les Français aiment partir dans les belles régions françaises. Ils se rendent aussi facilement dans les pays européens voisins comme la Belgique, l'Allemagne, la Suisse ou l'Italie. Ils n'hésitent pas non plus à voyager plus loin, c'est-à-dire vers des destinations plus lointaines, aux quatre coins du monde.

1 *Les voyages en voiture*

Pendant la période des vacances scolaires, il y a beaucoup de monde sur les routes, c'est pourquoi pour aller plus vite, les gens choisissent souvent l'autoroute même si elle est bien souvent payante. Pour celles et ceux qui ont le temps, il est préférable de prendre les routes nationales pour découvrir de jolis endroits.

Une aire d'autoroute → *Endroit pour se reposer et se restaurer sur l'autoroute.*

Une automobile → *Une voiture.*

Un(e) automobiliste → *Personne qui conduit une automobile.*

Une autoroute → *Large route avec plusieurs voies où les voitures roulent entre 110 et 130 km/heure. Pour faire une pause, les automobilistes peuvent s'arrêter sur une aire d'autoroute.*

Un embouteillage → *Un bouchon.*

Un péage → *Endroit où les automobilistes doivent payer une portion d'autoroute ou la traversée d'un pont.*

Une station-service → *Endroit où les automobilistes font le plein d'essence (ils achètent de l'essence) et lavent leur voiture.*

2 *Les voyages en car (en autocar)*

Les étudiants choisissent souvent le car c'est le moyen de transport le plus économique (le moins cher) pour faire de longs trajets en France ou à l'étranger. On doit se rendre dans une gare routière pour prendre le car.

Un car → *Un autocar.*

Une gare routière → *Lieu de départ et d'arrivée des autocars.*

3 *Les voyages en train*

Le train est un bon moyen de visiter la France ou l'Europe. On peut acheter ou échanger des billets à la gare en allant au guichet. On peut aussi faire cela à un distributeur automatique. Il est plus facile d'aller directement sur le site de la SNCF pour le faire. Avec l'achat sur Internet, les billets sont dématérialisés et vous pourrez utiliser le QR Code pour accéder au quai mais aussi pour montrer votre billet au contrôleur. Pour les trajets longs, on prend en général un TGV qui est agréable et rapide. On met par exemple trois heures trente pour faire le trajet Paris–Montpellier.

SNCF → *Société Nationale des Chemins de fer Français.*

TGV → *Train à Grande Vitesse.*

4 *Les voyages en avion*

L'avion est un bon moyen de déplacement rapide mais peu écologique. On peut acheter les billets dans une agence de voyages ou directement sur Internet. Le jour du vol, il faut se rendre à l'aéroport et enregistrer ses bagages. La personne du guichet donne ensuite la carte d'embarquement au passager. Ce dernier doit se présenter à la douane avec son bagage à main et son passeport. Il prend ensuite place à la place indiquée sur sa carte d'embarquement. L'avion décolle, vole jusqu'à sa destination puis atterrit une fois arrivé. Si l'avion n'est pas direct, il va falloir prendre une correspondance.

Une correspondance → *Un changement de vol.*

Un vol domestique → *Un vol à l'intérieur du pays.*

Un vol international → *Un vol à l'étranger.*

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. Les Français partent en vacances seulement en France.	☐	☐
2. On roule plus vite sur les autoroutes que sur les routes nationales.	☐	☐
3. L'autoroute est toujours gratuite.	☐	☐
4. Le car n'est pas très cher et les jeunes aiment bien le prendre.	☐	☐
5. Les TGV sont des trains rapides.	☐	☐
6. Quand l'avion part, on dit qu'il atterrit.	☐	☐

Texte

La vie de Perla à Cuba.

Perla habite à Cuba. Elle loue un appartement à la Havane. Elle travaille comme serveuse dans un restaurant français de la capitale cubaine pour acquérir de l'expérience et économiser de l'argent. Parfois, elle a l'occasion de parler français avec des clients.

Dans quelques jours, elle va retourner en France pour étudier la pâtisserie française dans une école à Bordeaux. Tout est prêt ! Elle a son visa étudiant en poche, elle a aussi déjà trouvé un logement dans le centre-ville de Bordeaux. Elle a vraiment hâte de repartir et de réaliser son rêve !

Questions sur le texte

1. Où habite Perla ?

2. Où est-ce qu'elle loue un appartement ?

3. Quel métier fait-elle ?

4. Pourquoi travaille-t-elle dans un restaurant français ? (2 raisons)

5. Où va-t-elle étudier la pâtisserie française ?

6. Où se trouve son logement en France ?

Grammaire

La phrase affirmative simple : sujet + verbe + complément de la phrase.

1 *Le sujet (la personne, l'animal, l'objet ou le lieu dans la phrase).*

- **Je** est utilisé pour parler de soi-même. **J'** remplace **je** devant une voyelle ou un h. **Moi, je...** est très utilisé à l'oral.
  - ↳ ***Je** suis heureux.* (je + verbe « être » + adjectif)
  - ↳ ***J'**adore la vie.* (je + verbe « adorer » + nom)
  - ↳ ***Moi, j'**habite dans un village.* (je + verbe « habiter » + nom)
- **Tu** est utilisé pour tutoyer. Il est souvent utilisé dans une question pour demander quelque chose à un proche ou un membre de sa famille. Est-ce que... est sous-entendu (*Est-ce que **tu** es heureux ?*)
  - ↳ ***Tu** es heureux ?*

- **Il*** est utilisé quand on parle d'un homme (Nathan, cet homme…), d'un animal mâle (le chat, ce cheval…), d'un objet masculin (le stylo, ce bureau…) ou d'un lieu (le quartier, ce village…)
  - ↳ ***Il*** *est heureux.* → ***Il*** *(**ce chat**) est beau.*
  - ↳ ***Nathan*** *adore la vie.* → ***Il*** *(**ce bureau**) est neuf.*
  - ↳ ***Cet homme*** *habite dans un village.* → ***Il*** *(**ce quartier**) est très cher.*
- **Elle*** est utilisé quand on parle d'une femme (Perla, cette femme…), d'un animal femelle (la girafe, cette tortue…), d'un objet féminin (la table, cette table…) ou d'un lieu (la banlieue, cette ville…)
  - ↳ ***Elle*** *est heureuse.* → ***Elle*** *(**cette girafe**) est belle.*
  - ↳ ***Perla*** *adore la vie.* → ***Elle*** *(**cette table**) est neuve.*
  - ↳ ***Cette femme*** *habite dans un village.* → ***Elle*** *(**cette ville**) est très chère.*
- **On*** est utilisé à l'oral quand on parle des personnes en général ou quand on veut remplacer **nous**.
  - ↳ *En France,* ***on*** *aime le fromage et le vin.* (les personnes en général)
  - ↳ *Attends !* ***On*** *arrive !* (quand on remplace nous)

* **Il**, **elle** et **on** utilisent la même conjugaison.

- **Nous** représente soi-même et d'autres personnes.
  - ↳ ***Nous*** *étudions le français.* (soi-même et ses camarades de classe)
- **Vous** est utilisé pour vouvoyer. Il représente une personne ou plusieurs personnes. Vous est également souvent utilisé dans une question.
  - ↳ ***Vous*** *êtes libre ce soir ?* (vouvoiement)
- **Ils**** est utilisé quand on parle de plusieurs hommes, de plusieurs animaux mâles ou de plusieurs objets masculins.
  - ↳ ***Ils*** *vont au cinéma chaque semaine.*
- **Elles**** est utilisé quand on parle de plusieurs femmes, de plusieurs animaux femelles ou de plusieurs objets féminins.
  - ↳ ***Elles*** *vont au cinéma chaque semaine.*

** **Ils** et **elles** utilisent la même conjugaison.

2 *Le verbe*

Il y a les verbes « être » et « avoir » et 3 groupes de verbes en français :

- Les verbes du **1er groupe** en **–er** (habit**er**, lou**er**, travaill**er**...)
- Les verbes du **2e groupe** en **–ir** (fin**ir**, chois**ir**...)
- Les verbes du **3e groupe** en **–ir** (ven**ir**, part**ir**...), –ire (l**ire**, écr**ire**...), –oir (v**oir**, recev**oir**...), –oire (b**oire**, cr**oire**...), –endre (pr**endre**, compr**endre**...), –aindre (cr**aindre**...) –eindre (p**eindre**), –ondre (t**ondre**...), –erdre (p**erdre**...), –ordre (m**ordre**...)...

Attention !

« aller » est un verbe du 3e groupe.

3 *Le complément de la phrase*

Le complément peut être un adjectif, un nom ou un adjectif + un nom ou un adverbe.

- **Un adjectif**
  ↳ *Elle est belle.* (« belle » est un adjectif)
- **Un nom**
  Un nom est toujours précédé d'un article comme un, une, des ou le, la, les.
  ↳ *Il aime les voitures.* (« les voitures » est un nom)
- **Un adjectif + un nom**
  ↳ *Il aime les belles voitures.* (« belles » est un adjectif et « voitures » est un nom)
- **Un adverbe**
  Beaucoup d'adverbes se finissent par –ent comme : doucement, rapidement, facilement, vraiment, correctement, récemment, fréquemment... Les autres adverbes sont : très, trop, beaucoup, assez...
  ↳ *Il aime les très belles voitures.* (« très » est un adverbe)

Exercices de grammaire

A. Choisissez le sujet correct :

le pilote • le barman • les enfants • le train • l'étudiant • le boulanger

1. ..... est en retard.
2. ..... apprend le français.
3. ..... pilote l'avion.
4. ..... fabrique du pain.
5. ..... jouent dans la rue.
6. ..... fait un cocktail.

B. Reliez les sujets avec les fins de phrases.

1. Le musicien	•	•	**A.** monte dans l'avion.
2. Le vent	•	•	**B.** écrivent des articles.
3. L'employé de bureau	•	•	**C.** aiment les bananes.
4. Les journalistes	•	•	**D.** joue de la guitare.
5. Le passager	•	•	**E.** termine son travail à 18 heures.
6. Les singes	•	•	**F.** souffle !

C. Écrivez si le verbe est du 1er groupe ou du 2e groupe.

1. finir : .....
2. écouter : .....
3. saisir : .....
4. chanter : .....
5. manger : .....
6. fournir : .....

D. Écrivez si le verbe est du 2e groupe ou du 3e groupe.

1. vendre : .....
2. lire : .....
3. choisir : .....
4. haïr : .....
5. pouvoir : .....
6. dire : .....

E. Écrivez si le mot est un nom ou un adjectif.

1. joli : .....
2. un animal : .....
3. le parc : .....
4. vert : .....
5. l'arbre : .....
6. clair : .....

F. Reliez les mots de gauche à verbe, nom, adjectif ou adverbe.

1. un chat	•		
2. tranquillement	•	•	**A.** verbe
3. beau	•	•	**B.** nom
4. beaucoup	•	•	**C.** adjectif
5. grande	•	•	**D.** adverbe
6. terminer	•		

Quiz

Les voyages dans le monde.

Une seule réponse possible.

1. La plage de Copacabana se trouve :
   - ☐ En Espagne
   - ☐ Au Brésil
   - ☐ Au Chili
   - ☐ Au Maroc
2. Les îles Galapagos appartiennent :
   - ☐ Au Chili
   - ☐ À l'Équateur
   - ☐ À l'Espagne
   - ☐ Aux États-Unis
3. À Cuba, on parle :
   - ☐ Espagnol
   - ☐ Anglais
   - ☐ Italien
   - ☐ Portugais
4. Le désert le plus grand dans le monde est :
   - ☐ Le désert de Gobi
   - ☐ Le Sahara
   - ☐ Le désert d'Arabie
   - ☐ Le désert de Syrie
5. La plus longue chaîne de montagne dans le monde est :
   - ☐ L'Himalaya
   - ☐ La cordillère des Andes
   - ☐ Les Rocheuses
   - ☐ La cordillère australienne

6. La ville la plus peuplée du monde est :

- ☐ New York
- ☐ Shanghaï
- ☐ New Delhi
- ☐ Tokyo

7. La mer Morte... :

- ☐ ...n'existe pas
- ☐ ...est la plus petite mer du monde
- ☐ ...est la mer la plus salée du monde
- ☐ ...contient beaucoup de vie végétale

8. Le fleuve Amazone traverse :

- ☐ Le Brésil, la Colombie, le Pérou
- ☐ Le Nicaragua, la Colombie, la Bolivie
- ☐ Le Venezuela, le Brésil, la Colombie
- ☐ La Guyane, le Pérou, le Brésil

9. Le volcan actif de l'île de la Réunion s'appelle :

- ☐ Le Vésuve
- ☐ Le Piton de la Fournaise
- ☐ La Grande Soufrière
- ☐ L'Etna

10. La capitale de l'Australie est :

- ☐ Sydney
- ☐ Melbourne
- ☐ Wellington
- ☐ Canberra

Notes

Perla découvre Bordeaux

Leçon II

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

* On ne prononce pas le e à la fin des mots.

1 [ə] 11

- C**e** ch**e**val m**e** plaît. — C**e** ch**e**val n**e** m**e** plaît pas.
- C**e** g**e**nou m**e** fait mal. — C**e** g**e**nou n**e** m**e** fait pas mal.
- J**e** t**e** parle*. — J**e** n**e** t**e** parle pas.
- J**e** l**e** r**e**connais. — J**e** n**e** l**e** r**e**connais pas.
- J**e** t**e** vois cette s**e**maine. — J**e** n**e** t**e** vois pas cette s**e**maine.

2 [e] 12

- L**es** écoli**er**s sont concentr**é**s. — L**es** écoli**er**s ne sont pas concentr**é**s
- L**es** p**é**p**é**s sont fatigu**é**s. — L**es** p**é**p**é**s ne sont pas fatigu**é**s.
- L**es** m**é**m**é**s sont au caf**é**. — L**es** m**é**m**é**s ne sont pas au caf**é**.
- L**es** b**é**b**é**s sont couch**é**s. — L**es** b**é**b**é**s ne sont pas couch**é**s.
- L**es** nouveaux n**é**s sont câlin**é**s. — L**es** nouveaux n**é**s ne sont pas câlin**é**s.

3 [ɛ] 13

- La premi**è**re est fi**è**re. — La premi**è**re n'est pas fi**è**re.
- Sa t**ê**te **est** bien f**ai**te. — Sa t**ê**te n'**est** pas bien f**ai**te.
- **E**lle **ai**me ses assi**e**ttes. — **E**lle n'**ai**me pas ses assi**e**ttes.
- **E**lle achète une p**ai**re de chauss**e**ttes. — **E**lle n'achète pas de p**ai**re de chauss**e**ttes.
- C**e**tte sem**ai**ne est compl**è**te. — C**e**tte sem**ai**ne n'est pas compl**è**te.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et soulignez le ou les mots où vous entendez le son [ə]. 14

1. belle – petit – cette
2. venir – tenir – vivre
3. boulangerie – gendarmerie – pâtisserie
4. gare – melon – mairie
5. venez – viennent – venir
6. ceci – cela – celle

B. Écoutez et soulignez le ou les mots où vous entendez le son [e]. 15

1. souper – déjeuner – soupe
2. et – est – ai
3. le – lait – les
4. première – dernier – premier
5. g – j'ai – gère
6. j'aime – j'aimais – j'ai aimé

C. Écoutez et soulignez le ou les mots où vous entendez le son [ɛ]. 16

1. sel – mer – maire
2. fermer – ferme – forme
3. fête – faites – fêter
4. c'est – ses – sait
5. presser – presse – pressé
6. écolière – scolaire – écolier

Dialogue

Perla se rend à l'office de tourisme de Bordeaux.

Agent d'accueil touristique : Bonjour Madame. Est-ce que je peux vous aider ?

Perla : Oui, s'il vous plaît. Je viens tout juste d'emménager à Bordeaux et je ne connais pas du tout la ville.

Agent d'accueil touristique : Je vous conseille en premier de faire une promenade sur les quais de la Gironde. Ensuite, vous pouvez regarder le miroir d'eau puis faire un tour à la grande roue des Quinconces. Vous pourrez admirer tout Bordeaux d'en haut !

Perla : C'est une excellente idée !

Agent d'accueil touristique : Ensuite, je vous propose d'aller au marché des Capucins qu'on appelle aussi le « ventre de Bordeaux ». Vous y trouverez plusieurs fromagers, bouchers, boulangers, ostréiculteurs, poissonniers mais aussi beaucoup d'autres commerçants.

Perla : C'est génial ! Est-ce que vous savez s'il y a un pâtissier ?

Agent d'accueil touristique : Oui, mais il n'y en a qu'un. Par contre dans le centre de Bordeaux, vous avez beaucoup de très bonnes boutiques de pâtisserie. Moi j'adore les gâteaux de Pierre M. situé rue Baste. J'ai un petit faible pour sa religieuse* au café.

Perla : C'est ma pâtisserie préférée !

Agent d'accueil touristique : N'hésitez pas non plus à faire un tour à la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Elle est de style gothique.

Perla : Merci beaucoup pour toutes ces informations. C'est très gentil !

Agent d'accueil touristique : Je vous en prie Madame. Bonne journée !

Perla : Bonne journée !

* Une religieuse : Il s'agit d'un gâteau formé avec un gros chou et un petit chou qui sont fourrés de crème pâtissière. Entre les deux choux, il y a une collerette de crème au beurre et un glaçage sur le dessus du petit chou.

Questions sur le dialogue

1. Où se rend Perla ?

2. Est-ce que Perla connaît bien Bordeaux ?

3. D'où Perla peut-elle voir tout Bordeaux ?

4. Comment appelle-t-on le marché des Capucins ?

5. Perla et la dame de l'office de tourisme sont-elles gourmandes ? Expliquez.

6. De quelle style est la cathédrale Saint-André de Bordeaux ?

Vocabulaire

L'architecture.

L'architecture est l'art de construire des espaces et des édifices à partir de plans. Les architectes recherchent bien souvent l'esthétisme lié à la construction mais aussi à l'environnement dans laquelle elle est présente. L'architecture évolue à travers les siècles. Chaque style s'appuie sur les constructions passées pour avancer dans le temps comme les pyramides anciennes d'Égypte ou les temples grecs classiques qui influencent encore aujourd'hui de nombreux bâtiments.

L'esthétisme → *La beauté de quelque chose.*

Présent *Absent.*

S'appuyer sur... → *Se baser sur...*

1 *L'architecture romaine*

Elle se développe durant la Rome antique, du 5e siècle avant J.-C. jusqu'au 4e siècle après J.-C. Elle s'est inspirée de certains aspects de l'architecture de la Grèce antique. Elle utilise des savoir-faire d'ingénierie hydraulique pour notamment bâtir des tunnels, des ponts ou encore des fontaines. Un très bon exemple d'architecture romaine est le pont du Gard situé dans la ville de Vers-Pont-du-Gard dans le Sud de la France.

Antique → *Qui date de l'Antiquité (vers 3300 av. J.-C. jusqu'à 476).*

Hydraulique → *Qui utilise l'énergie de l'eau.*

2 *L'architecture gothique*

Elle est née en France au 12e siècle et se diffuse en Europe jusqu'au 17e siècle. L'architecture gothique recherche la hauteur, des proportions harmonieuses ainsi que des jeux de lumière et de couleurs. Un très bon exemple d'architecture gothique est la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais.

Se diffuser → *Se propager.*

Une proportion → *Une dimension.*

3 *L'architecture de la Renaissance*

La Renaissance en architecture s'étend de 1420 à 1550 en Italie. Elle est très fortement influencée par l'art grec et romain. La Renaissance s'inspire de cette culture antique, non pas pour la copier mais pour la surpasser. Les notions de symétrie, de proportion et d'équilibre des motifs sont très fortes. Deux très bons exemples d'architecture de la Renaissance sont le château de Chenonceau et le château de Chambord.

Être influencé par... → *Avoir un effet sur...*

Surpasser → *Devancer.*

4 *L'architecture baroque*

Elle date du début du 17e siècle en Italie et plus précisément à Rome où elle est née. Le style baroque est caractérisé par l'opulence du style classique avec une liberté dans les nouvelles formes, les matériaux et les progrès techniques. Le style baroque qui utilise aussi le trompe-l'œil est souvent défini comme extravagant.

L'opulence → *La richesse.*

Un trompe-l'œil → *Une peinture qui donne l'apparence de la réalité.*

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. L'architecture est l'art de concevoir des sculptures.	☐	☐
2. L'architecture moderne comme la pyramide du Louvre s'inspire des constructions passées.	☐	☐
3. L'architecture romaine est connue pour l'édification de ponts, de tunnels mais aussi de fontaines.	☐	☐
4. La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais est de style Renaissance.	☐	☐
5. L'architecture baroque est connue pour la pauvreté de ses décorations.	☐	☐
6. Le trompe-l'œil s'utilise quand l'artiste s'est trompé.	☐	☐

Texte

Perla fait un tour dans le centre-ville de Bordeaux.

Perla a déménagé et vient tout juste d'arriver à Bordeaux. Elle s'y sent déjà bien. Avant de commencer ses cours à l'école de pâtisserie, elle aimerait bien découvrir la ville. Avant cela, elle se rend à l'office de tourisme pour demander des conseils et peut-être prendre des brochures.

Elle décide de commencer sa visite par la cathédrale Saint-André qui se trouve en face de chez elle. C'est là que se sont déroulés, à des époques différentes, deux très célèbres mariages royaux. Elle entre dans la cathédrale pour sentir cette atmosphère si particulière des architectures anciennes. Elle décide ensuite de marcher à travers les rues pour rejoindre la Gironde et longer les quais. Avant de remonter par la place de la Bourse, elle prend le temps de regarder le miroir d'eau* installé sur les quais. Elle fera un tour de grande roue un autre jour. Perla est émerveillée par la beauté des lieux !

* Le miroir d'eau de Bordeaux est le plus grand du monde.

Questions sur le texte

1. Quand Perla est-elle arrivée à Bordeaux ?

2. Comment se sent-elle dans cette ville ?

3. En face de quel bâtiment habite-t-elle ?

4. Quels célèbres événements s'y sont déroulés ?

5. Qu'est-ce que Perla regarde attentivement ?

6. Est-ce que Perla pense que Bordeaux est une belle ville ? Justifiez.

Grammaire

La phrase négative simple.

1 *Sujet + (ne) + verbe + (pas/plus/jamais/rien/personne/aucun[e]/que)*

- **ne... pas**
  ↳ *Je **ne** danse **pas**. J'ai mal aux jambes.*
- **ne... plus**
  ↳ *Je **ne** travaille **plus**. Je suis au chômage.*
- **ne... jamais**
  ↳ *Je **ne** mange **jamais** les matins.*
- **ne... rien**
  ↳ *Je **ne** bois **rien** avant de dormir.*
- **ne... personne**
  ↳ *Je **ne** connais **personne** ici.*
- **ne... aucun(e)**
  ↳ *Je **n'**ai **aucun** ami en France.*
- **ne... que**
  ↳ *Je **ne** connais **que** toi dans cette ville.*
- **(Rien) + (ne) + verbe**
  rien... ne
  ↳ ***Rien ne** marche !*
- **(Personne) + (ne) + verbe**
  personne... ne
  ↳ ***Personne ne** vient !*

2 *Sujet + (ne) + verbe + (ni) + (ni) + nom*

ne... ni... ni...

↳ *Je veux de la bière **et** du vin. Je **ne** veux **ni** bière **ni** vin.*

3 *Sujet + (ne) + verbe + (ni) + (ni) + le/le/les + nom*

ne... ni... ni...

↳ *Tu aimes la bière **ou** le vin ? Je **n'**aime **ni** la bière **ni** le vin.*

4 *Sujet + (ne) + verbe + (ni) + (ni) + infinitif*

- **ne… ni… ni…**
  - ↳ *J'aime étudier **et** travailler. Je **n'**aime **ni** étudier **ni** travailler.*
- À la forme négative, on utilise **ne… pas de** ou **ne… pas d'** quand dans la phrase affirmative il y a **un**, **une**, **des**.
  - ↳ *Perla demande **un** conseil à l'agent d'accueil touristique.*
    *Perla **ne** demande **pas de** conseil à l'agent d'accueil touristique.*
  - ↳ *Perla fait **une** promenade sur les quais.*
    *Elle **ne** fait **pas de** promenade sur les quais.*
  - ↳ *Perla achète **des** fruits.*
    *Perla **n'**achète **pas de** fruits.*
- À la forme négative, on utilise **ne… pas le**, **ne… pas la** et **ne… pas les…** quand dans la phrase affirmative il y a **le**, **la**, **les**.
  - ↳ *Je danse **le** tango.*
    *Je **ne** danse **pas le** tango.*
  - ↳ *Je travaille **la** semaine.*
    *Je **ne** travaille **plus la** semaine.*
  - ↳ *Je mange **les** matins.*
    *Je **ne** mange **jamais les** matins.*

> **Attention !**
> *À la forme affirmative, on utilise :*
> • *« J'adore le chocolat. »*
> *Mais à la forme négative :*
> • *« ~~Je n'adore pas le chocolat.~~ » est incorrect.*
> *Il faut utiliser :*
> • *« Je n'aime pas le chocolat. »*

- À la forme négative, on utilise **un, une, des, du, de la, de l'** quand dans la phrase affirmative il y a **un, une, des, du, de la, de l'.**
  - ↳ *C'est **un** chapeau. Ce **n'**est **pas un** chapeau.*
  - ↳ *C'est **une** jolie fleur. Ce **n'**est **pas une** jolie fleur.*
  - ↳ *Ce sont **des** livres intéressants. Ce **ne** sont **pas des** livres intéressants.*

Exercices de grammaire

A. Écrivez les phrases à la forme négative en utilisant ne… pas.

1. Je regarde un film. .....
2. Elle marche sur les quais. .....
3. Perla visite un musée. .....
4. Bordeaux est une ville propre. .....
5. Il y a de la neige en hiver. .....
6. Perla adore la ville de Bordeaux. .....

B. Remettez les mots dans l'ordre pour faire des phrases négatives. N'oubliez pas de mettre les majuscules au début de chaque phrase.

1. pas / de / photos / Perla / prend / ne

.....

2. ne / il / fait / pas / beau

.....

3. mange / de / bonbons / Nathan / pas / ne

.....

4. il / y / beaucoup d' / arbres / n' / a / pas

.....

5. rouge / n' / la / est / pas / grande roue

.....

6. ne / il / pas / en ce moment / neige

.....

C. Reliez les sujets avec les fins de phrases.

1. Je n'ai pas encore visité	•	• **A.** sur mon compte bancaire.
2. Je ne sais pas où j'ai mis	•	• **B.** cette ville.
3. Je n'ai plus d'argent	•	• **C.** dans le frigo.
4. Il n'y a plus de nourriture	•	• **D.** français.
5. Elle ne parle pas	•	• **E.** dans ce pays.
6. Il ne pleut presque jamais	•	• **F.** ma carte bancaire.

D. Répondez aux questions avec des phrases négatives en commençant par « Non,... ».

1. Est-ce que tu pars en vacances cet été ?

.....

2. Est-ce que tu as pris ton parapluie pour sortir ?

.....

3. Est-ce que tu veux quelque chose ?

.....

4. Est-ce que tu as rencontré Nathan à Bordeaux ?

.....

5. Est-ce que tu travailles demain ?

.....

6. Est-ce que Perla est monté à la grande roue ?

.....

E. Répondez aux questions en utilisant « ne... ni... ni... » en commençant par « Non,... ».

1. Est-ce que tu veux une vodka ou un whisky ?

.....

2. Est-ce que tu aimes la viande et le poisson ?

.....

3. Est-ce qu'il y a un potager et un jardin de fleurs chez toi ?

.....

4. Est-ce qu'il y a des stylos et des feuilles sur la table d'examen ?

.....

5. Est-ce que tu apprécies de marcher et de courir ?

.....

6. Est-ce que tu peux danser et chanter ?

.....

F. Écrivez les questions.

1. .....

   Non, je n'aime pas le fromage.

2. .....

   Non, je ne veux pas aller chez mamie.

3. .....

   Non, je ne suis pas sportive.

4. .....

   Non, je n'ai pas habité aux États-Unis quand j'étais jeune.

5. .....

   Non, je ne me suis pas bien amusé.

6. .....

   Non, je n'ai pas pleuré.

Quiz

Les villes françaises.

Une seule réponse possible.

1. On la surnomme la ville rose :
   - ☐ Montpellier
   - ☐ Toulouse
   - ☐ Bordeaux
   - ☐ Marseille
2. Les calanques y sont célèbres :
   - ☐ Rouen
   - ☐ Le Havre
   - ☐ Brest
   - ☐ Marseille
3. Cannes est très connu pour :
   - ☐ Son festival de cinéma
   - ☐ Son festival de musique
   - ☐ Son festival d'art contemporain
   - ☐ Son festival du court métrage
4. C'est la ville des parfums :
   - ☐ Marseille
   - ☐ Grasse
   - ☐ Millau
   - ☐ Nîmes
5. Les « Mères », célèbres cuisinières sont connues à :
   - ☐ Dijon
   - ☐ Lyon
   - ☐ Toulouse
   - ☐ Strasbourg

6. La bouillabaisse est une spécialité de :
   - ☐ Paris
   - ☐ Lille
   - ☐ Montpellier
   - ☐ Marseille

7. La petite ville de Roquefort produit :
   - ☐ un célèbre fromage
   - ☐ un célèbre pain
   - ☐ un célèbre vin
   - ☐ une célèbre bière

8. Le Futuroscope se trouve à :
   - ☐ Mulhouse
   - ☐ Besançon
   - ☐ Poitiers
   - ☐ Amiens

9. De Calais, on peut voir :
   - ☐ L'Italie
   - ☐ La Suisse
   - ☐ Le Luxembourg
   - ☐ L'Angleterre

10. Limoges est connu pour :
   - ☐ Sa verrerie
   - ☐ Sa porcelaine
   - ☐ Son cuir
   - ☐ Sa soie

Perla part quelques jours en Aquitaine

Leçon III

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [o] 17

- C'est un b**eau** cad**eau**. — Ce n'est pas un b**eau** cad**eau**.
- Son h**au**t est r**o**se. — Son h**au**t n'est pas r**o**se.
- Son vél**o** est j**au**ne. — Son vél**o** n'est pas j**au**ne.
- Elle a un b**eau** d**o**s. — Elle n'a pas un b**eau** d**o**s.
- L'**eau** sur ma p**eau** est ch**au**de. — L'**eau** sur ma p**eau** n'est pas ch**au**de.

2 [ɔ] 18

- C'est de la b**o**nne c**o**lle. — Ce n'est pas de la b**o**nne c**o**lle.
- Il v**o**le un b**o**l. — Il ne v**o**le pas de b**o**l.
- La b**o**nne est f**o**lle. — La b**o**nne n'est pas f**o**lle.
- C'est une n**o**te médi**o**cre. — Ce n'est pas une n**o**te médi**o**cre.
- Perla d**o**rt à Gren**o**ble. — Perla ne d**o**rt pas à Gren**o**ble.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et soulignez le mot où vous entendez le son [o]. 19

1. sot – sotte
2. code – codé
3. mode – démodé
4. école – écolier
5. vole – voler
6. codé – code

B. Écoutez et soulignez le mot où vous entendez le son [ɔ]. 20

1. poste – poster
2. décorer – décor
3. côté – cote
4. compotée – compote
5. adore – adorer
6. coller – colle

Dialogue

Perla rencontre un producteur de piments d'Espelette.

Perla : Bonjour Monsieur. Je vous remercie de me recevoir dans votre domaine.

Le producteur : C'est un plaisir de vous accueillir ici, dans notre petit village d'Espelette.

Perla : Tout d'abord, le village est très joli. Je voudrais vous poser quelques petites questions. La première : Est-ce vrai qu'il y a une AOP* pour le piment d'Espelette ?

Le producteur : Oui, absolument ! Le piment d'Espelette est aujourd'hui la première et la seule épice en France à avoir l'AOP. Le piment d'Espelette possède cette appellation depuis 2002.

Perla : C'est super ! Comment cultivez-vous le piment ?

Le producteur : Au départ, nous cultivons le piment dans la serre située derrière la maison. On plante les semis** qui se développent avec une température et un taux d'humidité maîtrisés. Les petits pieds de piments sont ensuite repiqués en plein champ pour naturellement grandir à leur rythme. Avec ma femme, nous surveillons attentivement la croissance des pieds, du feuillage et des piments jusqu'à maturité.

Perla : Et comment se passe la cueillette ?

* Une AOP : C'est une Appellation d'Origine Protégée.

** Un semis : C'est un plant.

Le producteur : Nous cueillons les piments à la main. Ensuite, ils sont triés un par un pour vérifier si le piment est en bonne santé ?

Perla : Et ensuite ?

Le producteur : Ensuite, on le vend de trois manières différentes. Frais, en corde (qui comprend entre 20 et 100 piments) mais aussi en poudre.

Perla : C'est quoi le goût du piment d'Espelette ?

Le producteur : Venez ! Nous allons vous faire goûter. Vous voyez, la poudre de piment d'Espelette est de couleur orangée à rouge brun. Au nez, les arômes sont fruités et légèrement grillés. En bouche, on trouve des notes douces avec une belle amertume. Le piment d'Espelette est piquant mais pas brûlant.

Perla : Ah oui. C'est très bon !

Le producteur : Oui, je suis d'accord avec vous.

Questions sur le dialogue

1. Depuis quand le piment d'Espelette possède-t-il une AOP ?

2. Qu'est-ce qu'il y a derrière la maison du producteur ? À quoi cela sert-il ?

3. Grâce à quoi les semis se développent-ils bien ?

4. De quelle manière sont cueillis les piments d'Espelette ?

5. Comment sont vendus les piments ?

6. Quel est le goût du piment d'Espelette en bouche ?

Vocabulaire

L'agriculture en France.

L'agriculture en France dispose d'une surface agricole importante. Sa situation géographique et climatique permettent la production de nombreuses céréales comme le blé, le maïs ou l'orge. Elle produit aussi en grande quantité du lait pour l'élaboration de produits laitiers et du raisin pour le secteur viticole. La France produit aussi des viandes bovines d'excellente qualité. L'ensemble de ce savoir-faire agricole français peut se voir chaque année au Salon International de l'Agriculture à Paris. Il ne faut toutefois pas oublier les ressources halieutiques.

Un cépage → *Une variété de raisin qui sert à fabriquer du vin.*

Une viande bovine → *Une viande qui se rapporte au bœuf, à la vache et au veau.*

1 *La production végétale*

Les produits végétaux (céréales et oléagineux) représentent la plus grosse part de la production agricole française. Concernant les céréales, on notera une grosse production de blé, d'orge, de maïs, d'avoine et de seigle. Pour les oléagineux, la France produit deux tiers de colza et un tiers de tournesol. En complément de cela, elle produit aussi de la pomme de terre, de la betterave à sucre, du lin, du chanvre, une culture fruitière et viticole.

Oléagineux → *Plante, graine ou fruit qui contient de l'huile.*

Viticole → *Qui se rapporte au vin.*

2 *La production animale*

La France élève des viandes bovines pour la viande mais aussi pour produire des veaux. Les vaches produisent aussi du lait que l'homme transforme en beurre, fromage, crème et yaourt. La France est le deuxième producteur de lait de vache de l'Union européenne après l'Allemagne. Le cheptel français contient aussi un élevage porcin, un élevage ovin et un élevage caprin.

Un élevage porcin → *Un élevage de porcs.*

Un élevage ovin → *Un élevage de moutons.*

Un élevage caprin → *Un élevage de chèvres.*

3 *La production halieutique*

La France métropolitaine dispose d'un littoral de 5 500 kilomètres avec une soixantaine de ports de pêche et plus de 4 400 navires. Le pays pratique la pêche maritime et la pêche fluviale sans bien sûr oublier l'aquaculture.

L'aquaculture → *L'élevage de poissons.*

4 *Le Salon de l'agriculture*

La première édition du Salon de l'agriculture a eu lieu en 1964. Il est organisé chaque année à Paris, à la Porte de Versailles. Il s'agit du plus grand événement agricole pour le grand public. C'est l'occasion pour les enfants de regarder les animaux de la ferme et pour les adultes de voir les richesses du monde agricole français et d'assister aux concours des plus belles races animales.

5 *Les principaux labels agricoles*

L'AOC (Appellation d'Origine Contrôlée) est un label français créé en 1935. L'AOP (Appellation d'Origine Protégée) est un label européen créé en 1992. Ces appellations désignent une notion de terroir et un savoir-faire reconnu. Les producteurs doivent respecter un cahier des charges bien précis dans l'élaboration de leurs produits. En France, environ 500 produits sont labellisés AOP.

L'Agriculture Biologique (AB) est une méthode de production qui respecte l'environnement, la biodiversité et la préservation des ressources naturelles.

Le Label Rouge est une appellation française principalement décernée pour les volailles et les viandes. En 1965, le poulet des Landes devient le premier Label Rouge. C'est un signe de qualité qui atteste qu'un produit est de niveau supérieur en comparaison à des produits similaires.

Exercice de vocabulaire

Vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. La France n'a pas une très bonne situation géographique pour l'agriculture.	☐	☐
2. On fabrique beaucoup de produits à partir du lait.	☐	☐
3. Le Salon International de l'Agriculture a lieu tous les cinq ans.	☐	☐
4. Le seigle est un oléagineux.	☐	☐
5. Le mouton est une viande bovine.	☐	☐
6. L'AOC est français et l'AOP est français et européen.	☐	☐

Texte

Perla visite Bayonne et Espelette.

Perla a décidé d'aller à Bayonne en train puis de poursuivre son voyage jusqu'au village d'Espelette. Le trajet Bordeaux-Bayonne qu'elle a réservé sur le site de la SNCF prend une heure quarante-cinq. L'aller-retour coûte moins de 70 euros.

À Bayonne, Perla visite une cave d'affinage des jambons de Bayonne. La visite dure 45 minutes avec une dégustation incluse. L'artisan explique au petit groupe de six personnes dont fait partie Perla tous les secrets d'un bon jambon de Bayonne IGP. Il explique comment on élève des porcs et quels sont les secrets de préparation des jambons. La visite

se poursuit dans la salle d'affinage aux 800 jambons suspendus pendant plusieurs mois. Le saloir et le séchoir sont également présentés en détail. En passant par la boutique, Perla achète un joli couteau à jambon.

Le lendemain, pour se rendre à Espelette, Perla doit prendre deux bus. Le trajet Bayonne-Espelette met environ une heure dix. Elle arrive à Espelette pour l'heure du déjeuner et décide d'aller dans un petit restaurant de cuisine française traditionnelle. En entrée, elle prend un melon au jambon de Bayonne. En plat, elle choisit un poulet basquaise avec un petit verre de vin blanc. Pour terminer, elle commandera un Ossau-Iraty *et un gâteau basque. L'après-midi, elle a rendez-vous avec un producteur de piments d'Espelette. Le soir, elle va prendre un cocktail dans un bar de la ville. L'atmosphère lui rappelle le bar à cocktails où elle avait bu un Ocho Fever avec Nathan à Paris.

* L'Ossau-Iraty : C'est un fromage AOP français fabriqué avec du lait de brebis.

Questions sur le texte

1. Sur quel site, Perla a-t-elle réservé son billet de train ?

2. Combien de temps dure la visite de la cave d'affinage ?

3. Combien de jambons peut-on voir dans la salle d'affinage ?

4. Qu'est-ce que Perla achète à la boutique ?

5. Que fait Perla quand elle arrive à Espelette ?

6. Assise au bar, Perla se rappelle quoi ?

Grammaire

Le présent de l'indicatif.

1 **Les verbes du 1er groupe** *se conjuguent en changeant le* **-er** *final :*

-e • -es • -e • -ons • -ez • -ent

HABITER	MANGER
J'habit**e**	Je man**ge**
Tu habit**es**	Tu man**ges**
Il habit**e**	Il man**ge**
Nous habit**ons**	Nous man**geons**
Vous habit**ez**	Vous man**gez**
Ils habit**ent**	Ils man**gent**

Attention !

Avec les verbes du 1er groupe qui ont une terminaison en **-ger**…, *il faut ajouter un* **-e** *avant le* **-ons** (**geons**)

Exemples de verbes en **-ger** *: vendanger, charger, plonger, engager, charger, arranger, ranger, juger, mélanger, manager, loger, héberger, engager, encourager, avantager…*

2 **Les verbes du 2e groupe** *se conjuguent en changeant le* **-ir** *final :*

-is • -is • -it • -issons • -issez • -issent

FINIR	CHOISIR
Je fin**is**	Je chois**is**
Tu fin**is**	Tu chois**is**
Il fin**it**	Il chois**it**
Nous fin**issons**	Nous chois**issons**
Vous fin**issez**	Vous chois**issez**
Ils fin**issent**	Ils chois**issent**

3 **Les verbes du 3e groupe** *se conjuguent différemment. De nombreuses conjugaisons composent les verbes du 3e groupe. Par exemple en* **–ir** *(1er exemple),* **–ire** *(2e exemple),* **–oir** *(3e exemple),* **–oire** *(4e exemple),* **–endre** *(5e exemple),* **–eindre** *(6e exemple),* **–aître** *(7e exemple),* **–oudre** *(8e exemple)…*

VENIR	LIRE
Je v**iens**	Je l**is**
Tu v**iens**	Tu l**is**
Il v**ient**	Il l**it**
Nous v**enons**	Nous l**isons**
Vous v**enez**	Vous l**isez**
Ils v**iennent**	Ils l**isent**

VOIR	BOIRE
Je v**ois**	Je b**ois**
Tu v**ois**	Tu b**ois**
Il v**oit**	Il b**oit**
Nous v**oyons**	Nous b**uvons**
Vous v**oyez**	Vous b**uvez**
Ils v**oient**	Ils b**oivent**

VENDRE	PEINDRE
Je v**ends**	Je p**eins**
Tu v**ends**	Tu p**eins**
Il v**end**	Il p**eint**
Nous v**endons**	Nous p**eignons**
Vous v**endez**	Vous p**eignez**
Ils v**endent**	Ils p**eignent**

CONNAÎTRE	COUDRE
Je conn**ais**	Je cou**ds**
Tu conn**ais**	Tu cou**ds**
Il conn**aît**	Il cou**d**
Nous conn**aissons**	Nous cou**sons**
Vous conn**aissez**	Vous cou**sez**
Ils conn**aissent**	Ils cou**sent**

ÊTRE	AVOIR
Je **suis**	J'**ai**
Tu **es**	Tu **as**
Il **est**	Il **a**
Nous **sommes**	Nous **avons**
Vous **êtes**	Vous **avez**
Ils **sont**	Ils **ont**

Exercices de grammaire

A. Conjuguez les verbes du 1er groupe au présent.

1. Les enfants ..... de l'école. (rentrer)
2. Mes parents et moi ..... dans la forêt. (marcher)
3. On ..... tous ensemble. (habiter)
4. J'..... la viande rouge. (adorer)
5. Elle ..... la glace à la fraise. (détester)
6. Tu ..... quoi ? (manger)

B. Conjuguez les verbes du 2e groupe au présent.

1. Tu ne ..... jamais ton travail. (finir)
2. Ils ..... comme ils pensent. (agir)
3. Je ..... toujours plus l'hiver. (grossir)
4. Les enfants ..... bien ! (grandir)
5. Tu ne ..... rien ? (choisir)
6. Sa peau ..... bien au soleil. (brunir)

C. Conjuguez les verbes « être » et « avoir » au présent.

1. Elles ..... gentilles. (être)
2. Perla ..... Cubaine. (être)
3. Tu ..... un joli pantalon. (avoir)
4. Nous ..... en retard ! (être)
5. Je ..... devant la place de la cathédrale. (être)
6. J'..... très faim ! (avoir)

D. Conjuguez les verbes du 3e groupe au présent.

1. Elle ..... courir. (pouvoir)
2. Perla ..... la pâtisserie française. (apprendre)
3. Vous ..... d'où ? (venir)
4. Ils ne ..... pas venir. (vouloir)
5. Je n'y ..... plus ! (croire)
6. Elles ..... le train. (prendre)

E. Associez les sujets aux verbes (une seule réponse possible).

1. Le piment d'Espelette	•	•	**A.** es où ?
2. Perla	•	•	**B.** regarde le plan de la ville.
3. La cathédrale	•	•	**C.** n'est pas un village.
4. Tu	•	•	**D.** est grandiose.
5. Moi, j'	•	•	**E.** est bon avec le poisson.
6. Bordeaux	•	•	**F.** aime la musique.

F. Mettez les phrases dans le bon ordre.

1. beaucoup de / il y a / à / Bordeaux / touristes

.....

2. connu / pour / jambon / Bayonne / est / son

.....

3. très / productrice / est / cette / gentille

.....

4. dans / de ce village / se promener / Perla / aime / les rues

.....

5. a / de jolies / cette région / coutumes

.....

6. presque / il n'y a / villages / pas de / dans / cette vallée

.....

Quiz

Les régions françaises.

Une seule réponse possible.

1. La quiche réalisée avec des lardons, du gruyère râpé et de la crème fraîche vient de :
   - ☐ Alsace
   - ☐ Picardie
   - ☐ Lorraine
   - ☐ Aquitaine
2. Bastia et Ajaccio en sont les deux plus grandes villes de :
   - ☐ Poitou-Charentes
   - ☐ Auvergne
   - ☐ Franche-Comté
   - ☐ Corse
3. Limoges et sa somptueuse faïence sont originaires de la région :
   - ☐ Nouvelle-Aquitaine
   - ☐ Grand-Est
   - ☐ Hauts-de-France
   - ☐ Occitanie
4. Proche de l'Allemagne, cette ancienne région est célèbre pour ses marchés de Noël :
   - ☐ Rhône-Alpes
   - ☐ Alsace
   - ☐ Picardie
   - ☐ Midi-Pyrénées
5. Frontière avec la Belgique, on y parle le ch'ti :
   - ☐ Nord-Pas-de-Calais
   - ☐ Lorraine
   - ☐ Alsace
   - ☐ Haute-Normandie

6. Le Futuroscope de Poitiers se trouve dans l'ancienne région :

- ☐ Picardie
- ☐ Poitou-Charentes
- ☐ Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- ☐ Haute-Normandie

7. Le célèbre château de Versailles se situe en :

- ☐ Île-de-France
- ☐ Picardie
- ☐ Limousin
- ☐ Auvergne

8. Les villes de Lyon, Grenoble et Valence se situent en :

- ☐ Aquitaine
- ☐ Midi-Pyrénées
- ☐ Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- ☐ Rhône-Alpes

9. À l'Est de Madagascar se trouve :

- ☐ La Martinique
- ☐ La Guadeloupe
- ☐ La Réunion
- ☐ La Guyane

10. Depuis le 1er janvier 2016, la France métropolitaine compte ..... régions :

- ☐ 13
- ☐ 18
- ☐ 21
- ☐ 24

Notes

Perla fait sa rentrée à l'ÉFPT

Leçon IV

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [ø] 21

- Je v**eu**x ce j**eu** !
- Elle p**eu**t j**eû**ner.
- Cette nag**eu**se p**eu**t gagner !
- Elle v**eu**t devenir chant**eu**se.
- Ce li**eu** est merveill**eu**x.

Je ne v**eu**x pas ce j**eu** !
Elle ne p**eu**t pas j**eû**ner.
Cette nag**eu**se ne p**eu**t pas gagner !
Elle ne v**eu**t pas devenir chant**eu**se.
Ce li**eu** n'est pas merveill**eu**x.

2 [œ] 22

- Il a p**eu**r du profess**eu**r.
- Ce coiff**eu**r est un frim**eu**r.
- Ma s**œu**r a toujours l'h**eu**re.
- Ce j**eu**ne pl**eu**re.
- Perla arrive à n**eu**f h**eu**res.

Il n'a pas p**eu**r du profess**eu**r.
Ce coiff**eu**r n'est pas un frim**eu**r.
Ma s**œu**r n'a jamais l'h**eu**re.
Ce j**eu**ne ne pl**eu**re pas.
Perla n'arrive pas à n**eu**f h**eu**res.

3 [œj] 23

- C'est une f**euill**e.
- C'est un porte**feuill**e.
- C'est un écur**euil**.
- Ce couple est en d**euil**.
- Il y a quelqu'un dans le faut**euil**.

Ce n'est pas une f**euill**e.
Ce n'est pas un porte**feuill**e.
Ce n'est pas un écur**euil**.
Ce couple n'est pas en d**euil**.
Il n'y a personne dans le faut**euil**.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et soulignez le mot où vous entendez le son [ø]. 24

1. rêveur – rêveuse
2. œuf – œufs
3. peut – peuvent
4. chanteuse – chanteur
5. veulent – veut
6. bœufs – bœuf

B. Écoutez et soulignez le mot où vous entendez le son [œ]. 25

1. valeureux – valeur
2. saboteur – saboteuse
3. peur – apeuré
4. malheureux – malheur
5. demeurer – demeure
6. fumeur – fumeuse

C. Écoutez et soulignez le mot où vous entendez le son [œj]. 26

1. seuil – seul
2. écuelle – écueil
3. treuil – truelle
4. veille – veuille
5. œil – elle
6. recueil – recul

Dialogue

Essayage de la tenue professionnelle à la boutique « B. ».

Le tailleur : Bonjour tout le monde. Bienvenue à la boutique « B. » Vous allez tous essayer en premier la veste. Pour celles et ceux qui veulent une broderie avec leur nom sur la veste, dites-le moi. Ensuite, vous allez essayer un pantalon et une paire de chaussures. Mettez-vous par groupes de trois et on commence tout de suite.

Perla : Bonjour Monsieur, moi je voudrais une broderie sur ma veste, s'il vous plaît !

Le tailleur : Vous avez le choix entre vos initiales*, votre prénom, votre nom de famille ou votre prénom et votre nom de famille.

Perla : Avec juste mon prénom, c'est parfait !

Le tailleur : Maintenant, vous pouvez choisir la couleur que vous désirez. Regardez les bobines** de fil là-bas. Ensuite, écrivez-moi votre prénom sur ce papier, s'il vous plaît.

Perla : Voilà Monsieur, j'ai écrit mon prénom et pour la couleur, le fil rose me plaît beaucoup ! Est-ce que les lettres en rose clair sur un fond noir, c'est joli ?

Le tailleur : Oui, très bon choix mademoiselle ! Ça va être très joli. Voyons maintenant les tailles. Levez les bras, s'il vous plaît. Tour de poitrine : 98. Tour de taille : 77. Tour de bassin : 104. Vous avez des cabines d'essayage au fond de la boutique.

Perla : C'est parfait ! Cette veste me va très bien !

La tailleur : Le col ne vous serre pas trop ?

Perla : Non, je suis bien à l'aise.

Le tailleur : Bien ! Pour le pantalon, essayez le 42.

Perla : C'est parfait aussi !

Le tailleur : Et pour terminer, quelle est votre pointure ?

Perla : Je fais du 40.

Le tailleur : Tenez, essayez le 40 et le 41.

Perla : Le 40 est un peu juste, je vais plutôt prendre la paire de 41.

Le tailleur : Entendu. Pour celles et ceux qui ont choisi les vestes avec broderie, vous pouvez repasser dans une petite heure. Vous pouvez allez prendre un café juste à côté.

Le tailleur : Vérifiez bien que chacun à trois vestes, trois pantalons, deux paires de chaussures, trois tabliers et trois torchons. Pour les toques, vous n'avez pas besoin de les essayer, elles sont réglables.

* Les initiales : Ce sont la première lettre d'un prénom et la première lettre d'un nom de famille. Par exemple, pour **P**erla **D**iaz, les initiales sont P.D.

** Une bobine : C'est un petit cylindre où est entouré du fil.

Questions sur le dialogue

1. Quel vêtement les étudiants vont-ils essayer en premier ?

2. Par groupes de combien les étudiants doivent-ils se mettre ?

3. Quel type de broderie choisit Perla ?

4. De quelle couleur sont les vestes des pâtissiers ?

5. Où Perla va-t-elle essayer sa veste et son pantalon ?

6. Est-ce que Perla peut rentrer tout de suite chez elle après l'essayage ? Pourquoi ?

Vocabulaire

La pâtisserie française.

La pâtisserie française est aujourd'hui au sommet de son art avec des chefs très doués et très novateurs. Le Français Antonin Carême (1784-1833) est considéré comme le premier pâtissier moderne. La tradition des gâteaux et pâtisseries a évolué au fil du temps et de nombreux chefs pâtissiers ont ouvert de somptueuses boutiques à Paris, en province et dans le monde. Aujourd'hui, les chefs pâtissiers sont aussi très présents dans les plus grands hôtels français et étrangers pour le plus grand plaisir des gourmands.

1 *Les sept classiques*

- *Le baba au rhum*

  C'est un gâteau de pâte levée qui, après cuisson est imbibé de sirop de rhum. On y ajoute parfois des raisins secs. D'origine polonaise, il est arrivé en France (à Nancy), grâce au roi Stanislas en 1725, puis c'est Nicolas Stohrer (pâtissier du roi Louis XV) qui lui a donné sa place dans sa pâtisserie de la rue Montorgueil à Paris.

- *Le chou à la crème*

  C'est un gâteau en forme de chou réalisé avec une pâte à choux qui après cuisson est garni d'une crème pâtissière. L'origine de la pâte à choux reste incertaine. On sait par contre que la pâte à choux et la crème pâtissière ont longtemps cohabité et continue aujourd'hui à nous ravir avec les religieuses et les éclairs.

- *L'éclair au café*

  C'est un gâteau allongé réalisé avec une pâte à choux qui après cuisson est garni d'une crème pâtissière au café puis nappé d'un glaçage au café. Il serait né vers 1850. Comme le souligne l'expression, il serait mangé très rapidement, en deux bouchées.

- *Le millefeuille*

  C'est un gâteau composé de couches de pâte feuilletée séparées de crème pâtissière et recouvert soit de sucre glace soit de fondant. L'origine du feuilletage daterait du XIII^{e} siècle mais l'assemblage pâte feuilletée et crème pâtissière remonterait seulement au XX^{e} siècle.

- *Le Paris-Brest*

  C'est un gâteau en forme de couronne de pâte à choux, fourré d'une crème mousseline pralinée et parsemé d'amandes effilées. Ce gâteau en forme de roue de vélo a été créé en 1891 par un pâtissier de Maisons-Laffitte en hommage à la course cycliste Paris-Brest qui passait par cette ville.

- *La religieuse au chocolat*

  C'est un gâteau composé d'un gros chou superposé d'un petit chou garnis tous les deux de crème pâtissière au chocolat. On lui ajoute un glaçage et une jolie collerette de crème au beurre. Elle a été créée en 1856 à Paris chez Frascati.

- *Le saint-honoré*

  C'est une pâtisserie constituée d'une pâte feuilletée, d'une couronne de pâte à choux et garnie de petits choux glacés au caramel. L'intérieur de la couronne est rempli de crème Chiboust (crème pâtissière allégée avec de la crème chantilly) Le saint-honoré est enfin décoré de crème chantilly.

2 *Les principaux ingrédients en pâtisserie*

- *Le beurre*

  Le beurre est une substance grasse. Sa couleur varie du blanc crème au jaune or. Les beurres proviennent principalement de Charentes et de Normandie et certains beurres bénéficient d'une AOP. Le beurre est très utilisé dans la cuisine française (dans les sauces) et en pâtisserie (dans quasiment tous les gâteaux) Il est aussi consommé cru, sur des tartines le matin ou dans des sandwichs.

- *La farine*

  La farine est le résultat d'un broyage de céréales. La plus utilisée en France est la farine de blé. Le lieu où on moud les céréales s'appelle le moulin.

- *Les œufs*

  L'œuf est pondu principalement par des oiseaux femelles. L'œuf de poule reste la variété la plus consommée en France mais on trouve aussi très facilement des œufs de caille.

- *Le sucre*

  Le sucre est une substance douce qui provient essentiellement de la canne à sucre ou de la betterave sucrière. Le sucre se présente sous de nombreuses formes : en morceaux ou en poudre. Il peut être principalement blanc ou brun.

3 *Les principaux matériels (petits et grands) en pâtisserie*

La balance → La balance permet de peser les ingrédients.

Le thermomètre → Le thermomètre permet de mesurer les températures basses ou hautes.

La chambre froide → La chambre froide permet de stocker des denrées alimentaires pour une durée courte.

Le four électrique → Le four électrique permet de cuire des gâteaux, des tartes et autres préparations.

Le batteur-mélangeur → Le batteur-mélangeur est utilisé pour pétrir des pâtes, pour mélanger des appareils* ou faire des meringues.

* Un appareil : Il s'agit d'un mélange de plusieurs ingrédients (Par exemple : œufs + lait + sucre + sel) qu'on mélange avec un fouet.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. Les grands chefs pâtissiers proposent leurs gâteaux dans les grands hôtels.	☐	☐
2. Dans l'éclair au café, on met du glaçage dans le chou et on le recouvre de crème pâtissière.	☐	☐
3. La religieuse au chocolat est composée de deux gros choux.	☐	☐
4. Le beurre est très utilisé pour faire des sauces.	☐	☐
5. En France, on trouve facilement des œufs d'autruche.	☐	☐
6. La chambre froide permet de cuire des gâteaux.	☐	☐

Texte

Perla entame sa première semaine à l'ÉFPT (École Française de Pâtisserie Traditionnelle).

C'est le grand jour ! Perla est devant le portail de l'ÉFPT. Elle est un peu stressée car elle ne connaît personne. En plus, elle va étudier la pâtisserie en français avec uniquement des étudiants Français. Elles regardent les étudiants qui boivent un café. Elle est surprise de voir beaucoup de jeunes fumer !

Elle doit montrer sa carte pour rentrer. Elle l'a en version numérique dans son téléphone. C'est pratique ! Elle a rendez-vous à neuf heures dans la salle 428. Il y a déjà quelques étudiants présents mais personne ne se parle. Perla s'assoit et petit à petit, la salle de classe se remplit.

Le professeur entre dans la classe et ferme la porte avant de prendre la parole : « Bonjour à toutes et à tous ! Vous êtes dix-huit et je vois que tout le monde est bien présent. Bienvenue à l'ÉFPT pour ce premier jour ! Je m'appelle Olivier et je suis votre professeur référent, c'est-à-dire que pour toutes questions ou tous problèmes, c'est moi que vous devez venir voir. Je suis aussi votre professeur de pâtisserie. Vous avez choisi de préparer un CAP. C'est un bon choix car c'est un métier d'avenir. Cette semaine, vous allez découvrir l'école : les laboratoires équipés de matériel à la pointe de la technologie, l'équipe pédagogique, les salles de classe, le secrétariat, le self et la cafétéria. Durant cette année, vous devez faire deux stages : un de 6 semaines, l'autre de 8 semaines. Je vous donne votre emploi du temps. Je vous laisse maintenant aller à la boutique « B. » pour votre séance d'habillement. Vous allez essayer une veste, un pantalon, une paire de chaussures, et vous repartirez avec des tabliers, des torchons et des toques. Vous allez repartir avec trois exemplaires de chaque. Sauf pour les chaussures, c'est deux paires. Je vous donne rendez-vous demain au laboratoire 4 pour votre premier cours pratique de pâtisserie. »

Perla est allée à la boutique « B. » avec les autres étudiants. Ils ont fait connaissance pendant le trajet. À la boutique, Perla a tout essayé. Elle se sent bien dans tous ses vêtements. Elle a salué ses camarades et avec tous ses sacs sous le bras, elle est rapidement rentrée chez elle car elle aura une longue journée le lendemain.

Questions sur le texte

1. Pourquoi Perla est-elle un peu stressée ? (2 raisons)

.....

.....

2. De quoi Perla est-elle surprise ?

.....

3. Grâce à quoi Perla peut-elle quotidiennement rentrer à l'ÉFPT ?

.....

4. Comment s'appelle le professeur référent ?

.....

5. Pourquoi est-ce que préparer un CAP pâtisserie est un bon choix ?

.....

6. Pourquoi Perla est-elle rapidement rentrée chez elle ?

.....

Grammaire

Le masculin et le féminin des noms et des adjectifs.

1 *Les noms*

- Généralement, si un nom se termine par ce qui suit, les noms sont *masculins* :
  - ↳ *-age* (un garage, un étage, un carrelage...)
  - ↳ *-ail* (un gouvernail, un éventail, un bail...)
  - ↳ *-al* (un bocal, un journal, un canal...)
  - ↳ *-eau* (un bateau, un chapeau, un manteau...)
  - ↳ *-eil* (un réveil, un appareil, un conseil...)
  - ↳ *-ier* (un évier, un palmier, un couturier...)
  - ↳ *-in* (un marin, un radin, un sapin...)
  - ↳ *-isme* (un mécanisme, un réalisme, un alcoolisme...)

- ↳ *–ment* (un changement, un appartement, un jugement…)
- ↳ *–oir* (un devoir, un dortoir, un bavoir…)
- ↳ *–on* (un pantalon, un avion, un chignon…)
- ↳ *–teur* (un moteur, un traducteur, un facteur…)

- Généralement, si un nom se termine par ce qui suit, les noms sont *féminins* :
  - ↳ *–ade* (une balade, une promenade, une cascade…)
  - ↳ *–aille* (une paille, une caille, une maille…)
  - ↳ *–ance* (une balance, une chance, une tendance…)
  - ↳ *–ence* (une référence, une conférence, une expérience…)
  - ↳ *–esse* (une déesse, une prouesse, une maladresse…)
  - ↳ *–ette* (une recette, une dette, une amourette…)
  - ↳ *–eur* (une peur, une saveur, une odeur…)
  - ↳ *–ie* (une pie, une scie, une manie…)
  - ↳ *–son* (une maison, une livraison, une comparaison…)
  - ↳ *–té* (une rareté, une beauté, une vérité…)
  - ↳ *–tion* (une solution, une potion, une édition…)
  - ↳ *–ude* (une étude, une inquiétude, une multitude…)
  - ↳ *–ure* (une cassure, une armure, une morsure…)
- En général, on ajoute un –e à la fin du nom masculin
  - ↳ (un étudiant / une étudiante)
- Les noms masculins qui se terminent par *–e* ne changent pas au féminin
  - ↳ (un artiste / une artiste)
- Les noms masculins qui se terminent par *–er* changent en *–ère* au féminin
  - ↳ (un pâtissier / une pâtissière)
- Les noms masculins qui se terminent par *–in* changent en *–ine* au féminin
  - ↳ (un citadin / une citadine)
- Les noms masculins qui se terminent par *–ien* changent en *–ienne* au féminin
  - ↳ (un Parisien / une Parisienne)
- Les noms masculins qui se terminent par *–eur* changent en *–euse* au féminin
  - ↳ (un fumeur / une fumeuse)
- Les noms masculins qui se terminent par *–teur* changent en *–trice* au féminin
  - ↳ (un acteur / une actrice)

Attention !

Pour les genres de personnes et d'animaux, le masculin et le féminin est complètement différent :

- *un homme / une femme*
- *un père / une mère*
- *un cochon / une truie*
- *un mouton / une brebis…*

2 *Les adjectifs*

- En général, on ajoute un –e à la fin de l'adjectif masculin (grand / grande)
- Les adjectifs masculins qui se terminent par *–e* ne changent pas au féminin
  ↳ (formidable / formidable)
- Les adjectifs masculins qui se terminent par *–er* changent en *–ère* au féminin
  ↳ (cher / chère)
- Les adjectifs masculins qui se terminent par *–en* changent en *–enne* au féminin
  ↳ (européen / européenne)
- Les adjectifs masculins qui se terminent par *–ien* changent en *–ienne* au féminin
  ↳ (Terrien / Terrienne)
- Les adjectifs masculins qui se terminent par *–on* changent en *–onne* au féminin
  ↳ (bon / bonne)
- Les adjectifs masculins qui se terminent par *–el* changent en *–elle* au féminin
  ↳ (annuel / annuelle)
- Les adjectifs masculins qui se terminent par *–eux* changent en *–euse* au féminin
  ↳ (heureux / heureuse)
- Les adjectifs masculins qui se terminent par *–f* changent en *–ve* au féminin
  ↳ (neuf / neuve)

Attention !

Il existe d'autres adjectifs qui changent de manière différente de ce que nous avons vu ci-dessus.

Exercices de grammaire

A. Écrivez les noms au féminin.

1. C'est une bonne ..... . (acteur)
2. C'est une grande ..... . (nageur)
3. Il y a une ..... dans le musée. (voleur)
4. C'est une excellente ..... . (traducteur)
5. Ma ..... travaille très bien. (coiffeur)
6. Cette ..... est heureuse. (spectateur)

B. Écrivez les noms au féminin.

1. C'est ma meilleure ..... (ami)
2. Comment s'appelle ta ..... ? (collègue)
3. Ma ..... est compétente. (dentiste)
4. La ..... n'est pas très sympa ! (bibliothécaire)
5. Cette ..... est souvent en retard. (employé)
6. Ma ..... est très aimable. (voisin)

C. Masculin (M) ou féminin (F) ?

1. stylo (.....) / cahier (.....) / gomme (.....)
2. voiture (.....) / embouteillage (.....) / contravention (.....)
3. plage (.....) / soleil (.....) / mer (.....)
4. travail (.....) / bureau (.....) / compétence (.....)
5. musique (.....) / enregistrement (.....) / groupe (.....)
6. nature (.....) / arbre (.....) / odeur (.....)

D. Choisissez le bon adjectif et mettez-le au masculin ou au féminin selon la phrase :

frais • mensuel • froid • sérieux • ancien • rouge

1. une maison .....
2. un magazine .....
3. une saison .....
4. un stylo .....
5. un fruit .....
6. un étudiant .....

E. Choisissez le bon adjectif.

1. La montagne est (belle – beau)
2. Cette artiste est (fou – folle)
3. Cette maison est (lumineux – lumineuse)
4. Ce parcours est (long – longue)
5. Un footing (matinal – matinale)
6. Un sportif (motivé – motivée)

F. Mettez les phrases dans le bon ordre.

1. jardin / ce / somptueux / est

.....

2. est / cette / payante / autoroute

.....

3. cette / est / musique / enregistrée / mal

.....

4. téléphone / pratique / très / ce / est

.....

5. aime / le / chat / la / bleue / balle

.....

6. roman / n' / pas / intéressant / ce / est / vraiment

.....

Quiz

Les pâtisseries et les gâteaux en France.

Une seule réponse possible.

1. Ce gâteau fait de pâte à choux et de crème pralinée est un hommage à une course cycliste :
   - ☐ L'éclair
   - ☐ Le Paris-Brest
   - ☐ La religieuse
   - ☐ L'opéra
2. Ce petit gâteau est lié aux souvenirs romanesque de Marcel Proust :
   - ☐ Le croissant
   - ☐ La madeleine
   - ☐ Le pain au chocolat
   - ☐ La brioche
3. Les éclairs et les religieuses sont fourrés de :
   - ☐ Crème chiboust
   - ☐ Crème anglaise
   - ☐ Crème au beurre
   - ☐ Crème pâtissière
4. Le rhum est associé :
   - ☐ À la forêt-noire
   - ☐ À la crêpe
   - ☐ Au baba
   - ☐ Au gâteau de Savoie
5. Le premier pâtissier moderne s'appelle :
   - ☐ Paul Bocuse
   - ☐ Pierre Hermé
   - ☐ Antonin Carême
   - ☐ Brillat-Savarin

6. Ce gâteau est conçu avec un gros chou, un petit chou, un glaçage et une collerette :

- ☐ L'éclair
- ☐ La religieuse
- ☐ Le millefeuille
- ☐ Le saint-honoré

7. La surface du gâteau opéra fait penser :

- ☐ Au rideau de l'opéra
- ☐ À la scène de l'opéra
- ☐ Aux décors de l'opéra
- ☐ Au plafond de l'opéra

8. Le saint-honoré est composé des pâtes suivantes :

- ☐ Pâte sucrée et pâte à choux
- ☐ Pâte sablée et pâte à choux
- ☐ Pâte feuilletée et pâte à choux
- ☐ Pâte brisée et pâte à choux

9. Le macaron parisien est composé :

- ☐ D'une coque et de ganache
- ☐ De deux coques et de ganache
- ☐ De deux coques et de crème pâtissière
- ☐ D'une coque et de crème au beurre

10. L'éclair au café serait né au :

- ☐ XVIII^{e} siècle
- ☐ XIX^{e} siècle
- ☐ XX^{e} siècle
- ☐ XXI^{e} siècle

Notes

Perla admire les châteaux de la Loire

Leçon V

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [y] 27

- T**u** as v**u** L**u**l**u** ?
- T**u** as l**u** dans le b**u**s ?
- T**u** as s**u** pour Man**u** ?
- T**u** as p**u** circ**u**ler ?
- T**u** as d**û** ét**u**dier !

T**u** n'as pas v**u** L**u**l**u** ?
T**u** n'as pas l**u** dans le b**u**s ?
T**u** n'as pas s**u** pour Man**u** ?
T**u** n'as pas p**u** circ**u**ler ?
T**u** n'as pas d**û** ét**u**dier !

2 [u] 28

- N**ou**s v**ou**lons un b**ou**lot.
- N**ou**s p**ou**vons d**ou**ter.
- N**ou**s r**ou**lons t**ou**t droit.
- V**ou**s c**ou**rez beauc**ou**p.
- V**ou**s j**ou**ez t**ou**s les j**ou**rs.

N**ou**s ne v**ou**lons pas de b**ou**lot.
N**ou**s ne p**ou**vons pas d**ou**ter.
N**ou**s ne r**ou**lons pas t**ou**t droit.
V**ou**s ne c**ou**rez pas beauc**ou**p.
V**ou**s ne j**ou**ez pas t**ou**s les j**ou**rs.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et soulignez le mot où vous entendez le son [y]. 29

1. rue – roue – roi
2. cul – cou – queue
3. bout – bu – bœuf
4. sœur – sourd – sûr
5. biche – bûche – bouche
6. pur – pour – peur

B. Écoutez et soulignez le mot où vous entendez le son [u]. 30

1. deux – doux – doigt
2. boire – beurre – bourre
3. sourd – sœur – soir
4. joue – joie – jeu
5. pou – pois – peu
6. souris – saris – Serris

Dialogue

Visite du château de Chenonceau.

Le guide de la visite : Bonjour à toutes et à tous. Bienvenue au château de Chenonceau. Je suis votre guide pendant toute la visite qui va durer environ deux heures. Je vous prie de bien vouloir me suivre. Nous allons traverser le jardin et entrer au château.

Un visiteur : C'est magnifique !

Le guide : Au fait, n'hésitez pas si vous avez des questions. Pour commencer et comme vous le voyez, le château de Chenonceau a été construit sur le Cher, en Touraine.

Un visiteur : Pardon Monsieur, est-ce que le Cher est long ?

Le guide : Le Cher est une rivière qui fait 365 kilomètres de long et qui traverse sept départements et qui passe dans 117 communes. Le Cher prend sa source à 714 mètres d'altitude et s'écoule vers le nord puis vers l'ouest de la France.

Le visiteur : Est-il vrai que le château ce Chenonceau est surnommé le « château des Dames » ?

Le guide : Oui, absolument. Le château de Chenonceau est aussi appelé comme ça car il a été édifié, transformé et aménagé par de nombreuses dames. L'architecte est d'ailleurs une femme, du nom de Katherine Briçonnet, qui a aussi dirigé les travaux pendant la construction de 1513 à 1521.

Une visiteuse : Katherine Briçonnet n'est pas très connue mais qui sont les femmes qui ont marqué l'histoire de ce château ?

Le guide : Ici, vous êtes dans la célèbre galerie à deux étages. Vous pouvez prendre le temps d'admirer l'extérieur. Si vous regardez les différentes peintures sur le mur du salon en face, vous allez peut-être reconnaître quelques personnages historiques ?

Plusieurs visiteurs : Oui, il y a Catherine de Médicis et à sa gauche, il y a Diane de Poitiers. Je crois que le portrait de l'homme est Henri II.

Le guide : Oui, exactement. Et sur les trois autres tableaux, on peut voir Louise de Lorraine, Louise Dupin et Madame Pelouze.

Un visiteur : Et là-bas, c'est quoi ce fauteuil à trois places ?

Le guide : C'est une très bonne question. On appelle cela un « indiscret ». Il permet à trois personnes de discuter sans avoir à tourner la tête. Et dans le même style, si c'est un fauteuil deux places, on appelle cela un « confident ». C'est une invention du Second Empire (1852-1870) Suivez-moi, nous arrivons à la galerie. Elle mesure 60 mètres de long et 6 mètres de large.

Perla : Pardon Monsieur, combien est-ce qu'il y a de fenêtres le long de la galerie ?

Le guide : Il y a 18 fenêtres. Vous pouvez aussi admirer les belles cheminées style Renaissance et le superbe sol carrelé. Nous allons poursuivre la visite avec les chambres et les salons. Remarquez le très joli lit à baldaquin dans la chambre des Cinq Reines.

La visiteuse : Le mobilier est somptueux !

Le guide : Vous avez raison Madame. Nous allons terminer avec la visite de la cuisine au sous-sol. Vous allez voir la plus grande cheminée du château et ne manquez pas le four à pain. Nous allons maintenant remonter pour la fin de la visite. Je vais vous laisser déguster une bonne part de gâteau au chocolat.

L'ensemble des visiteurs : Merci Monsieur pour cette très jolie visite ainsi que pour tous les commentaires passionnants que vous nous avez transmis.

Le guide : C'est moi qui vous remercie. Je vous souhaite à toutes et à tous une très bonne fin de visite en Touraine.

Questions sur le dialogue

1. Combien de temps va durer la visite ?

2. Par quoi commence la visite ?

3. Comment s'appelle la rivière qui passe sous le château ?

4. Citez deux noms de personnages célèbres du château.

5. Comment s'appelle un fauteuil deux places du Second Empire ?

6. Dans quelle pièce se trouve la plus grande cheminée du château ?

Vocabulaire

La géographie de la France.

La France métropolitaine est aussi appelé « l'Hexagone » parce que sa forme ressemble à un hexagone. Le pays s'étend sur environ 1 000 kilomètres du nord au sud. La France est entourée de plusieurs grandes mers et d'un océan : la mer du Nord, la Manche, la mer Méditerranée et l'océan Atlantique. Elle est composée de fleuves principaux comme la Loire, Le Rhône, La Garonne, la Seine, la Marne, le Rhin mais aussi de nombreux cours d'eau secondaires. À cela s'ajoute de nombreux canaux ou cours d'eau artificiels, par exemple le canal du Midi et le canal de Bourgogne. La France se compose aussi de célèbres massifs montagneux avec les Alpes, les Pyrénées, le Jura, le Massif Central, les Vosges et le Massif Corse.

1 *Les pays voisins de la France*

La France touche la Belgique, le Luxembourg et l'Allemagne au nord-est, la Suisse à l'est, l'Italie au sud-est, Monaco au sud-est, l'Espagne et Andorre au sud-ouest.

2 *La France métropolitaine*

Depuis le 1er janvier 2016, il y a 12 régions en France métropolitaine. Il faut y ajouter la Corse.

3 *La France d'Outre-mer*

Il s'agit des territoires de la République française éloignés de la France métropolitaine. On les appelle DROM-COM.

- *DROM (départements et régions d'outre-mer)*
  Il s'agit de la Martinique, de la Guadeloupe, de la Guyane, de la Réunion et de Mayotte.
- *COM (collectivités d'outre-mer)*
  Il s'agit de Wallis-et-Futuna, de la Polynésie française, de Saint-Martin, de Saint-Barthélemy et de Saint-Pierre et Miquelon.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. La France est aussi appelée « l'Octogone ».	☐	☐
2. La Manche est située dans le sud de la France.	☐	☐
3. Le Rhin coule en France.	☐	☐
4. Un canal est un cours d'eau naturel.	☐	☐

	VRAI	FAUX
5. La France compte plus de cinq pays frontaliers.	☐	☐
6. La Martinique et la Réunion sont des DROM.	☐	☐

Texte

Perla découvre les spécialités ligériennes à Tours.

Après sa visite du château de Chenonceau, Perla se rend à Tours où elle souhaite goûter aux plaisirs locaux et rapporter de petits souvenirs. Elle décide tout d'abord de flâner sur les quais du Cher. Après une bonne marche, elle décide de s'asseoir à la table d'un petit bistrot typique. Elle commande ce qu'elle voit sur le petit panneau noir, c'est-à-dire un petit assortiment de fromages de chèvre accompagné d'un petit verre de vin blanc. Elle prend le temps de déguster ces petits accords merveilleux.

Elle se dirige maintenant vers le centre-ville pour y faire les boutiques. Elle entre dans un petit magasin de vaisselle qui vend aussi des ustensiles pour la cuisine et la pâtisserie. Elle trouve que tout est beau. Elle achèterait tout ! D'ailleurs elle craque pour un moule à madeleine. Pour ses amis, elle achète de jolies cartes postales représentant plats et desserts typiques de la Touraine. Elle reprend son chemin et regarde de nombreuses vitrines avant d'avoir un coup de cœur pour une robe qu'elle juge très mignonne. Elle rentre dans la boutique, l'essaye et décide de se faire plaisir. Perla est vraiment contente de ses achats !

Pour le dîner, elle souhaite s'offrir une belle initiation gastronomique de la région. Pour cela, elle a réservé à « La table ligérienne », un restaurant gastronomique situé en plein cœur de la ville. Le chef utilise exclusivement des produits de saison. Les poissons d'une fraîcheur extrême sont mis à l'honneur. En entrée, elle choisit un grand classique que sont les rillettes de Tours. En plat, elle prend un sandre rôti servi avec des haricots verts d'un producteur local. Le sommelier lui conseille d'accompagner ses choix avec une demi-bouteille de vouvray. En dessert, elle veut essayer les poires tapées* de Rivarennes. Le serveur lui propose une eau-de-vie de poire. Perla termine son repas avec un café.

* Les poires tapées sont épluchées, posées sur des claies, queue en bas, puis placées plusieurs jours dans des fours chauffés au bois. Elles sont ensuite aplaties et séchées avant d'être conditionnées. Elles sont consommées réhydratées soit avec du vin de Loire, de l'eau de vie ou du sirop à la cannelle.

Questions sur le texte

1. Que souhaite faire Perla à Tours ? (2 réponses)

.....

.....

2. Où prend-elle le temps de flâner ?

.....

3. Qu'est-ce que Perla commande au bistrot ?

.....

4. Pour quoi Perla craque-t-elle ?

.....

5. Qu'est-ce que Perla achète pour ses amis ?

.....

6. Qu'est-ce que le sommelier et le serveur conseillent à Perla comme boissons ?

.....

Grammaire

Les pronoms démonstratifs et possessifs.

1 *Les pronoms démonstratifs*

- **Celui-ci / celui-là** (masculin singulier)
  - Quel vin est-ce que tu préfères ? Celui-ci ou celui-là ?
  - Je préfère celui-ci, il est plus léger.
- **Celle-ci / celle-là** (féminin singulier)
  - Quelle entrée est-ce que tu préfères ? Celle-ci ou celle-là ?
  - Je préfère celle-là, elle est moins grasse.

- **Ceux-ci / ceux-là** (masculin pluriel)
  – Quels fromages est-ce que tu préfères ? Ceux-ci ou ceux-là ?
  – Je préfère ceux-là, ils ont l'air moins forts.
- **Celles-ci / celles-là** (féminin pluriel)
  – Quelles charcuteries est-ce que tu préfères ? Celles-ci ou celles-là ?
  – Je préfère celles-ci, elles sont moins salées.

2 *Les pronoms possessifs*

	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
À moi	Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes
À toi	Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes
À lui / À elle	Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes
À nous	Le nôtre	La nôtre	Les nôtres	Les nôtres
À vous	Le vôtre	La vôtre	Les vôtres	Les vôtres
À eux / À elles	Le leur	La leur	Les leurs	Les leurs

Attention !

Au masculin et au féminin pluriel, les pronoms possessifs qui remplacent « À nous », « À vous » et « À eux / À elles » sont les mêmes.

Exercices de grammaire

A. Complétez avec les pronoms démonstratifs suivants :

Celui-ci / celui-là • Celle-ci / celle-là • Ceux-ci / ceux-là • Celles-ci / celles-là

1. Finalement, quel dictionnaire est-ce que tu achètes ? ..... ou ..... ?
2. Laquelle est-ce que vous préférez ? ..... ou ..... ?
3. Vous prenez quels stylos ? ..... ou ..... ?
4. Quel CD est-ce que tu décides d'acheter ? ..... ou ..... ?
5. Quelles couleurs aimes-tu ? ..... ou ..... ?
6. Quels films est-ce que tu veux regarder ? ..... ou ..... ?

B. Répondez aux questions avec les pronoms démonstratifs suivants comme dans l'exemple :

celle • celui (3 fois) • celles (2 fois)

Exemple :

C'est l'anniversaire d'Émilien.

– C'est l'anniversaire de qui ?

– C'est celui d'Émilien.

1. C'est la collègue de travail de Jeanne.
   – C'est la collègue de travail de qui ?
   – C'est ..... de Jeanne.

2. C'est le chimiste qui a reçu le Prix Nobel.
   – C'est quel chimiste ?
   – C'est ..... qui a reçu le Prix Nobel.

3. Voici les personnes qui m'ont aidé.
   – Voici quelles personnes ?
   – Voici ..... qui m'ont aidé.

4. C'est le chien de notre voisin.
   – C'est quel chien ?
   – C'est ..... de notre voisin.

5. C'est le parfum qu'elles ont choisi.
   – C'est quel parfum ?
   – C'est ..... qu'elles ont choisi.

6. Ce sont les musiques de Vivaldi qu'il écoute.
   – Ce sont quelles musiques ?
   – Ce sont ..... de Vivaldi qu'il écoute.

C. Complétez avec les pronoms démonstratifs suivants : celui, celle, celles, ceux.

1. La voiture de mon frère est rouge, ... de ma sœur est bleue.
2. Mon travail est génial, ... de mon copain n'est pas trop mal.
3. Mes parents sont cools, ... de mon ami sont stressants.
4. Je pense que les fleurs de Marie sont plus jolies que ..... de Julie.
5. Les bijoux que mon amie a acheté hier sont plus jolis que ..... que j'ai acheté aujourd'hui.
6. La musique de ce film est plus profonde que ..... de cette œuvre cinématographique.

D. Complétez avec les pronoms possessifs comme dans l'exemple.

Exemple :

– Est-ce que c'est votre téléphone ?

– Oui, c'est le mien.

1. – Est-ce que ce sont vos chaussures ?

   – Oui, ce sont .....

2. – Est-ce que c'est ton sac ?

   – Oui, c'est .....

3. – Est-ce que c'est leur valise ?

   – Oui, c'est .....

4. – Est-ce que c'est notre matériel d'école ?

   – Oui, c'est .....

5. – Est-ce que c'est leur parasol ?

   – Oui, c'est .....

6. – Est-ce que ce sont leurs parapluies ?

   – Oui, ce sont .....

E. Complétez avec les pronoms possessifs.

1. Rends le moi ! Ce n'est pas le tien, c'est .....
2. Rendez les moi ! Ce ne sont pas les vôtres, ce sont .....
3. Rendez le lui ! Ce n'est pas le vôtre, c'est .....
4. Rendez le leur ! Ce n'est pas le vôtre, c'est .....
5. Rends le nous ! Ce n'est pas le tien, c'est .....
6. Rends les lui ! Ce n'est pas les tiens, ce sont .....

F. Complétez avec les pronoms possessifs.

1. Je viens de recevoir mes résultats d'examen. Et toi, est-ce que tu as reçu ..... ?
2. J'ai perdu mon passeport. Et toi, est-ce que tu as ..... ?
3. Monsieur, ma maison est située rue des Lombards. Et ..... ?
4. Je ne sais plus où j'ai mis mon Navigo. Et toi, où est ..... ?
5. Toutes mes copines sont en vacances. Et ..... ?
6. Mes vacances étaient géniales. Et ..... ?

Quiz

Les châteaux dans l'Hexagone.

Une seule réponse possible.

1. Ce château a été construit sous le règne du roi Louis XIV :
   - ☐ Versailles
   - ☐ Chambord
   - ☐ Chenonceau
   - ☐ Chantilly
2. Ce château n'est pas situé dans la Loire :
   - ☐ Cheverny
   - ☐ Valençay
   - ☐ Chantilly
   - ☐ Villandry
3. Viollet-le-Duc était un :
   - ☐ Peintre
   - ☐ Décorateur
   - ☐ Musicien
   - ☐ Architecte
4. Chambord est un château du :
   - ☐ XV^{e} siècle
   - ☐ XVI^{e} siècle
   - ☐ XVII^{e} siècle
   - ☐ XVIII^{e} siècle
5. Le château de Valençay est rattaché à :
   - ☐ Brillat-Savarin
   - ☐ Condé
   - ☐ Talleyrand
   - ☐ Grégoire-de-Tours

6. Le château d'If, immortalisé par Alexandre Dumas se situe en face de :

- ☐ Marseille
- ☐ Toulon
- ☐ Cannes
- ☐ Nice

7. Le château de Vincennes est situé dans le département :

- ☐ du Val-de-Marne
- ☐ de l'Essonne
- ☐ des Hauts-de-Seine
- ☐ de la Seine-Saint-Denis

8. Les murailles du château d'Angers sont construites en :

- ☐ Calcaire
- ☐ Marbre
- ☐ Granit
- ☐ Schiste

9. Une grande partie de l'eau acheminée à Versailles à l'époque de Louis XIV provenait de :

- ☐ La Seine
- ☐ Des marais autour du château
- ☐ De puits
- ☐ De lacs

10. Dans le château Royal d'Amboise, on peut y voir le buste de :

- ☐ Marianne
- ☐ Léonard de Vinci
- ☐ François I^{er}
- ☐ Charles VIII

Notes

Leçon VI

Perla part à la découverte du calvados et des Impressionnistes en Normandie

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [u] 31

- Elle j**ou**e avec son d**ou**d**ou**.
- Il dort s**ou**s sa c**ou**ette.
- Elle n**ou**e son ch**ou**ch**ou**.
- Le t**ou**t**ou** c**ou**rt part**ou**t.
- La b**ou**teille est **sous** l'évier.

Elle ne j**ou**e pas avec son d**ou**d**ou**.
Il ne dort pas s**ou**s sa c**ou**ette.
Elle ne n**ou**e pas son ch**ou**ch**ou**.
Le t**ou**t**ou** ne c**ou**rt pas part**ou**t.
La b**ou**teille n'est pas s**ou**s l'évier.

2 [õ] 32

- **On** est à la mais**on**.
- Nous march**on**s sur le p**on**t.
- Nous ven**on**s de Dij**on**.
- Nous chant**on**s à Ly**on**.
- **On** m**on**te les escaliers.

On n'est pas à la mais**on**.
Nous ne march**on**s pas sur le p**on**t.
Nous ne ven**on**s pas de Dij**on**.
Nous ne chant**on**s pas à Ly**on**.
On ne m**on**te pas les escaliers.

Exercices de phonétique

A. Écrivez le contraire des mots ci-dessous. Ils doivent comporter le son [u]. 33

1. au revoir .....
2. dessus .....
3. peu .....
4. léger .....
5. long .....
6. fermé .....

B. Écrivez le contraire des mots ci-dessous. Ils doivent comporter le son [ɔ̃]. 34

1. carré .....
2. oui .....
3. mauvais .....
4. appeler .....
5. tata .....
6. tante .....

Dialogue

Perla visite une distillerie du Pays d'Auge.

La guide de la visite : Bonjour Madame et bienvenue dans le Calvados. Vous avez de la chance, c'est une visite privée. Nous allons commencer par le verger, l'endroit où poussent nos belles pommes qui vont servir à l'élaboration du calvados.

Perla : Oui, c'est super ! Combien d'hectares fait votre verger ?

La guide : Il s'étend sur 27 hectares et nous avons plus de vingt variétés différentes de pommes. Les pommes amères, les douces-amères, les douces et les acidulées. Notre verger est conduit en culture biologique. Les pommes sont ramassées à maturité, entre septembre et décembre. Elles sont ensuite amenées à la presse. Suivez-moi !

Perla : C'est ici la salle de pressurage ?

La guide : Oui, exactement. Mais avant d'être broyées, les pommes sont soigneusement triées puis lavées. Ce n'est qu'ensuite qu'elles sont écrasées puis lentement pressées dans un pressoir pour qu'elles gardent au maximum le goût de fruit, sans âpreté.

Perla : Et quelle est l'étape suivante ?

La guide : Il s'agit de la fermentation. Le jus va fermenter dans les cuves entre 3 et 6 mois. L'action des levures naturelles va transformer le jus de pomme en cidre, c'est-à-dire que le sucre contenu dans les pommes va se changer en alcool. Quand le cidre contient environ 6 % d'alcool, le maître de chai va précisément choisir le moment pour débuter la distillation.

Perla : Ah oui, la distillation… J'ai oublié comment s'appelle ce que vous utilisez pour distiller…

La guide : On utilise un alambic pour chauffer le cidre et ainsi obtenir une eau-de-vie qui fait environ 70 % d'alcool. Ce n'est qu'ensuite qu'on va laisser reposer le calvados dans des fûts en chêne pendant plusieurs années. C'est ce qu'on appelle le vieillissement.

Perla : À quoi cela sert-il précisément ?

La guide : C'est une phase très importante car c'est elle qui va définir le style du producteur de calvados. En effet, le vieillissement en fût va apporter de nouveaux arômes avec des notes florales et fruitées. Les années lui donneront d'autres caractéristiques comme des touches d'amande, de vanille, de fruits secs, de fruits mûrs, de boisé voire de réglisse. Je vous invite maintenant à goûter trois types de calvados.

Perla : Volontiers !

Questions sur le dialogue

1. Par quoi Perla va-t-elle commencer la visite ?

2. Citez les différents types de pommes pour élaborer un calvados.

3. Après la récolte, où sont amenées les pommes ?

4. Que fait-on avant de broyer les pommes ?

5. Grâce à quoi le jus de pomme se transforme-t-il en cidre ?

6. Qu'utilise-t-on pour distiller ?

Vocabulaire

La peinture et les courants artistiques.

1 *La peinture*

Pour peindre, l'artiste utilise des matières colorantes. Elles sont d'origine végétale ou animale. Ces pigments sont mélangés à de l'eau (aquarelle) ou à de l'huile (peinture à l'huile) La gouache et l'aquarelle permettent de peindre facilement sur du papier. La peinture à l'huile permet quant à elle de superposer plusieurs couches et de créer des effets de relief. L'artiste peint généralement sur une toile. Il peut utiliser différents matériaux comme des pinceaux, des brosses ou des couteaux pour affirmer son art. Lorsque la peinture est sèche, il applique un vernis afin que son œuvre survive dans le temps.

La gouache → *Peinture à l'eau dont la consistance est pâteuse.*

2 *Quelques courants artistiques majeurs dans l'histoire*

- *Les peintures préhistoriques ou rupestres*
  Les premiers hommes ont peint sur les parois rocheuses des grottes et des cavernes. Il s'agit souvent de représentations animales. Il semblerait que la plus ancienne peinture de l'humanité se trouverait en Espagne et daterait d'il y a 42 000 ans. En France, les grottes de Lascaux et de Chauvet sont très célèbres avec des peintures qui dateraient d'environ 30 000 ans.

- *La peinture gothique en Europe*
  En Europe, le mouvement gothique commence à s'étendre durant la première moitié du XII^{e} siècle. La peinture est porteuse d'un message eschatologique* afin d'éduquer le fidèle qui ne sait ni lire ni écrire aux règles civiques et morales. Les sujets traités sont tirés de la Bible.

* Eschatologique : Pensée qui concerne la fin de l'homme et la fin du monde.

- *La Renaissance*

  Ce courant qui va initialement s'imposer en Italie va durer environ deux siècles de 1400 à 1600. Les grands bouleversements sociaux, politiques et scientifiques vont amener l'art à évoluer vers un langage pictural représentatif de cette époque en mouvement. L'invention de l'imprimerie par Gutenberg va permettre de doucement diffuser la connaissance. Le réalisme des œuvres rend les sujets animés. Botticelli (1445–1510) est un illustre représentant de la Renaissance.

- *L'art baroque*

  La période baroque naît en Italie et va s'étendre de 1600 à 1720 environ en Europe. Les contrastes entre ombre et lumière sont des caractéristiques propres à ce style comme des percées lumineuses sur fond de ciel sombre. Le Caravage (1571–1610) a connu un succès rapide au début du XVII^{e} siècle pour sa technique du clair-obscur allant jusqu'au ténébrisme. Rome est devenue la capitale européenne de l'art où se côtoient l'ensemble de grands artistes comme Rubens (1577–1640), Rembrandt (1606–1669) et Velasquez (1599–1660)

- *Le classicisme*

  Il caractérise l'école de peinture française du XVII^{e} siècle, au service de la monarchie. Nicolas Poussin (1594–1665) est le peintre emblématique de cette période. Charles Le Brun (1619–1690) quant à lui est le peintre officiel à la cour de Louis XIV. Les peintures expriment généralement des sentiments à la fois héroïques et dramatiques.

- *Le romantisme*

  D'abord courant littéraire et musical, le romantisme apparaît en peinture comme un mode d'expression des sentiments comme le rêve, l'amour, la peur, l'angoisse. Il s'étend de 1795 à 1850. Il recherche la vérité par la création d'une ambiance où la matière et la couleur sont mises en avant. Le travail au couteau et l'utilisation de fond blanc pour laisser place à la luminosité dans les toiles de William Turner (1775–1851) en est un bon exemple. Delacroix (1798–1863) et Géricault (1791–1824) sont deux autres génies du romantisme.

- *L'impressionnisme*

  Des artistes créent en 1863 le Salon des refusés qui rassemblent les peintures qui ne sont pas admises au Salon officiel, Salon qui respectait les conventions académiques de l'époque. Les artistes peignent des instants de la vie quotidienne en tenant compte de la lumière naturelle. Un arbre, par exemple, sera représenté différemment selon le climat, le moment de la journée, l'angle de vue. La recherche de l'impression est aux yeux de ces artistes le plus important, plus encore que la perfection. On notera Monet (1840–1926), Manet (1832–1883), Renoir (1841–1919) et Pissarro (1830–1903)

- *Le cubisme*

  La période historique du cubisme s'étend de 1907 à 1914. L'aspect géométrique dans le cubisme est inspiré de nombreuses références africaines et égyptiennes. Picasso (1881–1973), Braque (1882–1963) et Mondrian (1872–1944) sont des artistes qui ont fortement marqué ce courant.

- *Le surréalisme*

  Le surréalisme a la volonté de représenter l'espace du rêve et de l'imaginaire. Certains artistes pratiquent le collage ou encore le montage photographique comme Man Ray (1890–1976) André Breton reste le grand théoricien de ce mouvement dont quelques-uns des grands artistes sont Dali (1904–1989), Ernst (1891–1976) ou encore Miró (1893–1983)

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. L'aquarelle est une peinture à l'huile.	☐	☐
2. La peinture rupestre représentait principalement la nature végétale.	☐	☐
3. Durant la Renaissance, les artistes flamands proposent une peinture intellectuelle et philosophique.	☐	☐
4. À l'époque baroque, Paris est devenue la capitale européenne de l'art.	☐	☐
5. Le romantisme exprime les sentiments humains.	☐	☐
6. Le cubisme est inspiré des pays d'Europe du Nord.	☐	☐

Texte

Perla découvre Honfleur, une jolie petite ville normande.

Après sa visite de la distillerie, Perla décide de passer sa dernière journée à Honfleur, une jolie petite ville portuaire normande. Cette ville a inspiré de nombreux peintres comme Claude Monet, Eugène Boudin ou encore Gustave Courbet ainsi que de nombreux artistes post-impressionnistes. Ils appartenaient à l'École de Honfleur. Pendant plus d'un demi-siècle, des artistes venaient à Honfleur pour peindre la ville et ses environs. Ils étaient en quelque sorte les précurseurs de l'impressionnisme. Peintres parisiens et normands se côtoient et deviennent amis tout en s'inspirant des paysages, de la mer, du lever et du coucher de soleil, en travaillant sur les couleurs ainsi que sur la lumière. La ferme Saint-Siméon était le lieu de rencontre de ces artistes. C'est aujourd'hui un luxueux hôtel où Perla a décidé de rester pendant son séjour.

Le matin, elle se promène dans les rues bordant le port que l'on appelle le « Vieux Bassin ». Elle s'assoit sur un banc pour calmement admirer les reflets des maisons en ardoises sur l'eau du bassin.

L'après-midi, elle visite le musée Eugène Boudin situé place Erik Satie et qui a été créé en 1868. Perla qui a maintenant un bon niveau en français décide de faire la visite en audioguidée. Le musée comporte sept salles avec de nombreux thèmes. On peut y admirer des costumes anciens, du mobilier régional, des œuvres d'artistes originaires de Honfleur, des dessins authentiques et bien sûr de nombreux tableaux de l'École de Honfleur.

Questions sur le texte

1. Comment appelle-t-on l'endroit où il y a des bateaux ?

2. Pendant combien de temps Honfleur a-t-elle été le lieu d'inspiration des artistes post-impressionnistes ?

3. De quoi s'inspiraient principalement ces artistes ?

4. Qu'est-ce que la ferme Saint-Siméon est aujourd'hui devenue ?

5. Assise sur un banc, qu'est-ce que Perla prend le temps de regarder ?

.....

6. Où se trouve le musée Eugène Boudin ?

.....

Grammaire

Les pronoms compléments.

Pronoms compléments COD	Pronoms compléments COI	Pronoms compléments toniques
me / m'	me / m'	**moi**
te / t'	te / t'	**toi**
le / la / les / l'	**lui**	
nous	nous	
vous	vous	
les	**leur**	

1 *Les pronoms Compléments d'Objet Direct (COD)*

Les pronoms COD remplacent un nom de personne, un nom d'animal ou un nom de chose. Il répond à la question « Qui ? » pour une personne et « Quoi ? » pour une chose.

Exemples :

- ↳ Je **le** vois. Tu vois **qui** ? Je vois **Paul**.
- ↳ Je **la** cherche. Tu cherches **qui** ? Je cherche **la voisine**.

Exemples :

- ↳ Je **le** mange. Tu manges **quoi** ? Je mange **un sandwich**.
- ↳ Je **l'**achète. Tu achètes **quoi** ? J'achète **le pain**.

2 *Les pronoms Compléments d'Objet Indirect (COI)*

Les pronoms COI remplacent un nom de personne ou un nom d'animal mais jamais un nom de chose. Il répond à la question « À qui ? » pour une personne.

Exemples :

- ↳ Je **lui** ai donné un stylo. Tu as donné un stylo **à qui** ? J'ai donné un stylo **à Marie**.
- ↳ Je **leur** ai demandé mon chemin. Tu as demandé ton chemin **à qui** ? J'ai demandé mon chemin **à nos amis**.

- Les pronoms toniques
  À la forme affirmative de l'impératif, on utilise les pronoms **moi** et **toi**.

  Exemples :
  - ↳ Parle-**moi** !
  - ↳ Montre-**toi** !

3 *Les pronoms compléments y et en*

- **Y** pour remplacer « un complément de lieu » avec **à**.

  Exemples :
  - ↳ J'**y** vais. Tu vas **où** ? Je vais **à l'école**.
  - ↳ Elle **y** va. Elle va **où** ? Elle va **à Paris**.

- **Y** pour remplacer « **à** + nom de chose ».

  Exemples :
  - ↳ Il **y** a pensé. Il a pensé **à quoi** ? Il a pensé **à son anniversaire**.
  - ↳ Tu **y** as joué. Tu as joué **à quoi** ? Tu as joué **à la balle**.

> **Attention !**
> - ***À*** *change de forme avec un nom masculin (à + le = au).*
> - *Il change avec un nom pluriel (à + les = aux)*
> - *Il ne change pas avec un nom féminin (à + la = à la)*

- **En** pour remplacer « un lieu d'où on vient » avec **de**.

  Exemples :
  - ↳ Nous **en** venons. Vous venez **d'où** ? Nous venons **de Moscou**.
  - ↳ Elles **en** viennent. Elles viennent **d'où** ? Elles viennent **de Berlin**.

- **En** pour remplacer « une quantité » avec **de**.

  Exemples :
  - ↳ Il y **en** a beaucoup. Il y a beaucoup **de quoi** ? Il y a beaucoup **de lait**.
  - ↳ Tu **en** as un peu mangé. Tu a mangé un peu **de quoi** ? Tu as mangé un peu **de fromage**.

- **En** pour remplacer « **de**, **du**, **de la**, **d'**, **des** + nom de chose ».

  Exemples :
  - ↳ J'**en** veux. Tu veux **de quoi** ? Je veux **du melon**.
  - ↳ Il **en** prend. Il prend **de quoi** ? Il prend **de la glace**.

Exercices de grammaire

A. Réécrivez la phase avec le pronom COD (le / la / les / l') qui convient.

1. Je regarde les oiseaux par la fenêtre. .....
2. J'aime la vie. .....
3. Je bois mon café avant dix heures. .....
4. Nous avons visité le musée Picasso. .....
5. J'ai enfin acheté le caviar de mes rêves. .....
6. Elle n'aime pas les légumes. .....

B. Répondez aux questions par « oui » ou par « non » en utilisant le pronom (le / la / les / l' / lui) qui convient.

Exemple :

– Est-ce que vous aimez **la musique bretonne** ? – Oui, je **l'**aime bien.

1. – Est-ce que vous avez acheté ce tableau ? – Non, je .....
2. – Est-ce qu'il a mangé ses carottes ? – Non, il .....
3. – Est-ce qu'il a vu le dernier film avec J. K. ? – Non, il .....
4. – Est-ce que tu as remis la clé à Clara ? – Oui, je .....
5. – Est-ce que nous avons notre passe Navigo ? – Oui, nous .....
6. – Est-ce que tu as donné les croquettes au chat ? – Oui, je .....

C. Reliez les deux parties pour faire une phrase (une seule réponse possible).

1. Il la gronde	•	•	**A.** car il est très pauvre.
2. Nous l'aimons bien	•	•	**B.** car c'est un souvenir.
3. Vous l'achetez toujours	•	•	**C.** car elle fait des bêtises.
4. Tu l'as mangé	•	•	**D.** car c'est du bon café.
5. Je lui ai donné ça	•	•	**E.** car tu avais faim.
6. Elles l'ont gardé	•	•	**F.** car il est marrant.

D. Complétez avec « y » ou « en ».

1. – Est-ce que tu veux de l'eau ?
   – Oui, ...
2. – Est-ce que tu es allé dans le sud de la France ?
   – Oui, ...
3. – Est-ce que vous avez besoin de mon aide ?
   – Non, ...
4. – Est-ce que tu as peur des chiens ?
   – Non, ...
5. – Est-ce que tu vas au cinéma ce week-end ?
   – Oui, ...
6. – Est-ce que vous partirez en Italie cet été ?
   – Oui, ...

E. Imaginez des phrases avec les compléments proposés.

Exemple : **la radio (l')**
– Je **l'**écoute tous les matins.

1. ton père (l') – .....
2. le Portugal (y) – .....
3. du champagne (en) – .....
4. mon voisin (le) – .....
5. les devoirs (les) – .....
6. la forêt (y) – .....

F. Terminez les phrases avec des exemples de votre choix.

Exemple : Donnez-moi...

– Donnez-moi un coup de main, s'il vous plaît !

1. Prends-moi... – .....
2. Chante-moi... – .....
3. Parle-moi... – .....
4. Ouvre-moi... – .....
5. Écris-moi... – .....
6. Regarde-moi... – .....

Quiz

Les grands peintres et leurs œuvres.

Une seule réponse possible.

1. Il a peint la « La naissance de Vénus » :
   - ☐ Bellini
   - ☐ Titien
   - ☐ Botticelli
   - ☐ Le Caravage
2. Il a peint « La Joconde » :
   - ☐ Léonard de Vinci
   - ☐ Rubens
   - ☐ Le Caravage
   - ☐ Botticelli

3. Il a peint « Le jugement de Salomon » :

- ☐ Poussin
- ☐ Lorrain
- ☐ Boucher
- ☐ David

4. Il a peint « L'École d'Athènes » :

- ☐ Vélasquez
- ☐ Raphaël
- ☐ Canaletto
- ☐ Géricault

5. Il a peint « Le déjeuner des canotiers » :

- ☐ Monet
- ☐ Manet
- ☐ Renoir
- ☐ Cézanne

6. Il a peint « Les noces de Cana » :

- ☐ Le Tintoret
- ☐ Le Caravage
- ☐ Véronèse
- ☐ Rubens

7. Il a peint le plafond de la chapelle Sixtine du Vatican :

- ☐ Michel-Ange
- ☐ Botticelli
- ☐ Donatello
- ☐ Uccello

8. Il a peint « Le Radeau de La Méduse » :

- ☐ Rembrandt
- ☐ David
- ☐ Géricault
- ☐ Michel-Ange

9. Il a peint « La Nuit étoilée » :

- ☐ Turner
- ☐ Gauguin
- ☐ Van Gogh
- ☐ Seurat

10. Il a peint « Les glaneuses » :

- ☐ Millet
- ☐ Renoir
- ☐ Toulouse-Lautrec
- ☐ Manet

Test intermédiaire

Leçons I à VI

A. Trouvez le mot qui correspond à chaque définition.

1. Endroit où on séjourne une ou deux nuits : un .....
2. Lieu religieux aux dimensions imposantes : une .....
3. Raisin qui sert à faire du vin : un .....
4. Objet qui sert à battre une préparation liquide : un .....
5. Longue étendue d'eau qui se dirige vers une mer : une .....
6. Objet fait de poils et d'un manche que le peintre utilise : un .....

B. Reliez le vocabulaire aux définitions correspondantes.

1. un camping	•	•	A. territoires qui découpent un pays
2. une mairie	•	•	B. petit gâteau en forme de coquillage
3. une région	•	•	C. qui décore et qui éclaire
4. une madeleine	•	•	D. synonyme de hôtel de ville
5. un lustre	•	•	E. support pour peindre
6. une toile	•	•	F. endroit où on dort sous la tente

C. Choisissez le mot correct :

producteurs • montagneux • santons • fougasses • région • anciennes

Nous sommes partis en vacances dans une belle ..... du sud de la France. Il y avait de très jolies maisons ...... On a rencontré quelques ..... d'olives qui nous ont expliqué leur travail. On a goûté les fameuses ....., ce pain réalisé avec de la farine, de la levure et de l'huile d'olive.

On y trouve des plaines et des collines mais aussi des paysages .....

On a terminé notre séjour par la visite d'un musée dédié aux ....., ces petites figurines en argile colorées.

D. Mettre les phrases au masculin ou au féminin.

1. Cet homme est grand, beau et fort. (masculin)

   ..... (féminin)

2. Elle est rigoureuse, franche et honnête. (féminin)

   ..... (masculin)

3. Son père est architecte et son copain est sculpteur. (masculin)

   ..... (féminin)

4. Elle a une chienne noire, une chatte blanche et une poule brune. (féminin)

   ..... (masculin)

5. J'ai trois collègues étrangers : un américain, un italien et un grec. (masculin)

   ..... (féminin)

6. Cette journaliste est folle, imprévisible et impolie. (féminin)

   ..... (masculin)

E. Écrivez les phrases à la forme affirmative ou à la forme négative (n'oubliez pas d'utiliser « ne » ou « n' »).

1. Cet enfant mange une glace. (forme affirmative)

   ..... (forme négative avec « plus de »)

2. Je ne peux pas te voir demain. (forme négative)

   ..... (forme affirmative)

3. Je mange du poisson. (forme affirmative)

.....(forme négative avec « jamais de »)

4. Je ne lui ai pas répondu ça. (forme négative)

.....(forme affirmative)

5. Il y a quelqu'un dans le salon. (forme affirmative)

.....(forme négative avec « personne »)

6. Je ne veux ni croissant ni pain au chocolat. (forme négative)

.....(forme affirmative)

F. Complétez les phrases avec les pronoms « en » ou « y ».

1. Nous allons en Grèce demain. Nous ..... allons demain.
2. Je veux plus de poisson, s'il te plaît ! J'..... veux plus.
3. J'ai besoin de tes bons conseils. J'..... ai besoin.
4. Les gens nagent dans l'eau froide ! Les gens ..... nagent !
5. Avec mon copain, nous sommes partis en Suède. Nous ..... sommes partis.
6. J'aimerais acheter de la viande. J'aimerais ..... acheter.

G. Reliez chaque site historique à sa ville.

1. L'arc de Triomphe	•	• **A.** Marseille
2. La place Stanislas	•	• **B.** Essé
3. Les calanques	•	• **C.** Sète
4. Le dolmen de la Roche-aux-Fées	•	• **D.** Poitiers
5. Le Futuroscope	•	• **E.** Paris
6. Le cimetière marin	•	• **F.** Nancy

H. Choisissez la provenance géographique de ces produits :

Bourgogne • Champagne • Lorraine • Normandie • Provence • Île-de-France

1. Le camembert vient de .....
2. Le croissant vient d'.....
3. L'olive vient de.....
4. Le biscuit rose vient de .....
5. L'escargot vient de .....
6. La quiche vient de .....

I. Répondez aux questions en faisant des phrases.

1. De quelle nationalité était Léonard de Vinci ?

.....

2. Qui a peint le tableau « Les Demoiselles d'Avignon » ?

.....

3. Dans quel arrondissement de Paris se trouve le musée Zadkine ?

.....

4. À quoi la façade du musée d'Orsay ressemble-t-elle ?

.....

5. Comment s'appelle le mouvement pictural que l'on reconnaît à ses caractéristiques géométriques ?

.....

6. Le Caravage était un peintre de quels siècles ?

.....

Perla fait une petite virée en Occitanie

Leçon VII

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [õ] 35

- S**on** n**om** est Dup**on**t. — S**on** n**om** n'est pas Dup**on**t.
- S**on** b**onbon** est r**on**d. — S**on** b**onbon** n'est pas r**on**d.
- T**on** citr**on** est b**on**. — T**on** citr**on** n'est pas b**on**.
- T**on** opini**on** est c**on**tre. — T**on** opini**on** n'est pas c**on**tre.
- S**on** prén**om** est Gast**on**. — S**on** prén**om** n'est pas Gast**on**.

2 [ã] 36

- **En** mange**an**t et **en** buv**an**t. — **En** ne mange**an**t pas et **en** ne buv**an**t pas.
- **En** ri**an**t et **en** pleur**an**t. — **En** ne ri**an**t pas et **en** ne pleur**an**t pas.
- **En** ch**an**t**an**t et en d**an**s**an**t. — **En** ne ch**an**t**an**t pas et en ne d**an**s**an**t pas.
- **En** jou**an**t et en étudi**an**t. — **En** ne jou**an**t pas et en n'étudi**an**t pas.
- **En** ferm**an**t et en ouvr**an**t. — **En** ne ferm**an**t pas et en n'ouvr**an**t pas.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [õ]. 37

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

B. Écoutez et écrivez le mot avec le son [ã]. 38

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

Dialogue

Perla va encourager l'équipe toulousaine de rugby.

Perla : Bonjour. Excusez-moi, comment s'appelle l'équipe de rugby de Toulouse ?

Une supportrice : C'est le Stade Toulousain. Et aujourd'hui, ils jouent contre la Section paloise (la ville de Pau)

Perla : Excusez-moi, je ne connais pas du tout le rugby. C'est la première fois que je viens regarder un match. Les règles sont un peu compliquées, non ?

La supportrice : Les règles principales ne sont pas très difficiles mais il y a régulièrement de petites modifications au règlement.

Perla : J'ai déjà regardé des matchs à la télévision et ça a l'air d'être un sport assez brutal. Je suis venue aujourd'hui car j'ai lu que de plus en plus de femmes aimaient ce sport. D'ailleurs il y a beaucoup de femmes spectatrices comme vous qui sont présentes dans les tribunes.

La supportrice : Oui, c'est vrai. Il y a eu un essor considérable ces dernières années. Voulez-vous que je vous explique rapidement les règles avant que le match commence ?

Perla : Avec grand plaisir !

La supportrice : Tout d'abord, chaque équipe compte quinze joueurs sur le terrain. Il y a sept remplaçants. Une mi-temps dure 40 minutes avec une pause de 10 minutes entre les deux. Le but principal est de marquer le plus de points possibles. Pour cela, il y a l'essai qui consiste à plaquer le ballon à la main après la ligne adverse. L'essai vaut 5 points. La transformation de l'essai vaut 2 points. Une pénalité vaut 3 points. Elle est tirée au pied de l'endroit où l'adversaire fait une faute. Parfois l'arbitre ne siffle pas et peut laisser jouer même s'il y a une faute, on appelle cela l'avantage. Comme au football, il y a le hors-jeu, qui est sanctionné d'une pénalité. Enfin voilà, ce sont les règles principales.

Perla : Ça fait beaucoup de choses à connaître !

La supportrice : Regarde, le coup d'envoi va être donné. N'hésite pas si tu as des questions pendant le match.

Perla : Oui, d'accord. Je crois que je vais en avoir beaucoup ! Au fait, pour quelle équipe es-tu ?

La supportrice : Pour Toulouse bien sûr !

Perla : Alors moi aussi, je suis pour Toulouse.

Questions sur le dialogue

1. Quel est le nom de l'équipe de rugby de Pau ?

2. Perla est-elle déjà allée voir un match de rugby dans un stade ?

3. Dans un stade, où se trouvent les supporters ?

4. Combien est-ce qu'il y a de remplaçants au bord de la pelouse ?

5. Comment est tirée une pénalité ?

6. Est-ce que les fautes sont toujours sifflées par l'arbitre ?

Vocabulaire

Les activités physiques et le sport.

1 *L'activité physique*

L'activité physique correspond à une dépense d'énergie supérieure au repos. Par exemple : se promener, courir derrière un bus, bricoler, faire du ménage, jouer avec ses enfants, jardiner, promener son chien, monter des escaliers, faire une balade à vélo, repasser, faire la vaisselle, passer la tondeuse, couper du bois…

2 *Le sport*

Le sport correspond à des activités physiques que l'on pratique individuellement ou collectivement en respectant des règles et des techniques bien précises. On peut faire du sport pour le plaisir mais aussi en compétition. La compétition la plus prestigieuse sont les Jeux olympiques. À noter que le plus grand olympien s'appelle Michael Phelps, un nageur américain, qui a totalisé 28 médailles olympiques dont 23 médailles d'or.

3 *Quelques sports collectifs*

- *Le football*
  C'est un jeu de ballon joué au pied où deux équipes de onze joueurs s'opposent. L'objectif est de marquer le plus de buts possible. Le football est le sport le plus populaire en France. Le pratiquant est un footballeur.
- *Le rugby*
  C'est un jeu de ballon joué à la main et au pied. L'objectif est de marquer le plus de points possible en mettant des essais et de les transformer mais aussi de réussir les pénalités. À noter que le ballon est ovale et que chaque équipe est composée de quinze joueurs. Le pratiquant est un rugbyman.
- *Le handball*
  C'est un jeu de ballon joué exclusivement à la main. Chaque équipe est composée de sept joueurs. L'objectif est de marquer le plus de buts possible. Le ballon est rond et plus petit que le ballon de football. Le pratiquant est un handballeur.

4 *Quelques sports de combat*

- *Le judo*

  C'est un sport d'origine japonaise qui consiste à déséquilibrer l'adversaire à l'aide de prises. Les combats ont lieu sur un tatami. Le pratiquant est un judoka.

- *La lutte*

  C'est un sport où les deux adversaires cherchent à renverser l'autre sur le dos. Le pratiquant est un lutteur.

- *L'escrime*

  C'est un sport qui consiste à toucher son adversaire avec la pointe d'une épée, d'un sabre ou d'un fleuret selon la discipline choisie. Le pratiquant est un escrimeur.

5 *Quelques sports individuels*

- *L'athlétisme*

  Il regroupe de nombreuses disciplines au sein des courses, des lancers et des sauts. Le pratiquant est un athlète.

- *La natation*

  Elle regroupe plusieurs disciplines et se pratique dans une piscine de 25 mètres ou de 50 mètres ou encore dans un milieu naturel. Le pratiquant est un nageur. On distingue la natation course, la natation en eau libre et la natation artistique qui peut aussi se pratiquer en duo ou en équipe.

- *Le golf*

  C'est un sport de précision qui consiste à rentrer une balle dans un trou en faisant le moins de coups possible sur un parcours de 18 trous. Le pratiquant est un golfeur.

6 *Quelques sports de raquette*

- *Le tennis*

  C'est une sport qui se joue à deux ou à quatre, avec des raquettes et une balle que les joueurs se renvoient en la faisant passer au-dessus d'un filet central. Le pratiquant est un tennisman.

- *Le badminton*

  C'est un sport où les joueurs se renvoient un volant à l'aide de raquettes. Le pratiquant est un joueur de badminton ou un badiste.

- *Le tennis de table*

  C'est un sport qui se joue à deux ou à quatre joueurs qui se renvoient une balle légère au-dessus d'une table de ping-pong munie d'un filet. Le pratiquant est un pongiste.

7 *Quelques sports mécaniques*

- *La Formule 1*
  C'est un sport automobile où les pilotes s'affrontent lors de Grand Prix dans des voitures monoplaces.
- *Le rallye*
  C'est une compétition automobile où les concurrents doivent rejoindre un point d'arrivée en plusieurs étapes.
- *Le motocross*
  Il se pratique sur un circuit de terre. Le but est d'arriver devant ses concurrents de course.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. Passer la tondeuse est une activité physique.	☐	☐
2. La compétition la plus importante pour un sportif sont les championnats du monde.	☐	☐
3. Le rugby se joue avec un ballon rond.	☐	☐
4. Le judo est un sport mécanique.	☐	☐
5. On joue au tennis et au tennis de table avec un râteau.	☐	☐
6. Les sports mécaniques se déroulent généralement sur des circuits.	☐	☐

Texte

Perla réserve une place au musée de l'aéronautique.

Perla qui a déjà pris l'avion plusieurs fois dans sa vie a très envie d'en connaître un peu plus sur les débuts de l'aviation et le fonctionnement des appareils. Pour cela, elle réserve une entrée au musée Aéroscopia de Blagnac. Perla rêvait aussi de voir le Concorde* et elle prend connaissance sur le site Internet du musée que ce dernier possède deux exemplaires de cet avion mythique. Elle se fait déjà une joie de pouvoir les admirer. Elle lit aussi que depuis l'ouverture du musée, les visiteurs peuvent regarder plus de 25 appareils et plus de 30 maquettes. Elle se fera aussi un plaisir de revoir l'A380 qu'elle avait eu l'occasion de prendre une fois dans sa vie. L'A380 est le plus gros avion de ligne jamais construit. Il a des dimensions hors normes et peut accueillir jusqu'à plus de 500 passagers. Perla garde un excellent souvenir du décollage, de l'atterrissage mais aussi du confort intérieur pendant le vol. Perla a vraiment hâte de se rendre à l'Aéroscopia pour y voir toutes ces prouesses technologiques. D'ailleurs, cela lui fait penser au début de l'aviation et aux prototypes de machines volantes dessinés par Léonard de Vinci. Perla l'adore ! Elle a lu et consulté beaucoup d'ouvrages du génie qu'il était.

* Le Concorde : Il s'agissait d'un avion de ligne supersonique de la compagnie Airbus. Il était en service de 1976 à 2003 chez Air France et British Airways. Le Concorde avait une vitesse de croisière de 2 145 kilomètres à l'heure et volait à une altitude variant de 16 000 à 18 000 mètres.

Questions sur le texte

1. Pourquoi Perla veut-elle se rendre à l'Aéroscopia de Blagnac ?

2. Combien pourra-t-elle voir de Concorde ?

3. Donnez un synonyme de « maquette ».

4. Quelles sont les grandes particularités de l'A380 ?

5. Quels bons souvenirs Perla garde-t-elle de l'A380 ?

6. À quelle altitude volait le Concorde ?

Grammaire

Le comparatif et le superlatif.

1 *Le comparatif de deux caractéristiques et deux qualités*

- **La supériorité**
  plus + adjectif + **que** + nom ou pronom
  ↳ *Julie est **plus** grande **que** Paula.*
  ↳ *Jacques est vraiment **plus** petit **que** lui.*
- **L'égalité**
  aussi + adjectif + **que** + nom ou pronom
  ↳ *La nature est **aussi** belle en été **qu'**au printemps.*
  ↳ *La vie est **aussi** jolie hier **qu'**aujourd'hui.*
- **L'infériorité**
  moins + adjectif + **que** + nom ou pronom
  ↳ *Cette musique est **moins** bonne **que** celle-ci.*
  ↳ *Ce film est vraiment **plus** intrigant **que** celui-ci.*

Attention à certains comparatifs !

- ~~**plus + bon que**~~ **= meilleur que**
  - *Ce vin est **meilleur que** celui-ci.*
  - *Cette limonade est **meilleure que** cette boisson gazeuse.*
- ~~**plus + bien que**~~ **= mieux que**
  - *Cette activité physique est **mieux que** celle-ci.*
  - *Ton choix est **mieux que** le mien.*
- **plus + mauvais que = pire que (les deux formes sont correctes)**
  - *Ce robusta est **plus mauvais que** cet arabica.*
    *Ce robusta est **pire que** cet arabica.*
  - *Cette boisson sucrée est **plus mauvaise** pour la santé **que** cette eau de source.*
    *Cette boisson sucrée est **pire** pour la santé **que** cette eau de source.*

2 *Le comparatif de deux quantités*

- **La supériorité**
  plus de + nom + **que** + nom ou pronom
  - ↳ *Il boit **plus de** vin **que** lui.*
  - ↳ *Edmond boit **plus d'**alcool **que** Raymond.*
- **L'égalité**
  autant de + nom + **que** + nom ou pronom
  - ↳ *Il a **autant de** livres **qu'**elle.*
  - ↳ *Sa mère lui donne **autant d'**amour **que** son père.*
- **L'infériorité**
  moins de + nom + **que** + nom ou pronom
  - ↳ *Jean-Philippe a **moins d'**argent **que** Jean-Jacques.*
  - ↳ *Il a **moins d'**idées **que** son frère.*

3 *Le comparatif de deux actions ou deux états*

- **La supériorité**
  Verbe + **plus** + **que** + nom ou pronom
  - ↳ *Je mange **plus que** toi.*
  - ↳ *Perla voyage **plus que** ses parents.*
- **L'égalité**
  Verbe + **autant** + **que** + nom ou pronom
  - ↳ *Le week-end, ils dorment **autant que** la semaine.*
  - ↳ *Le midi, elle boit **autant que** le soir.*
- **L'infériorité**
  Verbe + **moins** + **que** + nom ou pronom
  - ↳ *Il en regarde **moins qu'**elle.*
  - ↳ *Cet acteur s'exprime **moins que** les autres.*
- **le même que**, **la même que**, **les mêmes que** et **comme** indiquent une similitude
  - ↳ *Il a **les mêmes que** moi. = Il a **les mêmes** (chaussures) **que** moi.*
  - ↳ *Ce garçon est **comme** moi, il s'intéresse aux mêmes choses.*
- À noter que **plus** équivaut à **davantage** qui s'utilise après le verbe de la phrase !
  - ↳ *Pour sa santé, Paul a décidé de boire **davantage** d'eau !*
  - ↳ *Pour atteindre le niveau C1 en français, Perla étudie **davantage** !*

4 *Le superlatif pour comparer à un degré maximum*

- **le, la, les plus...** ou **le, la, les moins...** + adjectif
  - ↳ ***Le plus*** *beau tableau du musée, c'est « La Cène » de Léonard de Vinci.*
  - ↳ ***La moins*** *rapide de la compétition, c'est cette concurrente-là.*
- Verbe + **le plus** ou verbe + **le moins** + adverbe
  - ↳ *Ce que j'aime* ***le plus*** *(dans la vie), c'est boire un verre avec mes amis.*
  - ↳ *Ce que je fais* ***le moins*** *facilement à la maison, c'est le repassage.*

Exercices de grammaire

A. Associez les mots de même sens.

1. Mieux	•	• **A.** Mauvais
2. Pire	•	• **B.** Bien
3. Meilleur	•	• **C.** Bon

B. Remettez les mots dans l'ordre pour faire des phrases avec le comparatif.

1. mange / que / elle / autant / son frère

.....

2. d'habitude / moins / que / mange / mon fils

.....

3. moi / a / plus de / que / temps / cet employé

.....

4. a / cette fille / que / moi / la même / veste

.....

5. bibliothèque / j' / ma / moins / ai / dans / de / que / livres / lui

.....

6. plus / courage / que / Perla / de / a / son amie

.....

C. Complétez les phrases avec un des mots suivants :

mieux (3 fois) • meilleur • pire • meilleure

1. Si tu mets un peu de cannelle, ton dessert sera .....
2. C'est ..... si on va dans ce restaurant, c'est moins cher !
3. Cette bière est ..... fraîche !
4. Cette adresse est la ..... de Paris, c'est sale et les plats sont très mauvais.
5. C'était ..... avant ! Tout était beaucoup plus simple.
6. Je chante bien, mais toi, tu chantes .....

D. Écrivez des phrases en comparant les informations de Perla et de Léonce.

	Perla	*Léonce*	
1.	10 minutes par jour	1 heure par jour	*faire du sport*
2.	tous les jours	le week-end	*écouter de la musique*
3.	20 heures par semaine	35 heures par semaine	*travailler*
4.	une fois par mois	une fois par an	*aller au cinéma*
5.	tous les jours	le samedi	*faire les courses*
6.	le lundi seulement	du lundi au vendredi	*faire la sieste*

E. Complétez les phrases exprimant l'égalité avec *aussi* ou *autant.*

1. Paul est ..... grand que Jacques.
2. Ce candidat a ..... d'expérience que moi.
3. Ton dessert est ..... bon que le mien.
4. Son fils mange ..... que son père.
5. Mon téléphone est ..... performant que le tien.
6. J'ai ..... de souvenirs de voyages que toi.

F. Complétez les phrases avec *le moins, la moins, les moins, le plus, la plus, les plus*.

1. Elle est ..... grande de sa classe. Elle mesure 1 mètre 77.
2. Ce sont les fleurs ..... fraîches. Je viens de les cueillir.
3. C'est le vin ..... cher de la carte. Il coûte 1 200 euros.
4. Jeter les ordures dans la rivière, c'est vraiment ..... écologique.
5. L'Inde et la Chine sont les pays ..... peuplés.
6. Edmonde est la fille ..... cultivée de sa classe. Elle a toujours la tête dans les livres.

Quiz

Les sportifs français dans l'histoire.

Une seule réponse possible.

1. C'est une nageuse, elle a été championne olympique :
   - ☐ Laure Manaudou
   - ☐ Amélie Mauresmo
   - ☐ Perrine Laffont
   - ☐ Marie-José Pérec
2. C'est un judoka qui a gagné toutes les grandes compétitions :
   - ☐ Yannick Agnel
   - ☐ Teddy Riner
   - ☐ Antoine Griezmann
   - ☐ Antoine Dupont
3. C'est un boxeur connu qui a gagné les Jeux olympiques :
   - ☐ Tony Yoka
   - ☐ Florent Manaudou
   - ☐ Kilian Mbappé
   - ☐ Tony Parker
4. C'est un athlète, spécialiste du décathlon :
   - ☐ Kévin Mayer
   - ☐ Quentin Bigot
   - ☐ Renaud Lavillenie
   - ☐ Ladji Doucouré
5. C'est une ancienne joueuse de tennis :
   - ☐ Eugénie Le Sommer
   - ☐ Catherine Destivelle
   - ☐ Amélie Mauresmo
   - ☐ Laura Marino

6. C'était une très grande navigatrice française :

- ☐ Ellen MacArthur
- ☐ Florence Arthaud
- ☐ Samantha Davies
- ☐ Miranda Merron

7. Cette judokate a gagné plusieurs médailles aux Jeux olympiques :

- ☐ Estelle Mossely
- ☐ Surya Bonaly
- ☐ Laura Flessel
- ☐ Clarisse Agbégnénou

8. C'est une danseuse classique :

- ☐ Céline Dumerc
- ☐ Perrine Laffont
- ☐ Camille Muffat
- ☐ Aurélie Dupont

9. Deux sportifs ne sont pas français. Lesquels ?

- ☐ Michael Jordan
- ☐ Michael Phelps
- ☐ Edgar Grospiron
- ☐ Martin Fourcade

10. Deux sportives ne sont pas françaises. Lesquelles ?

- ☐ Serena Williams
- ☐ Jeannie Longo
- ☐ Marie-José Pérec
- ☐ Katie Ledecky

Perla passe les fêtes de fin d'année en Alsace

Leçon VIII

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [ɛ̃] 39

- Ce v**in** est **im**buvable. — Ce v**in** n'est pas **im**buvable.
- Ce p**ain** est **im**mangeable. — Ce p**ain** n'est pas **im**mangeable.
- Ce gr**ain** de riz est br**un**. — Ce gr**ain** de riz n'est pas br**un**.
- C'est un div**in** fest**in**. — Ce n'est pas un div**in** fest**in**.
- Cette tarte tat**in** est **im**parfaite. — Cette tarte tat**in** n'est pas **im**parfaite.

2 [jɛ̃] 40

- Adr**ien** v**ient** avec son ch**ien**. — Adr**ien** ne v**ient** pas avec son ch**ien**.
- Ce magic**ien** est super b**ien** ! — Ce magic**ien** n'est pas super b**ien** !
- Ce music**ien** est Autrich**ien**. — Ce music**ien** n'est pas Autrich**ien**.
- Ce comédi**en** v**ien**t b**ien**tôt. — Ce comédi**en** ne v**ien**t pas b**ien**tôt.
- Ce politic**ien** est Colomb**ien**. — Ce politic**ien** n'est pas Colomb**ien**.

3 [wɛ̃] 41

- Je me g**oin**fre de c**oin**g. — Je ne me g**oin**fre pas de c**oin**g.
- Tu me rej**oins**. — Tu ne me rej**oins** pas.
- Il j**oint** ses p**oings**. — Il ne j**oint** pas ses p**oings**.
- Elle p**oin**te son nez. — Elle ne p**oin**te pas son nez.
- Ils se c**oin**cent les doigts. — Ils ne se c**oin**cent pas les doigts.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [ɛ̃]. 42

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

B. Écoutez et écrivez le mot avec le son [jɛ̃]. 43

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

C. Écoutez et écrivez le mot avec le son [wɛ̃]. 44

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

Dialogue

Perla part à la découverte d'une poterie artisanale alsacienne.

Le guide : Bonjour à toutes et à tous. Bienvenue dans notre petite ville de Soufflenheim. Je vous remercie d'avoir eu cette excellente idée de nous rendre visite dans cette belle poterie familiale. L'entreprise est née à l'époque du grand-père du directeur actuel. Ce n'est pas très grand mais nous exportons quand même dans une quinzaine de pays dans le monde.

Perla : Excusez-moi Monsieur. Est-ce que vous exportez à Cuba ?

Le guide : Non, pas encore. Mais pourquoi pas dans le futur. Nous essayons en effet de développer nos exportations.

Perla : Ce serait génial !

Le guide : Ici, vous pouvez prendre le temps de regarder nos artisans potiers qui façonnent et cuisent chaque produit. Nous utilisons la terre de la région qui possède de nombreuses qualités. Cette argile provient d'une forêt proche d'ici. Elle est molle, imperméable et après cuisson, elle a la particularité de devenir solide et inaltérable. Le mariage de la terre et du feu produit des poteries ultra résistantes à la chaleur. Chaque pièce est entièrement décorée à la main. Tous les produits qui sortent de nos ateliers sont uniques.

Perla : À quelle température sont chauffées les différentes pièces ?

Le guide : Généralement, entre 850 et 1 100 degrés. Cela dépend de la nature et de la composition de la terre utilisée. Ici, nous utilisons exclusivement la même terre et nos cuissons ne dépassent pas 1 050 degrés, mais elles durent environ 8 heures.

Un visiteur : Comment est-ce que les poteries sont décorées ?

Le guide : Concernant les décorations, nous avons la chance de travailler avec de véritables artistes. À l'aide de pinceaux, nos employés peignent à la main avec des peintures spéciales. Chaque pièce est ensuite plongée dans plusieurs bains d'émaux. Pour la faïence, chaque pièce est cuite une seconde fois à 950 degrés pendant 5 heures. Maintenant suivez-moi, vous allez pouvoir regarder et toucher les poteries, cela vous donnera une idée plus précise de notre travail.

Perla : Je souhaiterais acheter un moule à gâteau mais j'hésite, ils sont tous tellement beaux.

La vendeuse : Le moule à Kouglof est le plus vendu dans notre boutique. Il vous reste à choisir quelle couleur et quels motifs vous préférez.

Perla : Le jaune avec les petites fleurs de toutes les couleurs me plaît beaucoup. Je crois que j'ai un coup de cœur !

Le guide : Et maintenant, je vous invite à goûter un petit vin chaud dans une de nos créations potières. Je vous souhaite un très bon séjour dans notre magnifique région.

Questions sur le dialogue

1. De quelle époque date cette poterie ?

2. Dans combien de pays est-ce que la poterie exporte ?

3. Quelles sont les trois grandes étapes des artisans-potiers pour la fabrication des poteries ?

4. Comment est décorée chaque poterie ?

5. Décrivez le moule coup de cœur que Perla achète ?

6. Avant de terminer la visite, le guide invite les visiteurs à faire quoi ?

Vocabulaire

L'artisanat des régions françaises.

1 *Le cristal de Baccarat*

La cristallerie Baccarat est située en Lorraine dans la commune de Baccarat. C'est en 1764 que le roi Louis XV a donné sa permission de créer cette verrerie. Pendant et après la Révolution de 1789, l'entreprise a subi de graves problèmes économiques. L'usine change de propriétaire et se modernise en 1819. À Paris, en 1823, l'entreprise obtient sa première médaille d'or à l'Exposition nationale des produits de l'industrie française. À ce moment-là, Baccarat a reçu sa première commande royale. L'ascension commence avec des commandes provenant de familles royales, de chefs d'États du monde entier et se poursuivra jusqu'à nos jours.

2 *La porcelaine de Limoges*

La porcelaine de Limoges est née vers 1770 et regroupe aujourd'hui plusieurs entreprises encore en activité. On utilise le kaolin* présent dans la région pour produire la porcelaine. En 1827, la ville de Limoges compte 16 manufactures. L'activité se développe bien mais demande beaucoup de bois pour alimenter les fours.

* Les kaolins : Ce sont des argiles blanches. Ils ont été découverts en Chine et sont utilisés comme base dans la fabrication des porcelaines.

3 *Le couteau de Thiers*

Le couteau de Thiers se reconnaît par sa lame inoxydable qui est un signe de durabilité. Le manche d'un couteau de Thiers est toujours d'excellente qualité et peut être en bois, en os ou encore en corne de bélier. L'acheteur doit enfin identifier le logo type T et l'inscription Le Thiers gravés sur le couteau qui lui fournira la preuve de sa qualité et de sa provenance. La forme légèrement arrondie d'un couteau de Thiers est toujours facilement reconnaissable. Tous les couteaux Le Thiers sont fabriqués de manière artisanale et faits à la main.

4 *La dentelle du Puy-en-Velay*

Née au XVII^e siècle, la fabrication de la dentelle du Puy-en-Velay utilise une technique traditionnelle de grande technicité. On utilise un fuseau*. La dentellière entrelace et croise les fuseaux pour former des points en suivant un modèle. La création d'un dentelle se réalise en 3 étapes : la création du dessin sur papier-calque, le report du dessin technique à l'encre sur carton et l'ajout de petits trous pour marquer l'emplacement des points à réaliser. Les dentelles peuvent être réalisées en fil de lin, de coton, de soie, d'or ou d'argent.

* Le fuseau : C'est un petit instrument en bois de forme allongée. Il est constitué de 3 parties : la « tête » qui retient la boucle du fil, la « bobine » autour de laquelle est enroulé le fil et le « manche » qui permet son maniement.

5 *Le parfum de Grasse*

Il y a longtemps la ville de Grasse était célèbre pour ses tanneries*. Pour effacer l'odeur du cuir, les tanneurs utilisaient des essences naturelles de fleurs. Ces artisans s'appelaient les « gantiers parfumeurs ». Au milieu du XVIII^e siècle, ils abandonnent totalement le gant pour se

* Une tannerie : C'est une usine où on tanne (traite) les peaux pour les transformer en cuir.

consacrer au parfum. L'industrie a d'ailleurs développé des secteurs d'activités différents avec la fabrication de produits d'entretien ou encore d'arômes alimentaires. Grasse reste encore aujourd'hui la capitale mondiale de la parfumerie.

6 *La toile de Jouy-en-Josas*

Elle a été confectionnée pour la première fois en 1760 dans une manufacture de la ville de Jouy-en-Josas. Il s'agit d'une étoffe 100 % coton inspirée d'étoffes orientales. Elle est caractérisée par des motifs fleuris et des couleurs vives. Il est aujourd'hui possible de visiter le musée situé au château de l'Églantine. Le musée est le témoin du savoir-faire de la manufacture active de 1760 à 1848. Ses collections rassemblent près de 10 000 objets avec des toiles peintes et imprimées, des dessins, des costumes, du mobilier, etc.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. La cristallerie de Baccarat a déjà reçu des commandes royales.	☐	☐
2. Le kaolin a été découvert au Japon.	☐	☐
3. Le logo du couteau de Thiers est de type C.	☐	☐
4. La personne qui confectionne de la dentelle est une dentellière.	☐	☐
5. À l'époque, Grasse était connue pour ses chapeaux.	☐	☐
6. La toile de Jouy est exclusivement 100 % coton.	☐	☐

Texte

Perla passe une soirée au marché de Noël de Strasbourg.

Perla a longtemps rêvé de venir au moins une fois dans sa vie à un maché de Noël en France. Elle a choisi celui de Strasbourg mais elle aurait aussi très bien pu aller à celui de Colmar, Obernai, Sélestat ou Mulhouse. Celui de Strasbourg se déroule du 24 novembre au 24 décembre, pendant un mois entier. Les gens y viennent du monde entier et le marché accueille chaque année de très nombreux visiteurs. Pour s'y rendre, Perla a décidé de prendre le tramway comme le réceptionniste de l'hôtel lui a conseillé. En effet, le centre-ville et les alentours de Strasbourg sont congestionnés pendant cette période festive de l'année et le taxi n'aurait pas été une très bonne idée. Elle a lu dans la brochure de l'office de tourisme que les marchés en Allemagne sont aussi très populaires et très anciens. En France, celui de Strasbourg date de 1570. On y compte aujourd'hui environ 300 chalets en bois où les commerçants et artisans vendent toutes sortes de nourriture et d'objets. Elle se promène tranquillement dans les allées où elle prend le temps de regarder l'artisanat local. En voyant un magnifique petit échiquier en bois fait à la main elle pense tout de suite à mamie Andrea. Elle s'arrête devant le stand et prend le temps de le regarder. Elle est certaine qu'il plaira beaucoup à sa grand-mère qui adore ce jeu. Perla demande à l'ébéniste présent sur le stand s'il n'est pas trop fragile parce qu'elle souhaite l'envoyer à Cuba. Il lui répond que bien emballé dans du papier bulle, il ne risquera rien. Elle l'achète car c'est un véritable coup de cœur. Elle continue sa promenade et arrive place Kléber où elle prend le temps d'admirer le grand sapin. Un peu plus tard, Perla commande la fameuse choucroute* d'Alsace avec une pinte de bière et s'assoit au milieu des mangeurs et buveurs. Tout en mangeant, elle contemple la joie des gens et les yeux des enfants qui brillent devant ce joli spectacle illuminé et vivant. Pour finir cette soirée féérique, elle se rend à la messe de minuit à la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg.

* La choucroute est une spécialité alsacienne composée de viandes et de saucisses, joliment disposées sur du chou taillé en très fines lanières et fermenté. Sur le pourtour du plat, on ajoute en général de petites pommes de terre entières. La choucroute se mange généralement avec un vin blanc sec de la région comme un riesling ou alors une bière régionale.

Questions sur le texte

1. À quel marché de Noël Perla a-t-elle choisi de se rendre ?

2. De quand à quand a lieu ce marché ?

3. Comment Perla se rend-elle au marché de Noël ? Pourquoi a-t-elle décidé cela ?

4. Dans quel autre pays d'Europe, les marchés de Noël sont-ils très populaires ?

5. Quel cadeau décide-t-elle d'acheter pour sa grand-mère ? Comment s'appelle l'artisan qui confectionne des objets en bois ?

6. Que décide de faire Perla en toute fin de soirée ?

Grammaire

Le conditionnel présent et le conditionnel passé.

La construction des verbes au conditionnel présent est un mélange de futur simple et d'imparfait.

Prenons l'exemple du verbe à l'infinitif : « utiliser ». Au futur simple, on prend l'infinitif + la terminaison **-a** avec le sujet « il ». Il utilisera. Au conditionnel, on garde l'infinitif et on ajoute la terminaison de l'imparfait, c'est-à-dire **-ait :** il utiliserait.

Pour les autres personnes, on ajoute -**ais** avec « je », **-ais** avec « tu », -**ions** avec « nous », **-iez** avec « vous » et enfin **-aient** avec « ils » et « elles ».

1 *Construction des verbes du 1er groupe au conditionnel présent*

UTILISER	COMMENCER	FABRIQUER
J'utiliser**ais**	Je commencer**ais**	Je fabriquer**ais**
Tu utiliser**ais**	Tu commencer**ais**	Tu fabriquer**ais**
Il/Elle/On utiliser**ait**	Il/Elle/On commencer**ait**	Il/Elle/On fabriquer**ait**
Nous utiliser**ions**	Nous commencer**ions**	Nous fabriquer**ions**
Vous utiliser**iez**	Vous commencer**iez**	Vous fabriquer**iez**
Ils/Elles utiliser**aient**	Ils/Elles commencer**aient**	Ils/Elles fabriquer**aient**

2 *Construction des verbes du 2e groupe au conditionnel présent*

FINIR	CHOISIR	AGIR
Je finir**ais**	Je choisir**ais**	J'agir**ais**
Tu finir**ais**	Tu choisir**ais**	Tu agir**ais**
Il/Elle/On finir**ait**	Il/Elle/choisir**ait**	Il/Elle/On agir**ait**
Nous finir**ions**	Nous choisir**ions**	Nous agir**ions**
Vous finir**iez**	Vous choisir**iez**	Vous agir**iez**
Ils/Elles finir**aient**	Ils/Elles choisir**aient**	Ils/Elles agir**aient**

3 *Construction des verbes du 3e groupe au conditionnel présent*

ÊTRE	AVOIR	FAIRE
Je **serais**	J'**aurais**	Je **ferais**
Tu **serais**	Tu **aurais**	Tu **ferais**
Il/Elle/On **serait**	Il/Elle/On **aurait**	Il/Elle/On **ferait**
Nous **serions**	Nous **aurions**	Nous **ferions**
Vous **seriez**	Vous **auriez**	Vous **feriez**
Ils/Elles **seraient**	Ils/Elles **auraient**	Ils/Elles **feraient**

Le conditionnel présent s'utilise pour exprimer :

- Une demande polie
  - ↳ *Pourriez-vous faire moins de bruit s'il vous plaît ?*
  - ↳ *Est-ce que tu pourrais parler moins fort, s'il te plaît ?*

- Une nouvelle non confirmée :
  - ↳ *Selon les journaux, Paul M. viendrait au festival de Cannes.*
  - ↳ *D'après certaines photos de paparazzis, ce couple princier ne serait plus ensemble.*
- Un fait qu'il est possible de réaliser dans le futur :
  - ↳ *Pour les prochaines vacances, nous pourrions faire un petit voyage.*
  - ↳ *Si j'avais de l'argent, je m'offrirais un beau voyage.*
- Un fait non réalisé ou un événement non réalisable :
  - ↳ *Si j'étais à ta place, je ne ferais pas ça !*
  - ↳ *Si tu n'étais pas là pour m'aider, je ne pourrais pas le faire.*
- Une situation qu'on rêve ou qu'on imagine
  - ↳ *Quand je serais grand, je serais pilote, je voyagerais autour de la Terre et j'emmènerais mes amis sur plein de planètes différentes.*
- Une suggestion ou un conseil
  - ↳ *Tu devrais arrêter de boire des sodas, c'est mauvais pour la santé.*
  - ↳ *Tu ferais mieux de te concentrer sur tes examens à la place de jouer aux jeux vidéo.*
- Une éventualité ou une possibilité
  - ↳ *On dirait qu'il va faire froid aujourd'hui.*
  - ↳ *On dirait qu'il ne va pas venir ce matin.*

4 *Construction des verbes au conditionnel passé*

Pour construire des verbes au conditionnel passé, on utilise les auxiliaires « être » et « avoir » au conditionnel présent (voir ci-dessus) + le participe passé du verbe.

UTILISER	CHOISIR	VENIR
J'aurais utilisé	J'aurais choisi	Je serais venu*(e)*
Tu aurais utilisé	Tu aurais choisi	Tu serais venu*(e)*
Il/Elle/On aurait utilisé	Il/Elle/On aurait choisi	Il/Elle/On serait venu*(e)*
Nous aurions utilisé	Nous aurions choisi	Nous serions venu*(e)*s
Vous auriez utilisé	Vous auriez choisi	Vous seriez venu*(e)*s
Ils/Elles auraient utilisé	Ils/Elles auraient choisi	Ils/Elles seraient venu*(e)*s

Le conditionnel passé s'utilise pour exprimer :

- Un reproche
  - ↳ *Tu aurais pu faire la vaisselle. Moi, je n'ai pas le temps !*
  - ↳ *Vous auriez dû me prévenir avant.*

- Un regret
  - ↳ *J'aurais trop aimé aller à ce concert.*
  - ↳ *J'aurais adoré être une rock star.*
- Un fait non réalisé
  - ↳ *Il aurait fallu que je passe chez le coiffeur.*
  - ↳ *Si j'avais été à ta place, je ne serais pas allé à ce rendez-vous.*
- Une information non confirmée
  - ↳ *Ces hommes auraient cambriolé une joaillerie de la place Vendôme à Paris.*
  - ↳ *D'après la presse people, ces deux célébrités seraient partis ensemble à Hawaï pendant une semaine.*

Exercices de grammaire

A. Conjuguez les verbes au conditionnel présent.

1. Elles ..... de nouvelles idées mais je n'en suis pas sûr. (chercher)
2. Tu ..... quel parfum pour ton anniversaire ? (aimer)
3. Cette femme ..... beaucoup de sport. (faire)
4. Le vol Paris-New York ..... trois heures de retard. (avoir)
5. Mon fils ..... devenir dessinateur. (souhaiter)
6. Ce groupe de rock ..... encore meilleur ! (être)

B. Transformez les phrases au conditionnel présent.

1. Cet employé de bureau n'arrive jamais à l'heure.

   .....

2. Tu peux arrêter ça ?

   .....

3. Elle doit faire plus d'efforts.

   .....

4. Cette famille se retrouve sans logement.

.....

5. Cette boutique vend de très jolis bijoux.

.....

6. Cet homme a de ravissantes cravates.

.....

C. Choisissez le bon verbe et conjuguez-le au conditionnel présent.

être • pouvoir • maigrir • se balader • assister • acheter

1. S'il gagnait au loto, il ..... une belle voiture.
2. Si tu conduisais plus vite, nous ..... déjà au restaurant.
3. Si nous avions plus de temps, nous ..... aussi faire ce travail.
4. Si vous étiez prêt, nous ..... au début de la réunion.
5. Si j'avais un chien, je ..... tous les jours avec lui.
6. Si elles arrêtaient de manger au fast-food, elles ..... certainement.

D. Choisissez le bon verbe et conjuguez-le au conditionnel présent.

connaître • boire • vouloir • commencer • pouvoir • devoir

1. Je ..... une boisson chaude, s'il vous plaît.
2. Selon les informations de ce journal, la France ..... un taux de chômage supérieur à la Belgique.
3. Tu ..... te coucher plus tôt ce soir.
4. Je ..... un nouveau travail si nous avions besoin de plus d'argent.
5. Je ..... encore avoir de frites, s'il vous plaît ?
6. Je ne ..... plus jamais autant d'alcool, j'ai été trop malade.

E. Associez les éléments pour faire des phrases au conditionnel passé.

1. Ton ami d'enfance •	• **A.** aurait aimé te revoir.
2. Tu •	• **B.** serait milliardaire.
3. Vous •	• **C.** se seraient mariés.
4. Tes cousins •	• **D.** n'auraient pas d'enfant.
5. Cet homme •	• **E.** auriez un euro, s'il vous plaît ?
6. Elles •	• **F.** aurais pu le faire.

F. Complétez les phrases au conditionnel passé.

1. Je croyais que tu ..... ce film. (aimer)
2. Si je n'avais pas oublié mon passe Navigo, je n'..... pas ..... besoin d'acheter un ticket. (avoir)
3. Mon voisin ..... une voiture électrique. (acheter)
4. Cette danseuse ..... dans une célèbre école à New York. (étudier)
5. Ce pays ..... une dette inimaginable. (accumuler)
6. Cet enseignant ..... bien ..... notre enfant. (conseiller)

Quiz

L'artisanat et les métiers d'art.

Une seule réponse possible.

1. Un artisan qui travaille le verre est :
   - ☐ Un verrier
   - ☐ Un verriste
   - ☐ Un verreur
   - ☐ Un verroir
2. Un céramiste travaille :
   - ☐ Le plastique
   - ☐ Le cuivre
   - ☐ Le bois
   - ☐ L'argile

3. L'objectif principal du doreur est :
   - ☐ D'enlever des feuilles d'or
   - ☐ De poser des feuilles d'or
   - ☐ De peindre avec de la peinture couleur or
   - ☐ De tagger avec une bombe couleur or

4. Un lapidaire est :
   - ☐ Une personne qui décore les bijoux
   - ☐ Une personne qui vend des pierres
   - ☐ Une personne qui taille des pierres
   - ☐ Une personne qui cherche des pierres

5. Un laqueur utilise :
   - ☐ Des marteaux
   - ☐ Des stylos
   - ☐ Des pinceaux
   - ☐ Des burins

6. Un menuisier travaille :
   - ☐ Le métal
   - ☐ La porcelaine
   - ☐ Le béton
   - ☐ Le bois

7. La personne qui crée des œuvres en mosaïque s'appelle :
   - ☐ Un mosaïste
   - ☐ Un mosaiste
   - ☐ Un mosaicien
   - ☐ Un mosaïcien

8. Pour travailler, un mouleur va utiliser :

- ☐ Des lunettes de soleil
- ☐ Un masque de protection
- ☐ Des gants de ski
- ☐ Des chaussettes en laine

9. Un sculpteur crée :

- ☐ Des tableaux
- ☐ Des films
- ☐ Des sculptures
- ☐ De la musique

10. Une tapisserie est une décoration :

- ☐ Posée au sol
- ☐ Posée au plafond
- ☐ Murale
- ☐ Extérieure

Notes

Perla va faire du ski dans les Alpes

Leçon IX

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [wa] 45

- Elle a s**oi**f, elle b**oi**t une b**oi**sson. — Elle n'a pas s**oi**f, elle ne b**oi**t pas de b**oi**sson.
- Je v**oi**s un m**oi**neau devant m**oi**. — Je ne v**oi**s pas de m**oi**neau devant m**oi**.
- Tu d**oi**s cr**oi**re en t**oi**. — Tu ne d**oi**s pas cr**oi**re en t**oi**.
- Je b**oi**s une p**oi**re, tu b**oi**s une framb**oi**se. — Je ne b**oi**s pas de p**oi**re, tu ne b**oi**s pas de framb**oi**se.
- Il a ch**oi**si une v**oi**ture n**oi**re. — Il n'a pas ch**oi**si de v**oi**ture n**oi**re.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [wa]. 46

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

Dialogue

Perla essaye l'alpinisme.

Le moniteur : Bonjour et bienvenue dans cette jolie salle d'escalade. L'initiation va durer environ trois heures. Avez-vous quelques notions d'escalade ?

Perla : Non, aucune.

Le moniteur : Et avez-vous le vertige ou peur de la hauteur ?

Perla : Non, je ne pense pas.

Le moniteur : Ne vous inquiétez pas. Nous allons avancer pas à pas. Tout d'abord, il y a un petit apprentissage du vocabulaire du matériel. Il vous faudra un baudrier*, un descendeur**, des dégaines***, une corde, un casque, de la magnésie et des chaussons d'escalade. D'ailleurs, quelle est votre pointure ?

Perla : Je fais du 41.

Le moniteur : Vous allez tout d'abord enfiler votre baudrier et on l'ajustera ensuite. La ceinture est positionnée au niveau de vos hanches et de vos cuisses. Ensuite, vous mettrez les chaussons.

Perla : C'est parfait mais les chaussons me serrent un peu.

Le moniteur : Pour les chaussons, c'est important qu'ils soient bien serrés.

Perla : Alors, ça va. Ils sont bien serrés mais ils ne me font pas mal.

Le moniteur : Pour résumer l'escalade, il existe deux disciplines en salle, l'escalade sportive et le bloc. L'escalade sportive se pratique sur des murs hauts et le grimpeur est assuré par une corde. L'escalade de bloc se pratique sur des murs peu hauts où est disposé un matelas de réception pour amortir les chutes des grimpeurs. Comme vous l'avez compris, nous allons pratiquer l'escalade sportive.

Perla : Oui, je suis prête.

* Un baudrier : Il s'agit d'un harnais utilisé par un alpiniste pour y rattacher une corde.

** Un descendeur ou un assureur : C'est un objet qui permet une descente rapide en faisant défiler la corde mais aussi de bloquer le défilement en cas de chute du grimpeur.

*** Une dégaine : Il s'agit d'une paire de mousquetons qui permet d'attacher la corde aux points d'ancrage sur le mur artificiel.

Le moniteur : Bien ! Sur le mur artificiel, vous voyez les points d'ancrage. L'objectif est de monter le mur en passant par des voies. À chaque fois que vous atteignez un point d'ancrage, vous devez fixer une dégaine pour vous sécuriser en cas de chute. Ensuite, vous continuez à monter.

Perla : D'accord. J'ai bien compris.

Le moniteur : Nous allons commencer par cette première voie. Elle est relativement facile. Pour atteindre les points d'ancrage, vous devez vous aider de vos mains, de vos pieds mais aussi de toutes les autres parties du corps. Ce sport nécessite de la souplesse, de l'agilité mais aussi de la force ainsi qu'une bonne maîtrise de la respiration.

Perla : Allez, je vais essayer.

Le moniteur : C'est très bien. Regardez le bloc sur votre gauche. La vision est aussi une qualité très importante en escalade.

Questions sur le dialogue

1. Combien de temps va durer l'initiation ?

2. Perla a-t-elle déjà pratiqué l'escalade ?

3. Que doit-on mettre sur la tête pour se protéger ?

4. Quelle pointure fait Perla ?

5. Quand on arrive à un point d'ancrage, que faut-il fixer ?

6. Quelles sont les qualités nécessaires pour devenir bon en escalade ? Donnez trois exemples.

Vocabulaire

Les loisirs en montagne et les sports d'hiver.

1 *Les loisirs en montagne*

Pour celles et ceux qui n'aiment pas trop les sensations fortes, une promenade en raquette est un excellent moyen de se dépenser et de profiter du paysage montagneux.

Jouer à un jeu de société ou à un jeu de cartes est convivial et reposant. On peut s'amuser en famille ou entre amis au coin du feu en buvant un bon chocolat chaud.

Pour le dîner et après avoir pratiqué une activité sportive toute l'après-midi, rien de tel qu'une raclette ou une fondue savoyarde, deux idées de menus complets et consistants.

Après le dîner, une sortie au cinéma peut être un bon moyen de se détendre et de faire plaisir à toute la famille.

1 *Les sports d'hiver*

- *Le biathlon*
  C'est un sport qui mêle du ski de fond et du tir à la carabine.
- *Le bobsleigh*
  C'est un sport qui se pratique à deux ou à quatre. Chaque équipe est assise en file dans un bobsleigh* et doit atteindre la ligne d'arrivée le plus rapidement possible. Chaque descente est chronométrée pour établir un classement lors des compétitions.

* Un bobsleigh : C'est une sorte de traîneau avec une carrosserie aérodynamique.

- *Le hockey sur glace*
  Il se pratique sur la glace. L'équipe est composée de cinq joueurs de champ et d'un gardien de but. L'objectif est de battre l'équipe adverse en marquant plus de buts que les adversaires. Pour cela, les joueurs poussent et frappent le palet avec une crosse.
- *Le patinage artistique*
  C'est principalement un sport individuel mais peut aussi se pratiquer en couple. Il consiste à exécuter différentes figures sur la glace. Les patineurs sont munis de patins à glace. Un jury note les réalisations du patineur et établit ainsi un classement.
- *Le saut à ski*
  Il consiste à descendre très rapidement une rampe pour décoller, voler et atterrir le plus loin possible.

- *Le ski de fond*
  Il se pratique sur une piste déjà tracée et sur une durée assez longue. Ce sport ressemble beaucoup à la marche, mais sur la neige et les skieurs sont chaussés de skis.
- *Le ski alpin*
  Il se pratique sur des pistes pentues. Les amateurs de ski alpin possèdent en général leur matériel. Pour les autres, il est possible de louer tous les équipements dans la station de ski. Il faudra dans tous les cas payer un droit d'accès pour les remonte-pentes.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. « se dépenser » signifie dépenser de l'argent.	☐	☐
2. La raclette est un plat léger et digeste.	☐	☐
3. Le biathlon est un sport avec deux disciplines : du ski alpin et du tir à l'arc.	☐	☐
4. Le bobsleigh est un sport de vitesse.	☐	☐
5. Les joueurs de hockey sur glace utilisent une crosse pour faire avancer le palet.	☐	☐
6. Les remonte-pentes sont gratuits pour tous les skieurs alpins.	☐	☐

Texte

Week-end à Chamonix-Mont-Blanc.

Perla a toujours rêvé de passer du temps au milieu des montagnes françaises. Elle a choisi de louer pendant quelques jours une chambre d'hôte dans une station de ski. De la vallée où elle loge, elle peut voir le Mont-Blanc. Arrivée depuis peu, elle ressent un besoin de se reconnecter à la nature. Le lieu est bien choisi car le village montre une sensibilité à la protection de l'environnement. L'office de tourisme propose d'ailleurs de nombreuses activités de reconnexion à la nature. Il informe aussi clairement aux visiteurs que l'écosystème est très fragile et que l'observation des animaux doit se faire à distance et dans le calme. L'homme doit se montrer le plus possible invisible. Les passionnés de sports de plein air doivent respecter plusieurs règles lorsqu'ils pratiquent leurs activités. Par exemple, il ne faut pas multiplier les traces de pas à l'approche de la forêt, il faut rester sur les itinéraires principaux et enfin il faut respecter les zones de quiétude de la faune qui sont délimitées par des cordes. Pour ne pas déranger les animaux sauvages et pour la sécurité des humains, il est conseillé de regarder la nature avec une distance respectueuse et de se munir d'une paire de jumelles. Si on croise des animaux, il vaut mieux ralentir le pas ou les laisser passer pour ne pas les déranger. Il faut réduire au maximum le bruit pour ne pas perturber les habitudes de la faune. Enfin, il ne faut jamais les nourrir afin de ne pas les habituer à dépendre de l'homme dans leur recherche de nourriture. Il est important de privilégier les modes de transports doux comme la marche ou le vélo et éviter le plus possible les véhicules motorisés. Il est aussi préférable de manger local ce qui évite un transport long des marchandises. Perla souhaite mettre toutes ces pratiques en application lors d'une randonnée de groupe en raquettes à neige. Lors de cette randonnée, elle a eu l'occasion de respirer l'air pur des montagnes et de voir de nombreuses espèces animales comme des chamois, des cerfs, mais aussi des marmottes, des hermines et des aigles.

Questions sur le texte

1. Où est-ce que Perla a décidé de loger ?

2. Que peut-elle voir de son logement ?

3. À quoi Perla a-t-elle besoin de se reconnecter ?

.....

4. Comment doit se faire l'observation des animaux ?

.....

5. Par quoi sont délimitées les zones de quiétude des animaux ?

.....

6. De quelle manière est-il préférable de circuler dans la vallée ?

.....

Grammaire

Le futur simple et le futur proche.

La construction des verbes au futur simple est assez simple. On prend l'infinitif + la terminaison **-a** avec le sujet « il » et « elle ». Il utilisera. Pour les autres personnes, on ajoute **-ai** avec « je », **-as** avec « tu », **-ons** avec « nous », **-ez** avec « vous » et enfin **-ont** avec « ils » et « elles ».

1 *Construction des verbes du 1er groupe au futur simple.*

UTILISER	COMMENCER	FABRIQUER
J'utiliser**ai**	Je commencer**ai**	Je fabriquer**ai**
Tu utiliser**as**	Tu commencer**as**	Tu fabriquer**as**
Il/Elle/On utiliser**a**	Il/Elle/On commencer**a**	Il/Elle/On fabriquer**a**
Nous utiliser**ons**	Nous commencer**ons**	Nous fabriquer**ons**
Vous utiliser**ez**	Vous commencer**ez**	Vous fabriquer**ez**
Ils/Elles utiliser**ont**	Ils/Elles commencer**ont**	Ils/Elles fabriquer**ont**

2 *Construction des verbes du 2e groupe au futur simple.*

FINIR	CHOISIR	AGIR
Je finir**ai**	Je choisir**ai**	J'agir**ai**
Tu finir**as**	Tu choisir**as**	Tu agir**as**
Il/Elle/On finir**a**	Il/Elle/choisir**a**	Il/Elle/On agir**a**
Nous finir**ons**	Nous choisir**ons**	Nous agir**ons**
Vous finir**ez**	Vous choisir**ez**	Vous agir**ez**
Ils/Elles finir**ont**	Ils/Elles choisir**ont**	Ils/Elles agir**ont**

3 *Construction des verbes du 3e groupe au futur simple*

ÊTRE	AVOIR	FAIRE
Je **serai**	J'**aurai**	Je **ferai**
Tu **seras**	Tu **auras**	Tu **feras**
Il/Elle/On **sera**	Il/Elle/On **aura**	Il/Elle/On **fera**
Nous **serons**	Nous **aurons**	Nous **ferons**
Vous **serez**	Vous **aurez**	Vous **ferez**
Ils/Elles **seront**	Ils/Elles **auront**	Ils/Elles **feront**

Le futur simple s'utilise pour exprimer :

- Un fait précis et ponctuel :
  - ↳ *Nous arriverons à Paris le 26 juillet 2024 pour voir les Jeux olympiques d'été.*
  - ↳ *Nous partirons de Milan le 22 février 2026 après les Jeux olympiques d'hiver.*
- Un fait qui se répète :
  - ↳ *Tous les jours, vous nagerez trente minutes dans la mer.*
  - ↳ *Tous les matins, vous prendrez un petit-déjeuner copieux.*
- Un fait d'une certaine durée :
  - ↳ *Pendant nos prochaines vacances, nous resterons plusieurs jours à Rome.*
  - ↳ *L'année prochaine, j'irai deux semaines aux États-Unis pour le travail.*

4 *Construction des verbes au futur proche*

Pour construire des verbes au futur proche, on prend le verbe « aller » conjugué au présent + l'infinitif du verbe choisi.

Le futur proche s'utilise pour exprimer :

- Un fait qui va se produire dans peu de temps :
  - ↳ *Venez, nous allons regarder cette peinture.*
  - ↳ *Je vais partir dans quinze minutes.*
- Un résultat ou une conséquence :
  - ↳ *La rivière va bientôt déborder. (Elle est déjà au niveau de la route)*
  - ↳ *Il va neiger. (Il fait très froid et le ciel est vraiment gris)*
- Une certitude :
  - ↳ *Mon ami va commencer son nouveau travail la semaine prochaine. (Il a déjà signé son contrat)*
  - ↳ *Mes parents déménagent au mois de novembre. (Ils ont déjà acheté leur nouvelle maison)*

Exercices de grammaire

A. Soulignez la forme correcte au futur simple.

1. Tu (joueras – jouerais)
2. Elles (skieront – skierons)
3. Nous (patinerons – patineront)
4. Je (ferais de la luge – ferai de la luge)
5. Vous (gagneriez la compétition – gagnerez la compétition)
6. Il (fera du ski de fond – feront du ski de fond)

B. Remettez les mots dans le bon ordre pour former une phrase.

1. ce soir – je – la vaisselle – ferai

2. viendras – samedi – tu – voir – me – prochain

3. partiront – dans – deux semaines – les enfants

4. cet album – j' – quand – achèterai – sortira – il

5. finira – il – quand – il – aura – le temps – ses devoirs

6. je – payerai – réserverai – une maison d'hôte – en novembre – en décembre – je – et

C. Transformez les phrases du présent au futur simple.

1. Je ne mange plus de viande.

2. Elle ne boit plus d'alcool.

3. Tu choisis quelles assiettes ?

4. Tu sais ma destination.

5. Je fais du vélo.

6. J'ai faim.

D. Associez les éléments pour faire des phrases au futur simple.

1. L'avion	•	•	**A.** irai au marché dimanche.
2. Les enfants	•	•	**B.** prépareront la fête.
3. J'	•	•	**C.** ferons la bûche de Noël.
4. Nous	•	•	**D.** irez à la pâtisserie.
5. Les mamans	•	•	**E.** achèteront des bonbons.
6. Vous	•	•	**F.** aura deux heures de retard.

E. Choisissez le bon verbe et conjuguez-le au futur simple :

avoir • vivre • organiser • étudier • ouvrir • recevoir

1. Il ..... plus pour avoir de meilleures notes.

2. Les enseignants ..... une réunion de rentrée.

3. Le maire ..... les habitants de la commune.

4. Mon frère et sa femme ..... un bébé.

5. Je ..... jusqu'à 101 ans.

6. Les invités ..... leurs cadeaux pendant le dessert.

F. Posez les questions au futur simple avec « tu » puis avec « vous ».

1. .....?

.....?

Oui, j'irai au marché samedi matin.

2. .....?

.....?

Non, je ne serai pas là demain.

3. .....?

.....?

Oui, je viendrai avec vous dimanche prochain.

4. ..... ?

..... ?

Oui, je prendrai rendez-vous pour toi.

5. ..... ?

..... ?

Non, je ne finirai pas tard jeudi.

6. ..... ?

..... ?

Oui, je t'attendrai à la sortie de l'aéroport.

Quiz

Les grands événements hivernaux en France.

Une seule réponse possible.

1. La Saint-Vincent Tournante a lieu :
   - ☐ En Alsace
   - ☐ À Bordeaux
   - ☐ En Bourgogne
   - ☐ En Loire
2. Les Habits de Lumière ont lieu :
   - ☐ Dans le Sud-Ouest
   - ☐ En Champagne
   - ☐ En Provence
   - ☐ En Lorraine
3. Menton est connu pour son Festival mais aussi pour :
   - ☐ Son asperge
   - ☐ Son citron
   - ☐ Son l'endive
   - ☐ Son poivron

4. Sarlat fête :
- ☐ La truffe
- ☐ Les huîtres
- ☐ Les moules
- ☐ Les fromages

5. Angoulême est mondialement connu pour son Festival international :
- ☐ Du polar
- ☐ Du roman
- ☐ De la BD
- ☐ De science-fiction

6. La Fête des Lumières a lieu à :
- ☐ Nantes
- ☐ Lyon
- ☐ Montpellier
- ☐ Grenoble

7. Lors d'une célèbre Foire, la Corse fête :
- ☐ La châtaigne
- ☐ La pomme
- ☐ Le melon
- ☐ La poire

8. Le Festival du cerf-volant et du vent se déroule :
- ☐ Sur le bord de mer
- ☐ À la montagne
- ☐ À la campagne
- ☐ Dans une forêt

9. Le célèbre Carnaval de Guadeloupe se déroule au mois de :
- ☐ Novembre
- ☐ Décembre
- ☐ Janvier
- ☐ Février

10. Le Salon du livre de Paris a lieu depuis :
- ☐ 1975
- ☐ 1981
- ☐ 1986
- ☐ 2004

Notes

Leçon X

Perla fait une escapade en Bretagne, terre de nombreuses légendes

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [p] 47

- Il **p**ense à **P**aul. — Il ne **p**ense **p**as à **P**aul.
- Elle **p**eut **p**rendre ce **p**ara**p**luie. — Elle ne **p**eut **p**as **p**rendre ce **p**ara**p**luie.
- Nous **p**artons **p**our **P**orto. — Nous ne **p**artons **p**as **p**our **P**orto.
- Vous vous **p**romenez dans **P**aris. — Vous ne vous **p**romenez **p**as dans **P**aris.
- Elles **p**ostent **p**lusieurs **p**aquets. — Elles ne **p**ostent **p**as **p**lusieurs **p**aquets.

2 [b] 48

- Je **b**ois une **b**oisson **b**rûlante. — Je ne **b**ois pas de **b**oisson **b**rûlante.
- Ce **b**ois **b**rûle **b**ien. — Ce **b**ois ne **b**rûle pas **b**ien.
- **B**laise **b**oude **b**eaucoup. — **B**laise ne **b**oude pas **b**eaucoup.
- **B**ernard **b**osse **b**ien. — **B**ernard ne **b**osse pas **b**ien.
- Ce **b**ain est **b**on. — Ce **b**ain n'est pas **b**on.

3 [v] 49

- **V**éronique **v**it sa **v**ie. — **V**éronique ne **v**it pas sa **v**ie.
- **V**ous **v**i**v**ez chez **V**alérie ? — **V**ous ne **v**i**v**ez pas chez **V**alérie ?
- Ils **v**ont à **V**enise **v**endredi. — Ils ne **v**ont pas à **V**enise **v**endredi.
- **V**ous **v**oyez la **v**ipère ? — **V**ous ne **v**oyez pas la **v**ipère ?
- **V**incent **v**eut un **v**erre de **v**in. — **V**incent ne **v**eut pas de **v**erre de **v**in.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [p]. 50

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

B. Écoutez et écrivez le mot avec le son [b]. 51

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

C. Écoutez et écrivez le mot avec le son [v]. 52

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

Dialogue

Perla et son amie Frederica visitent Saint-Malo.

Frederica : Salut Perla. Comment vas-tu ?

Perla : Salut Frederica. Je vais super bien. Je suis très heureuse de te voir ici à Saint-Malo.

Frederica : Et moi donc ! Si tu veux, je peux te faire visiter la ville. Elle est passionnante et très riche d'histoire. Je suis arrivée ici il y a déjà quelques jours.

Perla : Oui, je veux bien. En tout cas, c'est avec plaisir ! La seule chose que je sais est que les gens qui habitent Saint-Malo s'appellent les « Malouins ».

Frederica : Oui, c'est exact. Et d'ailleurs la ville est très riche historiquement. Je te propose déjà d'aller voir la statue de Robert Surcouf. Devine qui est-ce ?

Perla : Je ne sais pas !

Frederica : C'était un très grand navigateur français. Il a beaucoup combattu les Anglais. Il était surnommé le « Tigre des mers ».

Perla : Ah oui. La statue montre un homme ambitieux et redoutable.

Frederica : C'est exact. En tout cas, c'est bien que tu saches maintenant qui est Robert Surcouf. Et d'ailleurs, si ça t'intéresse, on pourrait aller au cimetière de Rocabey pour y voir sa tombe.

Perla : Oui, j'aimerais bien. J'espère qu'on aura un peu de temps pour y aller.

Frederica : Maintenant, je t'emmène visiter les remparts de Saint-Malo.

Perla : Oui, c'est une excellente idée car j'avais prévu d'y aller durant mon séjour.

Frederica : La haute muraille qui entoure la ville forme une boucle d'environ 2 kilomètres. On peut descendre et remonter depuis les différents escaliers situés au niveau de nombreuses Portes. J'ai lu dans mon guide qu'il est préférable de commencer la visite des remparts par la Porte Saint-Thomas, située derrière la place Chateaubriand.

Perla : Ah oui, de là, on a une vue exceptionnelle sur la grande plage du Sillon à droite, sur le Fort National en face mais également sur l'îlot du Grand Bé.

Frederica : Qu'est-ce que c'est joli ! J'adore l'Italie mais qu'est-ce que la France est belle aussi ! Regarde Perla, nous approchons de la Tour Bidouane. C'est une ancienne poudrière*. Regarde, la vue est incomparable sur les îles du Grand Bé et du Petit Bé. En continuant vers la Porte de Dinan, on pourra voir les maisons de riches armateurs** malouins que l'on peut reconnaître grâce à leurs hautes façades de granit. On pourra même voir celle de Robert Surcouf.

Perla : On pourrait terminer notre escapade par une visite de la ville. Qu'en penses-tu Frederica ? Il existe une visite commentée de 30 minutes en Petit Train.

Frederica : Oui, c'est une excellente idée. Je l'ai vu plusieurs fois dans Saint-Malo. Ça a l'air trop bien. Et n'oublie pas Perla, on doit aller voir la tombe de Robert Surcouf !

Perla : Oui, ne t'inquiète pas. Je n'ai pas oublié.

* Une poudrière : Il s'agit d'un entrepôt où on gardait la poudre, les explosifs et les munitions.

** Un armateur : Il s'agit d'une personne qui possède des bateaux de pêche ou de commerce. Il les équipe et les loue.

Questions sur le dialogue

1. Comment est la ville de Saint-Malo ?

2. Comment s'appellent les gens qui vivent à Saint-Malo ?

3. Qui était Robert Surcouf ?

4. À partir d'où la vue est-elle incomparable pour regarder les deux îles ?

5. De quelle roche sont faites les façades des maisons des riches armateurs Malouins ?

.....

6. En tout dernier, que vont visiter Perla et Frederica ?

.....

Vocabulaire

Les légendes et les mythes.

1 *Les légendes*

Ce sont des récits qui utilisent des lieux, des personnages bien réels, des objets et des événements historiques. L'objectif est de garder la trace d'un fait, de le transmettre aux générations futures et ainsi d'instruire les gens.
Au fil du temps, le récit s'embellit* d'éléments fantastiques pour devenir, bien souvent, merveilleux. Dans la légende, il y a donc du vrai et du faux. Plus les décennies et les siècles passent, plus il est difficile de différencier les éléments réels des éléments inventés.

* S'embellir : Devenir plus beau.

- Résumé d'une légende : « La Bête du Gévaudan »
  Entre 1764 et 1767, des centaines de personnes sont retrouvées mortes ou mutilées. La première est une jeune bergère de quatorze ans qu'on retrouve mutilée et morte. La population pense que c'est un loup. Or les attaques se multiplient et aucune ne ressemble à des attaques de loups. Les gens commencent à appeler l'animal, la « Bête ». Durant cette période, les chasseurs ont tué plus de cent loups dans le Gévaudan mais à chaque fois les attaques reprennent, et toujours aussi sanglantes. On pensait même que la « Bête » était un loup-garou**.

** Un loup-garou : Il s'agirait d'un homme qui aurait le pouvoir de se transformer en loup la nuit. Il reprendrait sa forme humaine le jour.

2 *Les mythes*

Ce sont des constructions imaginaires qui tentent d'expliquer des choses de notre monde comme la création de l'univers, la naissance de l'Homme ou de la vie sur Terre. Le mythe n'est pas basé sur des faits historiques ou des personnages qui ont existé. Ceux-ci sont toujours surnaturels, héroïques, divins... Dans le mythe, on ne recherche pas la vérité des faits.

- Résumé d'un mythe : « Les douze travaux d'Hercule »

  Ce mythe est une fascinante illustration de force et de détermination. Hercule, fils de Zeus et d'une femme (humaine) a été condamné par la déesse Héra a réaliser douze tâches impossibles : les douze travaux. Il devait par exemple tuer le lion de Némée*, nettoyer les écuries d'Augias en une journée ou bien même capturer Cerbère, le chien à trois têtes gardant la porte des Enfers. L'ensemble des défis aurait été impossible à réaliser pour quiconque mais Hercule les a tous réussi. Il a mis en évidence sa force, son ingéniosité et sa résilience**. Ce mythe est encore aujourd'hui une source d'inspiration, qui montre bien que même les tâches les plus difficiles peuvent être surmontées avec un maximum de courage et de détermination.

* Le lion de Némée : Il s'agit d'une créature fantastique de la mythologie grecque. Sa particularité est d'avoir une peau invulnérable. Le premier des douze travaux d'Hercule a été de tuer le lion de Némée et d'en rapporter sa peau.

** Résilience : Capacité d'une personne à surmonter des chocs traumatiques.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. La légende raconte un fait qui s'est vraiment déroulé.	☐	☐
2. Dans une légende, il n'y a pas d'éléments inventés.	☐	☐
3. Les faits de « La Bête du Gévaudan » se sont déroulés au XVII^{e} siècle.	☐	☐
4. Le mythe est une histoire uniquement imaginaire.	☐	☐
5. Hercule était le fils d'un Dieu et d'une Déesse.	☐	☐
6. Hercule n'a réussi aucun des douze travaux.	☐	☐

Texte

Perla se rend à Carnac sur la terre des menhirs.

Quand Perla habitait encore à Cuba, elle avait vu à la télévision un reportage qui racontait les mystères des menhirs de Carnac. Cela l'avait beaucoup intéressé et interrogé ! Aujourd'hui, Perla a réservé un covoiturage de Saint-Malo à Carnac, qui ne lui revient pas cher. Elle a décidé de traverser cette belle région bretonne du nord au sud en passant par les villes de Dinan, Rennes, Ploërmel et Vannes. Cela lui permet de voir de magnifiques paysages. Carnac est à la fois une station balnéaire* et un lieu de mystères. On peut y voir de très nombreux menhirs** et dolmens***. En effet, on ne sait toujours pas précisément pourquoi 2 733 menhirs sont alignés sur trois sites différents. De nombreuses hypothèses tentent d'expliquer l'origine de ces alignements mais il n'y a aucune certitude. On parle de monuments religieux. On évoque aussi la possibilité de culte au soleil et à la lune. On imagine aussi qu'il s'agit d'un calendrier pour l'agriculture. Selon une légende, il s'agirait même d'une armée romaine transformée en pierres. Les chercheurs s'accordent néanmoins à dire que ces pierres avaient une fonction sacrée et funéraire. Perla est subjuguée par cette beauté qu'elle visite tranquillement à pied. Cela lui donne l'occasion d'un grand bol d'air au milieu des pierres géantes. Pour mieux comprendre toutes ces interrogations, Perla décide d'aller à la Maison des Mégalithes et au musée de Préhistoire de Carnac. Ces deux endroits lui permettront d'explorer les mystères de la Bretagne de façon ludique.

* Une station balnéaire : Il s'agit d'un endroit où l'on séjourne pour se reposer ou pour pratiquer des activités culturelles ou sportives.

** Un menhir : Il s'agit d'un grand bloc de pierre de forme allongée, dressé à la verticale.

*** Un dolmen : Il s'agit d'une grosse dalle de pierre horizontale posée sur deux pierres verticales.

Questions sur le texte

1. Quand Perla habitait encore à Cuba, quel reportage avait-elle vu à la télévision ?

2. De Saint-Malo, quel moyen de transport utilise-t-elle pour se rendre à Carnac ?

3. Quel type de ville est Carnac ? (2 réponses)

4. Comment s'appellent les grosses pierres que l'on peut voir à Carnac ? (2 réponses)

5. Selon une légende, quelle serait l'origine de la présence et de l'alignement des pierres ?

6. Pour mieux répondre à ses interrogations, où décide de se rendre Perla ? (2 réponses)

Grammaire

La phrase interrogative et les adverbes.

1 *La phrase interrogative*

- **Les différentes situations nécessitant de poser une question :**
  - Elle s'utilise pour savoir ou connaître quelque chose mais aussi pour s'informer de quelque chose :
    - ↳ *Est-ce qu'un dolmen est en bois ?*
    - ↳ *Quel tome de Marcel Proust préférez-vous ?*
  - Elle s'utilise pour demander un service :
    - ↳ *Pouvez-vous éteindre la lumière, s'il vous plaît ?*
    - ↳ *Est-ce que tu peux m'aider à traduire ce texte ?*
  - Elle s'utilise pour demander une explication :
    - ↳ *Savez-vous comment fonctionne cet aspirateur ?*
    - ↳ *Est-ce que tu sais utiliser ce logiciel ?*
  - Elle s'utilise pour vérifier une information :
    - ↳ *Le rendez-vous à la mairie, c'est bien samedi à 9 heures ?*
    - ↳ *Notre vol est bien à 17 heures demain ?*

- Elle s'utilise pour atténuer un ordre ou une critique :
  - ↳ *Est-ce que tu peux te concentrer un peu plus sur ton exercice, s'il te plaît ?*
  - ↳ *Tu veux bien me répéter ce que tu viens de dire ?*
- Elle s'utilise pour entrer en contact avec quelqu'un :
  - ↳ *Tu as utilisé une nouvelle couleur de rouge à lèvres ?*
  - ↳ *C'est toi qui a fait ce joli travail ?*

• **Les différents moyens pour poser une question :**

- La phrase affirmative avec une intonation de question et un point d'interrogation :
  - ↳ *– Vous avez mangé ?* *– Oui, j'ai mangé une assiette de pâtes.*
  - ↳ *– Elle travaille toujours dans ce magasin ?* *– Oui, toujours.*
- L'inversion du sujet :
  - ↳ *– Avez-vous mangé ?* *– Oui, j'ai mangé une assiette de pâtes.*
  - ↳ *– Travailles-tu toujours dans ce magasin ?* *– Oui, toujours.*
- Les inversions du sujet possibles :
  - ↳ Suis-je… ? (être)
  - ↳ Ai-je… ? (avoir)
  - ↳ Vais-je… ? (aller)
  - ↳ Puis-je… ? (pouvoir)
  - ↳ Dois-je… ? (devoir)
- Les inversions du sujet impossibles :
  - ↳ ~~Fais-je… ?~~ (faire)
  - ↳ ~~Peux-je… ?~~ (pouvoir)
  - ↳ ~~Veux-je… ?~~ (vouloir)
  - ↳ ~~Viens-je… ?~~ (venir)
- Les inversions du sujet avec le « t » + les tirets entre deux voyelles à la 3e personne du singulier :
  - ↳ *– A-t-il froid ?* *– Non, il n'a pas froid.*
  - ↳ *– Va-t-elle en vacances cette année ?* *– Oui, elle va en vacances à Cuba.*
- La phrase interrogative avec « Est-ce que… » :
  - ↳ *– Est-ce que vous avez mangé ?* *– Oui, j'ai mangé une assiette de pâtes.*
  - ↳ *– Est-ce qu'elle travaille toujours dans ce magasin ?* *– Oui, toujours.*
- La phrase interrogative avec « Qu'est-ce que… ? » et « Quoi… ? ». La réponse est une chose :
  - ↳ *– Qu'est-ce que c'est ? = C'est quoi ?*
    – C'est une grotte.
  - ↳ *– Qu'est-ce que tu veux faire cette après-midi ? = Tu veux faire quoi cette après-midi ?*
    – Je veux aller au musée Zadkine.
- La phrase interrogative avec « Qui est-ce qui… ? ». La réponse est une personne :
  - ↳ *– Qui est-ce qui était présent à la réunion ?* *– Les directeurs et les sous-directeurs.*
  - ↳ *– Qui est-ce qui travaille demain ?* *– Tout le monde.*

- La phrase interrogative avec « Quel… ? », « Quelle… ? », « Quels… ? » et « Quelles… ? » :
  - ↳ *– Quelle est la ville la plus peuplée du monde ?* *– Tokyo.*
  - ↳ *– Quels sont les deux pays les plus peuplés du monde ?* *– La Chine et l'Inde.*
- La phrase interrogative avec « À quel… ? », « À quelle… ? » :
  - ↳ *– À quel moment êtes-vous disponibles ?* *– Vers 16 heures.*
  - ↳ *– À quelle heure finit la réunion ?* *– Aux alentours de 11 heures.*
- L'interrogation avec « Qui… ? », « Où… ? », « Quand… ? », « Comment… ? », « Combien… ? », « Pourquoi… » :
  - ↳ *– Qui ira aux États-Unis avec toi ?* *– Paul et Pierre.*
  - ↳ *– Où iras-tu aux États-Unis ?* *– Dans le Colorado.*
  - ↳ *– Quand iras-tu aux États-Unis ?* *– L'année prochaine.*
  - ↳ *– Comment iras-tu aux États-Unis ?* *– En avion.*
  - ↳ *– Combien de temps iras-tu aux États-Unis ?* *– Deux semaines.*
  - ↳ *– Pourquoi iras-tu aux États-Unis ?* *– Pour découvrir les grands espaces.*

2 *Les adverbes*

Ils s'utilisent pour modifier le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe. Ils se classent en sept catégories :

- Les adverbes de temps : autrefois, hier, tôt, tard, aussitôt, tout de suite, ensuite, demain, aujourd'hui…
  - ↳ *Demain, Perla va aller voir les menhirs.*
  - ↳ *J'allais souvent au cinéma autrefois.*
- Les adverbes de lieu : près, loin, ici, là-bas, quelque part, nulle part, ailleurs, dessus, dessous…
  - ↳ *Il n'y en a nulle part.*
  - ↳ *Il y en a dessus.*
- Les adverbes de manière sont principalement constitués de ceux qui se finissent par le suffixe -ment + bien, mal, mieux, vite, plutôt, ainsi…
  - ↳ *Nous avons bien récupéré de la compétition.*
  - ↳ *Les touristes marchent vite.*
- Les adverbes de quantité et d'intensité : autant, davantage, très*, trop, beaucoup, peu, un peu, assez, aussi, plus, moins…
  - ↳ *Ma compagne a autant d'argent que moi.*
  - ↳ *Ces derniers temps, il travaille davantage.*

* « Très » ne s'utilise jamais avec les mots suivants : délicieux, magnifique, excellent, superbe, horrible et affreux.

- Les adverbes de fréquence : jamais, souvent, toujours, quelquefois, parfois, rarement…
  - ↳ *Je joue rarement au loto.*
  - ↳ *Mon ami vient souvent chez moi.*
- Les adverbes de probabilité : probablement, apparemment, peut-être, sans doute…
  - ↳ *Il n'a probablement plus de temps.*
  - ↳ *Elle est peut-être chez sa mère.*
- Les adverbes de liaison : ainsi, par conséquent, en revanche, cependant, pourtant, au contraire…
  - ↳ *J'aime l'odeur du cognac, pourtant je n'en bois pas.*
  - ↳ *J'adore les fruits, par conséquent j'en achète régulièrement.*
- Pour former un adverbe en -ment, on part généralement de l'adjectif féminin :
  - ↳ général → générale → généralement
  - ↳ affreux → affreuse → affreusement
- Pour former un adverbe en -amment, on part généralement de l'adjectif en -ant :
  - ↳ courant → couramment
  - ↳ abondant → abondamment
- Pour former un adverbe en -emment, on part généralement de l'adjectif en -ent :
  - ↳ différent → différemment
  - ↳ fréquent → fréquemment

Exercices de grammaire

A. Remettez les mots dans l'ordre pour former une question (N'oubliez pas le ?).

1. tu – pourquoi – ça – est-ce que – fais

.....

2. se trouve – quelle – la place Rouge – dans – ville

.....

3. vous – quand – étiez – habitiez – où – jeune – vous

.....

4. heure – l'aéroport – à – arriverez – à quelle – vous

.....

5. samedi – qu'est-ce que – faites – soir – vous

.....

6. quand – Perla – depuis – France – en – t – habite – elle

.....

B. Reliez les questions aux bonnes réponses.

1. Où est-ce que tu habites ? •	• **A.** Camille.
2. Quel pays aimerais-tu visiter ? •	• **B.** Trente-cinq ans.
3. Comment t'appelles-tu ? •	• **C.** À 23 heures.
4. Combien ça coûte ? •	• **D.** À Paris.
5. À quelle heure finit le concert ? •	• **E.** Le Canada.
6. Quel âge a Paula ? •	• **F.** Cinq euros.

C. Complétez chaque phase avec le bon pronom interrogatif :

pourquoi • de qui • comment • quels • à qui • combien

1. – ..... parlez-vous ?

   – À Jacques.

2. – ..... ne pouvez-vous pas venir ?

   – Parce que je termine tard mon travail.

3. – ..... de fois par semaine faites-vous du sport ?

   – J'en fais cinq fois par semaine.

4. – ..... sont tes meilleurs musées à Paris ?

   – Pour moi, le musée d'Orsay et le musée Rodin.

5. – ..... imaginez-vous le futur de notre planète ?

   – J'essaye de garder espoir.

6. – ..... est-il question ?

   – Il est question de Joséphine.

D. Répondez naturellement aux questions du recruteur. Imaginez-vous pendant un entretien d'embauche dans une entreprise où vous rêveriez de travailler.

1. Comment avez-vous vu notre annonce ?

   .....

2. Pourquoi avez-vous postulé à cette offre d'emploi ?

   .....

3. Quelles sont vos deux principales qualités ?

   .....

4. Avez-vous des défauts ? Si oui, citez-en un ou deux.

   .....

5. En général, comment réagissez-vous au stress ?

   .....

6. Que pensez-vous pouvoir apporter à notre entreprise ?

   .....

E. Changez l'adjectif en adverbe.

1. Nous étions [confortable] ..... assis durant la représentation.
2. Il faisait [extrême] ..... froid au Canada.
3. Mon oncle parle [courant] ..... anglais et italien.
4. Nous sommes rentrés [prudent] ..... de soirée.
5. Je vis ma vie [serein] .....
6. Les basketteurs ont [merveilleux] ..... fait le show.

F. Choisissez le bon adverbe.

1. Il s'est couché à 21 heures et il s'est réveillé à 11 heures. Il dort [trop – très]
2. Elle n'est jamais contente. Elle est [très – toujours] en colère.
3. Il fait [trop – beaucoup] chaud pour aller se promener.
4. Cet athlète court [trop – beaucoup] vite. Personne n'arrive le suivre.
5. Ces roses sont [vraiment – très] magnifiques.
6. Il mange [très – trop]. Il a grossi de quinze kilos.

Quiz

Les grands contes merveilleux.

Une seule réponse possible.

1. Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry vient :
   - ☐ De Mars
   - ☐ Du Soleil
   - ☐ D'un astéroïde
   - ☐ D'un menhir
2. Ce bijou est tombé dans la pâte à gâteau que préparait Peau d'âne pour le prince :
   - ☐ Une bague
   - ☐ Un bracelet
   - ☐ Des boucles d'oreilles
   - ☐ Un collier
3. Le Petit Poucet avait :
   - ☐ 3 frères
   - ☐ 6 frères
   - ☐ 9 frères
   - ☐ 12 frères
4. Ce nain ne figure pas dans Blanche-Neige :
   - ☐ Grincheux
   - ☐ Simplet
   - ☐ Joyeux
   - ☐ Heureux
5. Le nom de recueil de Charles Perrault sont :
   - ☐ Les Contes de ma mère l'Oye
   - ☐ Les Contes de la tante Berthe
   - ☐ Les Contes du père Joseph
   - ☐ Les Contes de l'oncle Jules

6. Le nom de Cendrillon vient du fait qu'elle soit :
   - ☐ Toujours recouverte de cendres
   - ☐ Née à côté d'une église
   - ☐ Pauvre
   - ☐ Servante

7. Dans le film sorti en 2012 « Blanche-Neige et le chasseur », Ravenna est :
   - ☐ Une prisonnière
   - ☐ Une sorcière
   - ☐ Une chasseuse
   - ☐ Une duchesse

8. Blanche-Neige est :
   - ☐ Une déesse
   - ☐ Une reine
   - ☐ Une princesse
   - ☐ Une duchesse

9. Le Petit Poucet est un conte de :
   - ☐ Henri Gougaud
   - ☐ Des Frères Grimm
   - ☐ Charles Perrault
   - ☐ Henri Dès

10. L'auteur du conte de Noël, La Petite Fille aux allumettes est :
   - ☐ Charles Perrault
   - ☐ Les Frères Grimm
   - ☐ Hans Christian Andersen
   - ☐ Lewis Carroll

Perla s'éclipse quelques jours sur la Côte d'Azur

Leçon XI

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [t] 53

- **T**u **t**ousses **t**oujours. **T**u ne **t**ousses jamais.
- **T**u a**tt**ends **t**on **t**rain. **T**u n'a**tt**ends pas **t**on **t**rain.
- **T**u **t**ravailles au **t**héâtre. **T**u ne **t**ravailles pas au **t**héâtre.
- **T**u **t**e **t**iens debout à la **t**errasse. **T**u ne **t**e **t**iens pas debout à la **t**errasse.
- **T**u **t**ournes **t**a **t**able. **T**u ne **t**ournes pas **t**a **t**able.

2 [d] 54

- Je **d**ois me **d**oucher. Je ne **d**ois pas me **d**oucher.
- **D**onne-moi **d**ix règles. Ne me **d**onne pas **d**ix règles.
- **D**avid me **d**eman**d**e **d**e me taire. **D**avid ne me **d**eman**d**e pas **d**e me taire.
- Je **d**îne puis je **d**ors à **d**ix heures. Je ne **d**îne pas puis je ne **d**ors pas à **d**ix heures.
- Elle **d**anse **d**oucement le **d**imanche. Elle ne **d**anse pas **d**oucement le **d**imanche.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [t]. 55

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

B. Écoutez et écrivez le mot avec le son [d]. 56

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

Dialogue

Perla passe une journée au milieu des citronniers.

Perla : Bonjour Monsieur.

Le producteur : Bonjour Madame. C'est vous qui allez passer une journée avec nous au milieu des citrons ?

Perla : Oui, exactement. D'ailleurs, j'ai ramené mes bottes.

Le producteur : Oui, vous avez bien fait. Pour vous présenter un peu notre activité, nous avons un peu plus de 400 citronniers sur le domaine. Toutes les parcelles sont situées dans la ville de Menton, qui comme vous le savez est la capitale du citron. Au fait, je m'appelle Jean.

Perla : Enchanté Jean. Moi, c'est Perla. Pour ma part, je suis étudiante dans une école de pâtisserie et je m'intéresse aux produits nobles qui pourront un jour rentrer dans mes créations pâtissières. Bien entendu, le citron de Menton a toute sa place. En plus, j'adore les agrumes !

Jean : La culture du citronnier n'est pas trop difficile mais on le plante seulement dans des régions où il fait doux l'hiver. Il craint le gel* et a besoin d'une température supérieure à cinq degrés durant la période hivernale. Il a aussi besoin d'une situation abritée et bien ensoleillée. On plante les citronniers de préférence au printemps.

* Le gel : C'est la transformation de l'eau en glace lorsque les températures descendent en-dessous de zéro degré.

Perla : Il est capricieux le citronnier ! Mais qu'est-ce que c'est bon !

Jean : Aujourd'hui, nous allons faire deux actions. La première, le taillage. À l'aide d'un sécateur, on va délicatement tailler l'intérieur de l'arbre pour l'aérer et lui redonner de la lumière. La deuxième, le traitement avec une solution naturelle pour éviter les différentes maladies et insectes sur les feuilles.

Perla : On a vraiment bien travaillé mais je suis exténué.

Jean : Vous pouvez rentrer à la cuisine, ma femme vous attend. Moi, je vais continuer dehors encore un moment.

La femme de Jean : Alors Perla, comment s'est passée votre journée au grand air ?

Perla : C'était génial mais là, je suis vraiment fatiguée. Je n'ai pas l'habitude !

La femme de Jean : Si vous le souhaitez Perla, vous pouvez faire un dessert, j'ai tous les ingrédients de base. Tous les produits viennent des fermes alentours. Le batteur est là et le four derrière.

Perla : C'est vraiment gentil ! J'ai trop envie de réaliser une tarte citron meringuée.

La femme de Jean : Tout est là ! N'hésitez pas à venir me chercher si vous avez besoin de quelque chose.

Perla : Oui, d'accord. Merci encore ! Je suis trop contente !

Questions sur le dialogue

1. Qu'est-ce qu'a ramené Perla ?

2. Combien le domaine compte-t-il de citronniers ?

3. Qu'est-ce que déteste le citronnier ?

4. Quelles sont les conditions que le citronnier apprécie beaucoup ?

5. Qu'est-ce que Perla et Jean ont fait durant toute cette journée ?

6. D'où proviennent les produits pour réaliser le dessert ?

Vocabulaire

Les fruits des quatre saisons.

Les fruits sont globalement mangés en fin de repas mais aussi utilisés en pâtisserie et en confiserie. Un fruit est généralement un aliment charnu ou pulpeux, riche en eau, en sucre et en vitamines. Les fruits se divisent généralement en deux grands groupes, les fruits frais et les fruits secs (à coque).

1 *Les fruits frais*

Ils sont riches en eau et en vitamine C. Ils sont désaltérants et plus ou moins caloriques selon leur proportion en sucre. Les fruits frais proviennent de divers endroits :

- *Les agrumes*
  Ils proviennent principalement du sud-est asiatique. Ils ont une écorce (citron, orange, pamplemousse, mandarine, kumquat...)
- *Les fruits exotiques*
  Ils sont importés et proviennent généralement d'arbres poussant dans des zones tropicales (ananas, avocat, banane, carambole, fruit de la passion, grenade, litchi, mangue, noix de coco, papaye...)
- *Les fruits du verger*
  Les fruits proviennent d'arbres qui poussent généralement dans des zones tempérées (pomme, poire, prune, pêche, abricot, cerise, coing...)
- *Les fruits du jardin*
  Ils proviennent d'un terrain clos (cassis, fraise, groseille, melon, pastèque, rhubarbe, raisin...)

- *Les fruits des bois*

  Ce sont des fruits que l'on peut trouver à l'état sauvage et poussant dans les sous-bois (framboise, mûre, myrtille, fraise des bois...)

2 *Les fruits secs (à coque)*

Ils sont pauvres en eau. Ils sont riches en calcium, en vitamine D et sont aussi très caloriques. Ils sont composés d'une enveloppe non comestible (amande, cacahuète, noisette, noix, pistache...)

3 *Les différents types de conservation des fruits*

Les fruits frais peuvent subir un traitement dans le but d'être conservés plus longtemps.

Les fruits séchés	→ Abricot, datte, figue, pruneau, raisin...
Les fruits confits	→ Ananas, orange, marron, angélique...
Les fruits surgelés	→ Cassis, fraise, framboise, myrtille, rhubarbe...
Les fruits en boîtes ou en bocaux	→ Ananas, abricot, litchi, pêche, poire...
Les fruits à l'alcool	→ Prune, framboise, griotte, mûre...

4 *Les différentes transformations et produits à base de fruits*

Il s'agit de fruits cuits additionnés de sucre qui sont commercialisés sous différentes formes.

Les compotes → Elles sont principalement fabriquées avec des pommes et des poires réduites en purée et cuites avec du sirop de sucre.

Les pâtes de fruits → C'est de la pulpe de fruits gélifiée et sucrée.

Les nappages → Ce sont des jus de fruits blonds ou rouges gélifiés avec du sucre.

Les gelées → Ce sont des jus de fruits riches en pectine* et en sucre.

Les confitures → Ce sont des fruits principalement charnus cuits longuement avec du sucre.

* La pectine : Elle est présente dans les parois végétales de nombreux fruits et légumes comme dans le citron, la betterave sucrière ou dans la pomme.

Les marmelades → Ce sont des fruits charnus coupés en morceaux et cuits avec du sucre. La marmelade d'orange est sans doute la plus connue.

5 *La saisonnalité des fruits frais en France*

- *Au printemps*
  La fraise, la cerise, la mangue, la rhubarbe, les agrumes, les fruits exotiques (ananas, banane, kiwi, mangue)...
- *En été*
  La pêche, l'abricot, le cassis, la fraise, la framboise, la myrtille, la nectarine, la groseille, le melon, la mirabelle...
- *En automne*
  La pomme, la poire, la figue, le coing, la mûre, le raisin, la quetsche, la châtaigne...
- *En hiver*
  L'orange, la mandarine, la clémentine, le pamplemousse, le citron, l'ananas, le kiwi, le litchi, le fruit de la passion...

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. Il y a peu de vitamines dans les fruits.	☐	☐
2. La pistache est un fruit frais.	☐	☐
3. Le raisin se conserve généralement « surgelé ».	☐	☐
4. Lors de la confection de confitures, la cuisson des fruits est lente.	☐	☐
5. La cerise est un fruit de printemps.	☐	☐
6. La pomme et la poire sont des fruits d'automne.	☐	☐

Texte

Perla réalise une tarte citron meringuée.

Les ingrédients

Pour la pâte brisée	Pour la crème au citron	Pour la meringue italienne
Farine : 500 grammes	Citrons : 4	Blancs d'œufs : 4
Beurre : 375 grammes	Jus de citron : 12,5 centilitres	Sucre en poudre : 300 grammes
Lait : 10 centilitres	Œufs : 3	Eau : 10 centilitres
Fleur de sel : 2 cuillerées	Sucre en poudre : 180 grammes	
Sucre : 2 cuillerées	Beurre : 200 grammes	

La pâte brisée

Couper 375 grammes de beurre ramolli, à température ambiante, en petits morceaux et l'écraser avec une spatule dans un saladier. Dans un bol, mélanger 10 centilitres de lait à température ambiante, 2 cuillerées à café de fleur de sel et 2 cuillerées à café de sucre en poudre. Verser le liquide en filet sur le beurre en mélangeant régulièrement. Tamiser* 500 grammes de farine puis l'incorporer en plusieurs fois au beurre. Pétrir** très rapidement puis sur la table, écraser la pâte sous la paume de la main en la poussant devant soi. Recommencer l'opération plusieurs fois. Façonner*** une boule de pâte, l'aplatir et l'enrouler dans du film alimentaire. Laisser la pâte reposer au moins deux heures au réfrigérateur.

* Tamiser : Passer la farine au tamis pour obtenir une poudre fine.

** Pétrir : Malaxer avec les mains ou avec un batteur.

*** Façonner : Travailler la pâte pour lui donner la forme souhaitée.

La crème au citron

Hacher finement les zestes. Les faire cuire au bain-marie* jusqu'à la limite de l'ébullition avec 12,5 centilitres de jus de citron, 3 œufs et 180 grammes de sucre en poudre. Filtrer dans un saladier posé dans un bain de glaçons. Remuer. Lorsque la crème est tiède, y incorporer 200 grammes de beurre coupé en petits morceaux. Lisser** la crème.

* Un bain-marie : Grand récipient qui contient de l'eau chaude ou de l'eau en ébullition.

** Lisser : Aplanir la surface d'une préparation.

La meringue italienne

Verser dans une casserole à fond épais 300 grammes de sucre en poudre et 10 centilitres d'eau. Cuire le sucre à 110 degrés. Battre en neige ferme les 4 blancs d'œufs. Verser en filet le sirop chaud en continuant à battre jusqu'à ce que la meringue soit refroidie.

La finition

Sortir la pâte brisée du réfrigérateur (300 grammes) et l'étaler sur une épaisseur de 2,5 millimètres. En garnir un moule à tarte de 25 centimètres de diamètre. Réfrigérer pendant 30 minutes. La ressortir puis la mettre en précuisson pendant 18 minutes dans un four préchauffé à 190 degrés en y ajoutant une feuille de papier sulfurisé* et des noyaux de cuisson** afin que la pâte ne gonfle pas et ne dessèche pas. Enlever le papier et les noyaux et continuer la cuisson de la pâte pendant 7 minutes. Démouler et laisser refroidir le fond de tarte. Le garnir avec la crème au citron, lisser à la spatule et garder 2 heures au réfrigérateur. Recouvrir la crème au citron de meringue italienne puis terminer en la faisant dorer au chalumeau.

* Du papier sulfurisé : Il s'agit d'un papier qui résiste aux températures de cuisson élevées.

** Des noyaux de cuisson : Ils permettent d'empêcher la pâte de gonfler et de sécher lors de la précuisson.

Questions sur le texte

1. Pour la pâte brisée, comment doit-être le beurre ?

2. Avec quel ustensile faut-il écraser le beurre ?

3. Lorsque la pâte brisée est terminée, dans quoi faut-il l'enrouler ?

4. Quelle est la particularité de la meringue italienne ?

5. Avant d'enfourner la pâte, que faut-il mettre dessus ? (2 réponses)

.....

.....

6. Quelle sont les deux dernières étapes de la confection de la tarte au citron meringuée ? (2 réponses)

.....

.....

Grammaire

L'impératif.

1 *Les règles générales de l'impératif*

- L'impératif s'utilise sans pronom sujet et s'emploie seulement avec trois personnes :
- À la 2e personne du singulier (Étudie) quand on s'adresse à une personne à qui on dit « tu ».
  ↳ *Étudie* sérieusement car tes examens approchent.*
- À la 1re personne du pluriel (Étudions) quand on s'adresse à d'autres personnes ainsi qu'à nous-même.
  ↳ *Étudions sérieusement car nos examens approchent.*
- À la 2e personne du pluriel (Étudiez) quand on s'adresse à une personne à qui on dit « vous » ou à plusieurs personnes :
  ↳ *Étudiez sérieusement car vos examens approchent.*
- Voici deux exemples de verbes du 1er groupe. Pour les verbes pronominaux, on utilise les pronoms **toi**, **nous** et **vous**.

* Les verbes du 1er groupe en -er ne prennent pas de s à la 2e personne du singulier. À ces verbes du 1er groupe, il faut ajouter ces 5 verbes du 3e groupe : ouvrir, offrir, cueillir, couvrir, souffrir.

ÉTUDIER	S'AMUSER
Étudie	Amuse-**toi**
Étudions	Amusons-**nous**
Étudiez	Amusez-**vous**

- Lorsqu'on utilise **y** et **en** à l'impératif, on ajoute un **s** à l'aide d'un trait d'union (-) :
  - ↳ *Vas-y, je te rejoins ! / Rajoutes-en (du sucre) si tu penses que ton café n'est pas assez sucré.* (rajouter)
- On ajoute aussi un trait d'union (-) avec la présence de pronoms :
  - ↳ *Raconte-lui une histoire ! / Rends-lui son livre !*

2 *Les différents emplois de l'impératif*

- L'impératif s'utilise pour exprimer un ordre exprimé avec plus ou moins de tact.
  - ↳ *Viens ici tout de suite !* (sans vraiment de tact) – Une maman à son enfant.
  - ↳ *Écoutez-moi, je vous en prie !* (avec beaucoup de tact) – Un employé à son patron.
- L'impératif peut exprimer :
  - ↳ Un conseil : *Faites comme cela, c'est plus facile.* (faire)
  - ↳ Un souhait : *Amusez-vous bien !* (s'amuser)
  - ↳ Une requête : *Pensez bien à vos parents !* (penser)
  - ↳ Une condition (si) : *Prépare rapidement toutes tes affaires et nous aurons le temps d'aller prendre un verre. = Si tu prépares rapidement toutes tes affaires, nous aurons le temps d'aller prendre un verre.* (préparer)
  - ↳ Une formule de politesse à l'écrit : *Veuillez nous excuser pour la gêne occasionnée.* (vouloir)

Exercices de grammaire

A. Remettez dans l'ordre les éléments de phrases ci-dessous.

1. de – arrêtez – autant – manger

.....

2. soulever – la – aidez-moi – à – machine à laver

.....

3. lui – téléphonez – pas – ne

.....

4. s'il te plaît – bien – arrive – à l'heure

.....

5. d' – un joli – essayons – voyage – organiser

.....

6. rentre – pas – trop – ne – tard

.....

B. Conjuguez les verbes à l'impératif à la personne indiquée.

1. ..... ta soupe ! (manger) tu
2. ..... tes devoirs ! (finir) tu
3. ..... votre temps ! (prendre) vous
4. ..... à faire ce que vous faites ! (continuer) vous
5. ..... encore un peu ! (dormir) nous
6. ..... bien à l'heure ! (rentrer) nous

C. Transformez les phrases à l'impératif. Attention aux verbes pronominaux !

1. Vous vous dépêchez. .....
2. Vous vous couchez à 22 heures. .....
3. Nous marchons jusqu'à Odéon. .....
4. Tu te brosses les dents. .....
5. Nous déjeunons dans ce restaurant. .....
6. Tu ne t'approches pas. .....

D. Choisissez le bon verbe et conjuguez-le à l'impératif :

faire • aller • écouter • sortir • être • offrir

1. Tu es encore en retard ! La prochaine fois, ... à l'heure !
2. Tu veux lui faire un cadeau ! .....-lui des fleurs !
3. Vous souhaitez vous détendre ! ..... un peu de musique !
4. Vous avez pris beaucoup de poids ! ..... du sport !
5. Métro, boulot, dodo et rien d'autre ! Alors ..... !
6. J'aimerais tellement regarder un film ! ..... au cinéma !

E. Conjuguez les verbes à l'impératif concernant les conseils d'un jardinier à Perla pour l'entretien d'un citronnier.

1. (Planter) ..... votre citronnier au printemps.
2. (Installer) .....-le dans un bac de 50 centimètres.
3. (Ajouter) ..... des billes d'argile.
4. (Remplir) ..... le contenant avec du terreau spécial agrumes.
5. (Sortir) .....-le durant les beaux jours en été.
6. (Entretenir) .....-le régulièrement avec amour !

F. Écrivez les verbes de la recette du quatre-quarts à l'impératif.

Dans un saladier, mélanger (.....) la farine, le beurre, les œufs et le sucre. Beurrer (.....) un moule. Enfourner (.....) à 180 degrés. Laisser (.....) cuire environ 45 minutes. Vérifier (.....) la cuisson à l'aide d'une lame de couteau. Déguster (.....) votre quatre-quarts avec un bon thé.

Quiz

Les fruits.

Une seule réponse possible.

1. Elle est jaune, on enlève sa peau et on peut glisser dessus :
   - ☐ Une mandarine
   - ☐ Une banane
   - ☐ Une goyave
   - ☐ Une olive
2. On peut presser cet agrume pour en faire un bon jus le matin :
   - ☐ La pomme
   - ☐ Le kiwi
   - ☐ La tomate
   - ☐ Le pamplemousse
3. Elle est rose, très jolie et constituée de petites graines :
   - ☐ La groseille
   - ☐ La myrtille
   - ☐ La framboise
   - ☐ La fraise
4. La gariguette est une variété de :
   - ☐ Pomme
   - ☐ Poire
   - ☐ Framboise
   - ☐ Fraise
5. Ce fruit est produit en Lorraine et on en fait des tartes et de l'eau-de-vie :
   - ☐ L'ananas
   - ☐ La mirabelle
   - ☐ Le citron
   - ☐ Le kiwi

6. On râpe ce fruit à chair blanche pour l'utiliser dans des pâtisseries ou des glaces :

- ☐ L'amande
- ☐ La noix
- ☐ La noisette
- ☐ La noix de coco

7. Elles peuvent être « bigarreaux » ou « griottes » :

- ☐ Les cerises
- ☐ Les prunes
- ☐ Les myrtilles
- ☐ Les mûres

8. On en fait principalement de la marmelade :

- ☐ La mandarine
- ☐ La clémentine
- ☐ L'orange amère
- ☐ Le pamplemousse rose

9. Originaire de Chine, fruit à chair blanche, juteux et à graine unique :

- ☐ Le litchi
- ☐ L'abricot
- ☐ La pêche
- ☐ La mangue

10. Gros fruit originaire d'Amérique du Sud, à chair jaune et à grandes feuilles vertes :

- ☐ Une mangue
- ☐ Un ananas
- ☐ Une papaye
- ☐ Une carambole

Leçon XII

Perla va dans le Nord à la rencontre d'un riche patrimoine

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [v] 57

- **V**ous **v**oulez **v**enir. — **V**ous ne **v**oulez pas **v**enir ?
- **V**ous **v**endez **v**os **v**élos. — **V**ous ne **v**endez pas **v**os **v**élos ?
- **V**ous **v**enez à **V**esoul. — **V**ous ne **v**enez pas à **V**esoul ?
- **V**ous **v**ivez a**v**ec **V**éronique. — **V**ous ne **v**ivez pas a**v**ec **V**éronique ?
- **V**ous **v**érifiez les **v**alises. — **V**ous ne **v**érifiez pas les **v**alises ?

2 [f] 58

- **F**erme la **f**enêtre. — Ne **f**erme pas la **f**enêtre.
- **F**aites du **f**oie gras. — Ne **f**aites pas de **f**oie gras.
- **F**réquentez **Ph**ilippe. — Ne **f**réquentez pas **Ph**ilippe.
- **F**euilletez ce **f**euillet. — Ne **f**euilletez pas ce **f**euillet.
- **F**lambez ces **f**ruits. — Ne **f**lambez pas ces **f**ruits.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [v]. 59

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

B. Écoutez et écrivez le mot avec le son [f]. 60

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

Dialogue

Perla rencontre un ancien mineur.

Perla : Bonjour Monsieur. Tout d'abord, je vous remercie de m'accueillir chez vous.

Le mineur : Bonjour Madame. Je vous en prie, c'est normal. En tout cas, c'est très gentil de penser aux mineurs.

Perla : Je vous en prie Monsieur. Je tenais vraiment à vous rencontrer pour parler un peu de votre ancien métier.

Le mineur : Oui, d'accord. Parlez un peu plus fort s'il vous plaît ! J'ai 92 ans et je n'entends plus très bien.

Perla : Oui, pardon ! Pour commencer, où avez-vous travaillé ?

Le mineur : J'ai travaillé toute ma vie dans la fosse* Joseph Delloye dans la ville de Lewarde. Je suis né en 1932. Le puits, quant à lui, a été ouvert en 1927. Mon père y a travaillé dès son ouverture mais il est mort quelques années plus tard à cause d'un coup de grisou**.

Perla : Et vous, combien d'années y avez-vous travaillé ?

Le mineur : Pour ma part, j'y ai travaillé de 1948 à 1971, lorsqu'elle a fermé. Comme beaucoup de mineurs, j'ai dû arrêter de travailler à cause de l'anthracose***ou maladie du mineur. J'ai beaucoup de chance d'être encore en vie.

Perla : En quoi consistait la journée d'un mineur à cette époque-là ?

Le mineur : Je ne vous cache pas que ce n'était pas la même époque et que nous travaillions beaucoup. À quatre heures et demie, mes camarades et moi étions devant la fosse. Je me levais en général vers trois heures quinze du matin. Avant de descendre dans les souterrains, chaque mineur recevait une lampe à huile. Arrivés en bas, il fallait atteindre le chantier et pour cela nous marchions. Nous travaillions par équipes de trois à six hommes. Les journées se ressemblaient.

Perla : Quel était votre travail ?

Le mineur : Notre travail consistait à abattre le charbon et à en remplir des wagonnets conduits par des chevaux qui se dirigeaient vers les puits de remontés. À huit heures, c'était la pause casse-croûte. On mangeait assez rapidement une double tartine de pain garnie de beurre et de fromage puis nous continuions à répéter nos gestes.

Perla : À quelle heure remontiez-vous ?

* Une fosse : C'est un grand trou creusé dans le sol.

** Un coup de grisou : Il s'agit d'une explosion accidentelle causée par un gaz au contact de l'air.

*** L'anthracose : C'est une maladie chronique provoquée par l'inhalation de poussières durant une longue période. Ces particules de poussières se fixent dans les poumons et entraînent des inflammations.

Le mineur : Nous remontions à treize heure trente. La lumière du jour était agréable à voir. Et puis nous revoyions nos femmes et nos enfants. Car il faut le dire, nous n'étions jamais sûr de remonter. Nous étions tous noirs, couverts de poussière de charbon, alors dès que nous étions dehors, c'était le moment de se laver dans une bassine remplie d'eau chaude. Qu'est-ce que c'était agréable !

Perla : Est-ce que descendre dans la mine vous manque ?

Le mineur : Vous savez, c'était un métier très dur et dangereux mais l'amitié que nous avions entre mineurs était très forte. Cet esprit de camaraderie me manque beaucoup en effet. Je suis très âgé maintenant et j'ai vu mourir nombreux de mes anciens camarades. Nous ne sommes plus beaucoup aujourd'hui.

Perla : Je vous remercie infiniment Monsieur pour le temps que vous m'avez accordé. J'aurais toujours une pensée pour les mineurs de fond.

Questions sur le dialogue

1. Est-ce que le mineur entend encore bien ?

2. Comment est mort le père du monsieur ?

3. Comment s'appelle la maladie du mineur ?

4. Avant chaque descente dans les souterrains, qu'est-ce qu'on donnait aux mineurs ?

5. Qu'est-ce que les mineurs mangeaient lorsqu'ils étaient au fond ?

6. Quel était le grand plaisir pour les mineurs ?

Vocabulaire

Les énergies terrestres.

Les énergies permettent par exemple de produire de la chaleur ou de l'électricité. Elles peuvent être « fossiles », c'est-à-dire provenant de la transformation de matières organiques enfouies dans le sol depuis des millions d'années. Elles peuvent aussi être « renouvelables », utilisant la technologie de l'homme combinée aux éléments naturels. Éoliennes + vent = énergie éolienne. Barrage + eau = énergie hydraulique. Panneaux solaires + soleil = énergie solaire.

1 *Les énergies fossiles*

Elles proviennent de différentes matières premières issues de gisements non renouvelables. Il s'agit du charbon, du pétole et du gaz naturel. Par contre, elles émettent des gaz à effet de serre (GES)*. Ces gaz sont malheureusement une des causes du réchauffement climatique qui provoquent l'augmentation de la température de la planète.

* Des gaz à effets de serre (GES) : Il s'agit de gaz combinés aux rayons solaires qui s'accumulent dans l'atmosphère terrestre et qui provoquent une élévation des températures à la surface de la Terre.

- *Le charbon*

  C'est une roche combustible riche en carbone. Le charbon est généralement brun foncé ou noir. Il a commencé à se former il y a environ 360 millions d'années. Les principaux pays producteurs et consommateurs de charbon sont les États-Unis, la Chine et l'Inde.

- *Le pétrole*

  Le pétrole brut est principalement composé de carbone et d'hydrogène. Il est noir avec de nombreuses nuances et viscosités. Le pétrole est extrait de puits terrestres ou marins. Le pétrole brut est raffiné pour principalement fabriquer du mazout ou de l'essence mais aussi du plastique. Les principaux pays producteurs sont les États-Unis, l'Arabie Saoudite et la Russie. Il faut noter que le transport du pétrole a déjà provoqué dans l'histoire de tragiques marées noires.

- *Le gaz naturel*

  C'est un gaz inodore composé principalement de méthane. Il faut noter que le gaz naturel est la plus propre des énergies fossiles. Les principaux pays producteurs de gaz naturel sont les États-Unis, la Russie et l'Iran.

2 *Les énergies renouvelables*

Les énergie renouvelables (EnR) sont issues du soleil, du vent, de l'eau, du soleil... Ces sources d'énergies sont considérées comme inépuisables et n'engendrent pas ou peu de déchets ou d'émissions polluantes. Parmi elles, on retrouve, l'énergie éolienne, hydraulique, solaire mais aussi l'énergie de la matière vivante et la géothermie.

- *L'énergie éolienne (du vent)*

  Il existe deux types d'éoliennes, les éoliennes terrestres et les éoliennes en mer. Les éoliennes convertissent l'énergie du vent en énergie électrique. Une éolienne commence à produire à 15 km/h de vent et se retrouve à plein régime à 50 km/h. Les éoliennes en mer possèdent un rendement plus élevé que les éoliennes terrestres. En effet, elles sont deux à trois fois plus puissantes que les terrestres. Les espaces maritimes permettent d'installer des parcs de grande ou de très grande taille.

- *L'énergie hydraulique (de l'eau)*

  Les barrages sont dotés de turbines qui convertissent l'eau en électricité. Il est ainsi possible de produire de l'électricité à la demande car l'hydroélectricité permet de stocker de grands volumes d'eau.

- *L'énergie solaire (du soleil)*

  L'énergie solaire permet de produire soit de la chaleur, soit de l'électricité grâce à divers procédés de captation comme le photovoltaïque, le thermique et le thermodynamique. En France, le procédé le plus utilisé est celui de l'utilisation de panneaux solaires que l'on retrouve sur le toit des maisons. Les cellules photovoltaïques récupèrent la lumière du soleil et la convertissent en électricité. Le seul bémol est que la production d'énergie est impossible la nuit.

  Un toit → *Une toiture.*

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. Les énergies fossiles datent de milliers d'années.	☐	☐
2. Le charbon contient beaucoup de carbone.	☐	☐

	VRAI	FAUX
3. Le pétrole est une matière solide.	☐	☐
4. Les éoliennes se trouvent sur terre et en mer.	☐	☐
5. Dans les barrages, ce sont les batteries qui transforment l'eau en électricité.	☐	☐
6. Les panneaux solaires peuvent produire de l'énergie la nuit.	☐	☐

Texte

Perla se déguise pour aller au carnaval de Dunkerque.

Avant toute chose, Perla s'est renseignée sur la manière de se déguiser pour Mardi gras*. Durant ses recherches, elle a d'ailleurs appris un mot étrange : « un clet'che ». C'est l'habit du carnavaleux**, c'est-à-dire son identité pendant la durée du carnaval. Le déguisement est totalement libre et certaines personnes se montrent très créatives. Certains hommes s'habillent même parfois en femme. Pour changer d'apparence, on utilise du maquillage ou un masque, un chapeau, des vêtements colorés et de nombreux autres accessoires. Il faut noter qu'au carnaval de Dunkerque, le maquillage est plus utilisé que le masque. D'ailleurs, le rouge à lèvres est très présent, même par les hommes. Les chapeaux des participants sont de plus en plus volumineux, fleuris et colorés. On peut y ajouter des plumes, des badges et même des peluches en guise de décoration. Certains accessoires sont aussi utilisés comme les parapluies avec de longs manches qui permettent aux participants d'être identifiés au loin. Ils correspondent en général à des groupes ou à des associations. Les carnavaleux

* Mardi gras : Dans la religion chrétienne, il s'agit du dernier jour « gras » avant le début du carême, qui marque la fin du carnaval. Durant le carême, les chrétiens sont invités à manger « maigre ».

** Un carnavaleux : Il s'agit d'une personne qui participe à un carnaval. Ce mot est spécialement utilisé dans les régions du nord de la France, de la Belgique et du Québec (Canada)

peuvent aussi s'orner de plumeaux, de boas***, de faux-cils, de boucles d'oreilles, de lunettes, de porte-jarretelles, de collants, de gants...

Côté pratique, Perla a lu qu'il était conseillé de porter des chaussures confortables et qui tiennent bien la cheville****. En effet, elle a utilisé d'anciennes chaussures blanches dans lesquelles elle se sent à l'aise. Elle n'a pas regretté d'avoir porté ces chaussures car durant cette journée, Perla a marché et piétiné plus de treize kilomètres.

Après avoir bien réfléchi, Perla a décidé de participer au carnaval déguisée en majorette*****. Elle a loué une veste rouge avec des boutons dorés, une jupe rouge, des collants blancs, un haut chapeau noir, du rouge à lèvres très rouge et des faux-cils.

Perla a rencontré beaucoup de gens sympas avec qui elle a bien rigolé. L'ambiance était vraiment chaleureuse. Elle a d'ailleurs recommandé le carnaval de Dunkerque à ses meilleurs amis français et étrangers.

*** Un boa : Il s'agit d'un tour de cou léger fait de plumes. Attention ! À ne pas confondre avec le grand serpent d'Amérique.

**** Une cheville : Il s'agit d'une articulation qui relie le pied à la jambe.

***** Une majorette : Il s'agit d'une fille en uniforme qui défile dans les rues pendant les fêtes.

Questions sur le texte

1. Qu'est-ce qu'un clet'che ?

2. Que peut-on utiliser pour changer d'apparence ? (Donner 3 exemples)

3. Durant le carnaval, le rouge à lèvres est-il seulement utilisé par les femmes ?

4. Comment sont les chapeaux des participants ?

5. Citez 4 exemples d'accessoires que les carnavaleux utilisent.

6. Comment Perla décide-t-elle de se déguiser ? Décrivez son déguisement.

Grammaire

Le passé composé, le plus-que-parfait et les auxiliaires des verbes composés.

1 *Le passé composé*

- Le passé composé s'utilise :
  - Pour raconter un événement qui s'est déroulé et terminé dans le passé.
    ↳ *Elle a eu son examen avec mention.*
  - Pour parler d'une action non réalisée dans le passé.
    ↳ *Il ne m'a pas accompagné à l'hôpital.*
  - Pour raconter un fait lointain, historique.
    ↳ *Marcel Proust est mort en 1922.*
- Formation des verbes au passé composé :
  Le passé composé se forme avec les auxiliaires « avoir » et « être ». L'auxiliaire est conjugué au présent et on ajoute le participe passé du verbe principal.

2 *Le plus-que- parfait*

- Le plus-que-parfait s'utilise :
  - Pour parler d'une action passée qui a eu lieu avant une autre action passée dont le verbe est généralement conjugué au passé composé, à l'imparfait ou au passé simple.
    ↳ *Ils ont enfin goûté les chocolats que nous leur avons acheté à Bruxelles.*

- Pour parler d'une conséquence qui ne s'est pas réalisé (Plus-que-parfait + conditionnel passé).
  ↳ *Si tu avais réussi ton examen, tu aurais pu postuler à ce poste.*

• Formation des verbes au plus-que-parfait :
Le plus-que-parfait se forme avec les auxiliaires « avoir » et « être ». L'auxiliaire est conjugué à l'imparfait et on ajoute le participe passé du verbe principal.

3 *Les auxiliaires des verbes composés*

• Les verbes avec lesquels on utilise l'auxiliaire « avoir » :

- C'est-à-dire **quasiment tous les verbes du 1er groupe en -er** comme :
  ↳ Chant**er** → J'avais chanté.
  ↳ Dans**er** → Nous avions dansé.
  ↳ Rigol**er** → Ils avaient rigolé.

- Ainsi que les principaux verbes ci-dessous :
  ↳ Admettre → J'ai admis.
  ↳ Apercevoir → Tu avais aperçu.
  ↳ Apprendre → Il a appris.
  ↳ Avoir → Nous avions eu.
  ↳ Comprendre → Vous avez compris.
  ↳ Connaître → Ils ont connu.
  ↳ Croire → J'avais cru.
  ↳ Descendre → Tu as descendu.
  ↳ Devoir → Il avait dû.
  ↳ Dire → Nous avons dit.
  ↳ Écrire → Vous aviez écrit.
  ↳ Entendre → Ils ont entendu.
  ↳ Être → J'avais été.
  ↳ Faire → Tu as fait.
  ↳ Finir → Il avait fini.
  ↳ Mettre → Nous avons mis.
  ↳ Obéir → Vous aviez obéi.
  ↳ Obtenir → Ils ont obtenu.
  ↳ Offrir → J'avais offert.
  ↳ Ouvrir → Tu as ouvert.
  ↳ Plaire → Elle avait plu.
  ↳ Pleuvoir → Il a plu.
  ↳ Pouvoir → Nous avions pu.
  ↳ Prendre → Vous avez pris.
  ↳ Prévoir → Ils avaient prévu.
  ↳ Promettre → J'ai promis.
  ↳ Recevoir → Tu avais reçu.
  ↳ Rendre → Il a rendu.
  ↳ Répondre → Nous avions répondu.
  ↳ Réussir → Vous avez réussi.
  ↳ Savoir → Ils avaient su.
  ↳ Sentir → J'ai senti.
  ↳ Servir → Tu avais servi.
  ↳ Souffrir → Elle a souffert.
  ↳ Suffire → Il avait suffi.
  ↳ Suivre → Nous avons suivi.
  ↳ Surprendre → Vous aviez surpris.
  ↳ Traduire → Il a traduit.
  ↳ Valoir → Il avait valu.
  ↳ Vivre → Nous avons vécu.
  ↳ Voir → Vous aviez vu.

- Les verbes avec lesquels on utilise l'auxiliaire « être » :
  - C'est-à-dire **tous les verbes pronominaux** comme :
    - ↳ **Se** promener → Je me suis promené.
    - ↳ **Se** lever → Nous nous sommes levés.
    - ↳ **S'**aimer → Ils se sont aimés.
  - Ainsi que les verbes qui indiquent un changement de lieu ou un déplacement :
    - ↳ Aller → Je suis allé.
    - ↳ Arriver → Tu étais arrivé.
    - ↳ Entrer / Rentrer → Il est entré.
    - ↳ Descendre → Nous étions descendus.
    - ↳ Monter → Vous êtes montés.
    - ↳ Partir → Ils étaient partis.
    - ↳ Passer → Je suis passé.
    - ↳ Sortir → Tu étais sorti.
    - ↳ Tomber → Il est tombé.
    - ↳ Venir → Nous étions venus.
  - Les verbes rester, devenir, naître et mourir se conjuguent aussi avec l'auxiliaire « être » :
    - ↳ Rester → Je suis resté.
    - ↳ Devenir → Tu étais devenu.
    - ↳ Naître → Il est né.
    - ↳ Mourir → Elle est morte.

- Les verbes avec lesquels on utilise l'auxiliaire « être » et l'auxiliaire « avoir ». Avec l'auxiliaire « avoir », les verbes sont suivis d'un complément. On peut donc poser la question « Quoi ? » :
  - ↳ Descendre avec « être » → Le sommelier est descendu dans la cave.
  - ↳ Descendre avec « avoir » → Le sommelier a descendu les bouteilles dans la cave. *(Le sommelier a descendu quoi ? Les bouteilles.)*
  - ↳ Monter avec « être » → Le client est monté par l'ascenseur.
  - ↳ Monter avec « avoir » → Le bagagiste a monté les valises du client. *(Le bagagiste a monté quoi ? Les valises du client.)*
  - ↳ Passer avec « être » → Il est passé cinq minutes à la maison.
  - ↳ Passer avec « avoir » → Passez-moi le sel, s'il vous plaît ? *(On lui passe quoi ? Le sel.)*
  - ↳ Entrer / Rentrer avec « être » → Mon fils est rentré de soirée à cinq heures du matin.
  - ↳ Entrer / Rentrer avec « avoir » → Est-ce que tu peux rentrer le linge, s'il te plaît ? *(La personne a rentré quoi ? Le linge)*
  - ↳ Sortir avec « être » → Mes parents sont sortis à vingt heures.
  - ↳ Sortir avec « avoir » → Avant de sortir, mes parents ont sorti les poubelles. *(Ses parents ont sorti quoi ? Les poubelles.)*

Exercices de grammaire

A. Soulignez les verbes au passé composé.

1. Dans ce film, cet acteur a joué le rôle da sa vie.
2. J'ai encore travaillé très tard.
3. Nous sommes allés chez nos grands-parents.
4. Les enfants se sont amusés comme des fous.
5. Frederica a aussi vécu deux années en Australie.
6. Tu ne m'as pas donné ce que tu m'avais promis.

B. Écrivez le participe passé des verbes suivants.

Infinitif	Participe passé	Infinitif	Participe passé
1. Manger	.....	7. Courir	.....
2. Finir	.....	8. Servir	.....
3. Aller	.....	9. Recevoir	.....
4. Sentir	.....	10. Savoir	.....
5. Cueillir	.....	11. Pouvoir	.....
6. Dormir	.....	12. Connaître	.....

C. Soulignez les verbes au plus-que-parfait.

1. Je lui avais prêté trois livres mais il ne me les a jamais rendu.
2. J'étais tétanisé à l'idée de rencontrer cet adversaire.
3. Elle ne m'avait plus jamais recontacté.
4. Ce groupe de jazz n'avait plus jamais donné de concert depuis vingt ans.
5. Ils s'étaient mariés avant d'avoir des enfants.
6. J'avais rapidement vendu ma voiture car elle était top petite.

D. Écrivez les phrases ci-dessous au passé composé (Attention au choix de l'auxiliaire).

1. Marie (aller) à la séance de 21 heures.

.....

2. Perla (adorer) cette exposition sur le cubisme.

.....

3. Nous (rentrer) tard hier soir.

.....

4. Vous (se marier) à quel âge ?

.....

5. Elles (devenir) très connues.

.....

6. Ils (vouloir) aller dans une boutique de vêtements.

.....

E. Conjuguez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait (Attention au choix de l'auxiliaire).

1. Si je (lire) le texte trois fois, je n'aurais pas eu de mal à répondre aux questions.

.....

2. Si tu me (parler), nous aurions pu trouver une solution.

.....

3. Si tu (économiser), tu aurais pu partir en vacances.

.....

4. Si nous (avoir) plus de temps, nous serions allés dans ce village.

.....

5. Si je (prendre) ce médicament, je me serais senti mieux.

.....

6. Si vous (venir), nous serions allés visiter la mine d'or.

.....

F. Choisissez le temps qui convient (imparfait, passé composé ou plus-que-parfait) puis conjuguez les verbes.

1. Quand il (commencer) à composer, il ne (avoir) que huit ans.

.....

2. Nous (vouloir) toujours acheter une maison.

.....

3. Je ne (réussir) pas mon examen du premier coup parce que je ne (étudier) pas suffisamment.

.....

4. Elle (goûter) des insectes en Chine et depuis son retour en France, elle en (acheter) deux ou trois fois.

.....

5. Malheureusement, le concert (être) annulé.

.....

6. Elle (perdre) son travail mais rapidement, elle en (retrouver) un.

.....

Quiz

Les richesses souterraines de notre planète.

Une seule réponse possible.

1. Elle n'est pas une pierre précieuse :
   - ☐ Le rubis
   - ☐ L'émeraude
   - ☐ L'améthyste
   - ☐ Le saphir
2. Un lingot d'un kilo qui s'achète et se revend est généralement :
   - ☐ En aluminium
   - ☐ En plomb
   - ☐ En or
   - ☐ En zinc
3. La ressource la plus précieuse pour la survie de l'homme est :
   - ☐ L'eau
   - ☐ Le sel
   - ☐ Les racines
   - ☐ Les insectes
4. Jolie pierre bleue qui libère du stress et des émotions négatives :
   - ☐ Le quartz
   - ☐ Le jaspe
   - ☐ Le lapis-lazuli
   - ☐ La malachite

5. Les nappes phréatiques sont gorgées :
   - ☐ De pétrole
   - ☐ De charbon
   - ☐ De gaz
   - ☐ D'eau

6. Le synonyme d'une « pierre » est :
   - ☐ Une jaime
   - ☐ Une gème
   - ☐ Une gemme
   - ☐ Une gêmme

7. Métal de couleur rouge orangé dont les athlètes se parent lors d'une troisième place pendant une compétition sportive :
   - ☐ L'argent
   - ☐ L'or
   - ☐ Le bronze
   - ☐ Le cuivre

8. Une mine en profondeur est dite :
   - ☐ Phréatique
   - ☐ Intérieure
   - ☐ Souterraine
   - ☐ Lointaine

9. Il est incolore, quasiment inodore et peut exploser :
   - ☐ L'eau
   - ☐ Le gaz
   - ☐ L'air
   - ☐ La vapeur

10. Métal de couleur grise dont les athlètes se parent lors d'une seconde place pendant une compétition sportive :
    - ☐ L'aluminium
    - ☐ Le bronze
    - ☐ L'or
    - ☐ L'argent

Test intermédiaire

Leçons VII à XII

A. Mettez les mots dans le bon ordre pour former une phrase.

1. a / que / Marie-Madeleine / chaussettes roses / plus de / sa sœur / paires de

.....

2. Clémentine / sa grande sœur / plus / que / vive / est

.....

3. de ce restaurant / est / meilleure / la choucroute / bien / la mienne / que

.....

4. le même / sa grand-mère / que / elle / exactement / a / sourire

.....

5. ont / la même / écriture / les deux sœurs

.....

6. plus / leur mère / elles / la voix / ont / grave / que

.....

B. Écrivez les verbes des questions au conditionnel présent.

1. ..... (avoir) -vous l'heure, s'il vous plaît ?
2. ..... (pouvoir) -tu venir avec moi ?
3. ..... (connaître) -vous le chemin le plus court ?
4. ..... (savoir) -tu résoudre ce problème ?
5. ..... (vouloir) -vous m'accompagner à cette exposition ?
6. ..... (être) -tu d'accord pour changer l'heure du rendez-vous ?

C. Transformez les phrases au conditionnel passé.

1. Je souhaiterais que les générations futures fassent plus attention à l'environnement.

.....

2. Marie et Paul voudraient se marier dans l'année.

.....

3. Ils pourraient quand même m'inviter.

.....

4. Tu devrais les accompagner.

.....

5. Tu ferais une bonne affaire en achetant ces deux bougeoirs.

.....

6. Cela me plairait vraiment de partir à Cuba.

.....

D. Reliez les deux parties pour faire des phrases au futur simple.

1. Certains athlètes du club	•	•	**A.** partira dans 22 minutes.
2. La secrétaire	•	•	**B.** iront s'amuser dans le parc.
3. Le train	•	•	**C.** quittera bientôt son travail.
4. Les enfants	•	•	**D.** fera sa tournée d'adieu.
5. Le directeur	•	•	**E.** aura une réunion à 10 heures.
6. Ce chanteur	•	•	**F.** participeront aux JO.

E. Répondez librement aux questions formulées au futur proche.

1. Qu'est-ce que vous allez faire ce soir ?

.....

2. Quel sorte de livre allez-vous lire avant de vous coucher ?

.....

3. Quel type de voiture est-ce que vous allez choisir ?

.....

4. Qu'est-ce que vous allez acheter pour le déjeuner ?

.....

5. Quand allez-vous relire votre rapport de stage ?

.....

6. Où allez-vous aller ce week-end ?

.....

F. Imaginez les questions en utilisant les réponses.

1. ..... ?

J'ai regardé un documentaire sur les éléphants d'Afrique.

2. ..... ?

Mon vol est à dix heures quinze.

3. ..... ?

Je ne suis pas contente parce que mon travail n'avance pas.

4. ..... ?

Parce que j'ai trop mal à la tête.

5. ..... ?

Oui, il y a une boulangerie, une boucherie, une épicerie et un coiffeur.

6. ..... ?

Je suis né le 13 juin 1975.

G. Conjuguez les verbes à l'impératif à la deuxième personne du pluriel.

Pour vivre mieux, ... (dormir) au moins sept heures par nuit. ..... (manger) plus sainement. Ne ..... (boire) pas trop d'alcool. ..... (faire) de l'activité physique au moins deux fois par semaine. ..... (éviter) les situations de stress. ..... (être) gentil avec vos proches, c'est-à-dire votre famille et vos amis. ..... (rester) toujours en osmose avec vous-même. Et n' ..... (oublier) pas de vous faire plaisir et de rire au quotidien.

H. Écrivez les phrases ci-dessous au passé composé (Attention aux auxiliaires).

1. Il invite ses clients au restaurant.

.....

2. Son mari lui offre des fleurs pour la Saint-Valentin.

.....

3. Nous nous promenons au parc Monceau.

.....

4. Tu fais quoi ?

.....

5. J'adore ce film.

.....

6. Elles se couchent à trois heures du matin.

.....

I. Complétez le texte en utilisant les temps indiqués.

Le grand-père de Perla (*rencontrer* au plus-que-parfait) ..... sa future femme il y a plus de cinquante ans. Ils n'étaient pas très riches mais ils (*s'aimer* au passé composé) ..... toujours ..... . Ils (*travailler* au passé composé) ..... beaucoup ..... durant leur vie. Ils ne ..... (*se disputer* au passé composé) presque jamais ..... . Ils (*jouer* au passé composé) ..... toujours ..... aux échecs ensemble, même si la grand-mère de Perla jouait aussi beaucoup avec ses copines. Mamie Andrea et Perla (*s'entendre* au passé composé) ..... toujours très bien ..... .

Notes

Perla prend le ferry pour aller en Corse

Leçon XIII

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [k] 61

- **Qu**i fait **qu**oi ?
- **Qu**e fait **C**arine ?
- **Qu**i est-ce que tu a**cc**lames ?
- **Ch**loé fait **qu**oi ?
- **C**omment manges-tu le **c**aviar ?

Quel **c**adeau me **c**onseilles-tu ?
Quelle est la **c**ouleur de ce sa**c** ?
Quels sont les meilleurs **c**afés ?
Quelles sont les meilleures **c**rèmes ?
Pour**qu**oi aime-t-il le **c**lassique ?

2 [g] 62

- C'est un **g**rand **g**arçon.
- C'est une **g**rande **g**ourmande.
- Le **g**oût de cette **gl**ace est bon.
- Elle est de **G**ambie et lui est du **G**abon.
- Elle mange un poisson **g**rillé et un **g**âteau.

Ce n'est pas un **g**rand **g**arçon.
Ce n'est pas une **g**rande **g**ourmande.
Le **g**oût de cette **gl**ace n'est pas bon.
Elle n'est pas de **G**ambie et lui n'est pas du **G**abon.
Elle ne mange pas de poisson **g**rillé et pas de **g**âteau.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [k]. 63

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

B. Écoutez et écrivez le mot avec le son [g]. 64

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

Dialogue

Perla a découvert le Conservatoire des agrumes de San Giuliano.

Perla : Bonjour Monsieur. Tout d'abord, je vous remercie de m'accueillir ici car je sais que le Conservatoire n'est normalement pas ouvert au public.

Enzo : En effet, le Conservatoire ne propose qu'une journée portes ouvertes par an pour le grand public. Vous m'aviez dit au téléphone que vous étiez étudiante en école de pâtisserie en France. Cela nous fait donc plaisir de vous accueillir pour vous expliquer notre travail.

Perla : C'est très gentil à vous. Les fruits sont en effet des matières premières importantes dans mon travail et je suis ici pour mieux comprendre les agrumes. Pour commencer, pouvez-vous me dire quelles sont les particularités du Conservatoire des agrumes de San Giuliano ?

Enzo : En résumé, l'INRAE* possède plus de 1 000 variétés d'agrumes plantés sur plus de 13 hectares** de terrains. On y trouve plus de 5 000 arbres et plantes. Les fruits ne sont pas tous comestibles et sont plus ou moins rares. Certaines variétés d'agrumes sont totalement méconnues. Venez avec moi, je vous emmène dans les vergers pour mieux comprendre tout ça. Vous aurez ainsi l'occasion de toucher, de sentir et de pouvoir goûter certaines variétés d'agrumes.

Perla : C'est génial, merci. Au fait, pourquoi le Conservatoire est-il situé en Corse ?

Enzo : Parce que l'île est préservée d'un bon nombre de parasites et de maladies. Le climat est aussi très bon pour ce genre de culture. C'est pourquoi la Corse est donc une excellente terre de culture, de recherche et d'analyse. C'est en partie grâce à nos recherches et à notre travail avec les producteurs locaux que l'implantation de la clémentine et du pomelo*** IGP**** s'est considérablement développée en Corse.

Perla : Quels sont les défis du Conservatoire dans le futur ?

Enzo : Nous avons la plus belle et la plus importante collection d'agrumes au monde depuis plus d'un demi-siècle et nous souhaitons la conserver. Aujourd'hui, l'INRAE travaille activement sur l'avenir de ces fruits face au réchauffement climatique. On développe notamment grâce à de nouveaux croisements de nouvelles variétés de fruits.

Perla : Combien de temps faut-il pour créer une nouvelle variété ?

Enzo : Cela demande beaucoup de patience car il faut environ une vingtaine d'années pour qu'une nouvelle variété de fruit arrive sur le marché.

Perla : C'est vraiment long mais ça vaut le coup car c'est tellement bon !

Enzo : Oui, je suis d'accord avec vous.

* INRAE : Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement.

** Un hectare (ha) : Cela équivaut à la surface d'un carré dont chaque côté fait 100 mètres.

*** Un pomelo : Il s'agirait d'un hybride naturel du pamplemousse et de l'orange, découvert dans les Caraïbes au XVIII[e] siècle.

**** IGP : Indication Géographique Protégée.

Questions sur le dialogue

1. Peut-on normalement visiter le Conservatoire des agrumes de San Giuliano ?

2. Est-ce que tous les fruits du Conservatoire sont comestibles et connus ?

3. Pourquoi Perla et Enzo se rendent-ils dans le verger ?

4. Comment s'appelle l'appellation dont bénéficient la clémentine et le pomelo Corse ?

5. Sur quoi travaille aujourd'hui l'INRAE ?

6. Combien de temps faut-il pour qu'un nouveau fruit soit commercialisé ?

Vocabulaire

Les îles en France métropolitaine et les archipels français lointains.

1 *Les îles en France métropolitaine*

- *La Corse*

  Elle est aussi appelée « île de Beauté ». Elle est longue de 180 kilomètres et large de 85 kilomètres avec plus de 1 000 kilomètres de côtes. Il y a des montagnes de tous les côtés de l'île. Les deux villes les plus connues sont Ajaccio et Bastia. Le tourisme y est très dense pour deux raisons principales : le climat agréable et la beauté des paysages.

- *L'île d'Oléron*

  C'est la 2e plus grande île métropolitaine après la Corse. Elle est située en région Nouvelle-Aquitaine. Elle est longue de 30 kilomètres et large de 8 kilomètres. L'île est reliée au continent par un pont depuis 1966. Les pistes cyclables sont développées sur l'île pour le plus grand bonheur des touristes. À noter que la culture de l'huître y est dominante.

- *L'île de Noirmoutier*

  Elle est située en région Pays de la Loire. Elle est surnommée « île aux mimosas » grâce à sa riche végétation méridionale. L'île est connue pour son afflux touristique estival grâce à ses plages mais aussi pour son intérêt architectural. Côté gastronomie, l'île de Noirmoutier est connue pour ses marais salants et sa fameuse pomme de terre appelée « Bonnotte ».

- *Belle-Île-en-Mer*

  Elle est aussi appelée Belle-Île. Elle est située dans le sud de la Bretagne. Elle est la 2e plus grande île métropolitaine non reliée par un pont au continent. Elle fait 17 kilomètres de long sur 9 kilomètres de large. L'île a deux principaux ports : le Palais et Sauzon. Plusieurs produits gastronomiques y sont très connus : les sardines, le miel d'abeilles noires, les biscuits et sablés, la bière artisanale mais aussi certains fromages de chèvre.

2 *Les archipels lointains*

- *La Polynésie française*

  Elle est située dans le sud de l'océan Pacifique à plus de 17 000 kilomètres de Paris. Il y a un décalage horaire de 12 heures en été et de 11 heures en hiver. La Polynésie française est un Pays d'Outre-Mer (POM) français. Elle regroupe cinq archipels qui regroupent 118 îles. La plus peuplée est Tahiti mais les îles Marquises sont très connues aussi. Ces dernières étaient très appréciées par Paul Gauguin et Jacques Brel.

- *Saint-Pierre-et-Miquelon*

  Il s'agit d'un petit archipel de huit îles situé à l'Est du Canada, à 25 kilomètres de Terre Neuve et à 4 600 kilomètres de Paris. Il est devenu français en 1816 après de nombreuses querelles avec les Anglais. Le territoire compte plus de 6 000 habitants, descendants Bretons, Normands, Basques, Poitevins et Acadiens.

- *La Nouvelle-Calédonie et Wallis-et-Futuna*

  La Nouvelle-Calédonie est un archipel d'Océanie situé dans l'océan Pacifique à plus de 16 000 kilomètres de Paris. Elle a une population de moins de 300 000 habitants. Son économie repose principalement sur la production de nickel, la pêche, l'aquaculture et le tourisme. Wallis-et-Futuna se situe à 480 kilomètres des îles Fidji et compte environ

12 000 habitants. L'archipel a un relief volcanique et est protégé par une ceinture de récifs coralliens. Wallis-et-Futuna n'est donc pas très accessible par la mer mais possède un aéroport et un aérodrome.

- *Mayotte et la Réunion*

  Les deux îles sont situées dans l'océan Indien entre volcans et lagons. Mayotte a des influences africaines et malgaches. Son lagon est un véritable joyau de biodiversité. Le visiteur peut y admirer une faune et une flore luxuriante. Les amoureux de plongées sous-marine pourront admirer la richesse de magnifiques poissons et des raies Manta, sans oublier la beauté des tortues et des dauphins. Sur l'île de la Réunion, le piton des Neiges est le point le plus haut avec 3 070 mètres d'altitude et le piton de la Fournaise, situé dans le sud-est de l'île reste un des volcans les plus actifs du monde.

- *Saint-Martin, Saint-Barthélemy, la Guadeloupe, la Martinique et la Guyane*

  Les Antilles françaises sont situées dans les Caraïbes et représentent une population d'environ 800 000 habitants. Elles sont situées à plus de 6 500 kilomètres de la métropole. Les plages y sont paradisiaques avec des eaux turquoises. En Martinique, les randonnées en kayak sont agréables pour profiter au maximum de l'environnement. En Guadeloupe, il faut absolument voir les chutes qui se nichent sur les versants du volcan de La Soufrière. À noter qu'il ne faut en aucun cas manquer les couchers de soleil qui sont d'une beauté magique !

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. L'île d'Oléron est reliée au continent par un pont.	☐	☐
2. Belle-Île-en-Mer est réputée pour sa variété de pomme de terre.	☐	☐
3. Les îles Marquises sont les plus peuplées de Polynésie française.	☐	☐
4. Wallis-et-Futuna est situé dans l'océan Indien.	☐	☐

	VRAI	FAUX
5. Mayotte a des influences africaines et américaines.	☐	☐
6. En Guadeloupe, il est fondamental de voir les chutes d'eau.	☐	☐

Texte

Perla visite la Maison Bonaparte à Ajaccio.

Perla s'intéresse de près à l'histoire de France et quoi de plus intéressant que de visiter la Maison Bonaparte située à Ajaccio. Perla est heureuse de se trouver devant la façade ocre* aux grands volets verts de cette jolie demeure** qui abrite aujourd'hui un musée.

Napoléon y vit je jour le 15 août 1769. À l'école, le jeune garçon était turbulent et bagarreur mais avec de bonnes capacités pour le calcul. La Maison Bonaparte est l'ancienne Casa Bozzi qui est devenue, au fil des années la propriété de la famille Bonaparte.

Au 1er étage de la maison, Perla y admire la chambre où est né Napoléon. L'atmosphère fin du 18e siècle qui règne dans la maison est très agréable. Le mobilier, les peintures et les décorations sont somptueux et elle peut y voir les meubles achetés par la mère de Napoléon.

Le 2e étage est consacré aux parents de Napoléon, à la jeunesse de ce dernier mais aussi au dernier passage du général Bonaparte à Ajaccio en 1799.

Perla est surprise de voir que les visiteurs peuvent même visiter la cave. On y montre des objets agricoles qui font référence au passé des Bonaparte.

Quand elle ressort du musée, elle profite une dernière fois de la maison en faisant le tour de celle-ci. Le soleil est chaud et agréable, l'endroit est paradisiaque. Perla se sent parfaitement bien !

* Ocre : Couleur chaude entre le jaune et le marron.

** Une demeure : Maison d'une certaine importance.

Questions sur le texte

1. Dans quelle ville se trouve la Maison Bonaparte ?

2. Quelle est la date de naissance de Napoléon Bonaparte ?

3. Que peut admirer Perla au 1er étage de la maison ?

4. En quelle année le général Bonaparte s'est-il rendu pour la dernière fois à Ajaccio ?

5. Que peuvent regarder les visiteurs dans la cave du musée ?

6. En sortant du musée, que fait Perla ?

Grammaire

L'imparfait et le passé simple.

1 *L'imparfait*

L'imparfait s'utilise :

- Pour parler d'une habitude dans le passé.
  ↳ *Quand il habitait aux États-Unis, il mangeait tous les jours des hamburgers.*
- Pour décrire une situation qui n'existe plus au moment présent.
  ↳ *Quand il était petit, il faisait beaucoup de cauchemars.*
- Pour faire une description romanesque.
  ↳ *Il était une fois un petit garçon qui vivait seul dans la forêt. Les loups étaient ses meilleurs amis*

- Pour parler d'une hypothèse (si + imparfait + conditionnel présent)
  ↳ *Si j'avais de l'argent, j'achèterais un château.*
- Pour marquer la politesse (plus doux que l'utilisation du présent simple)
  ↳ *Bonjour, je venais pour voir si tout se passe bien.*
- **Formation des verbes à l'imparfait :**
  Pour l'ensemble des groupes, les verbes à l'imparfait gardent le radical et prennent les terminaisons suivantes : -ais -ais -ait -ions -iez -aient. Par exemple, pour le verbe aller :
  ↳ J'allais – Tu allais – Il allait – Nous allions – Vous alliez – Ils allaient

2 *Le passé simple*

Le passé simple ne s'utilise quasiment plus qu'à l'écrit. Il n'est donc pas présent à l'oral. On peut le retrouver en littérature mais aussi dans certains journaux. Il s'emploie pour raconter une histoire ainsi que dans des récits historiques et dans des contes. Les événements racontés sont en général vus de l'extérieur. Pour cela, les 3e personnes du singulier (il/elle) et du pluriel (ils/elles) sont les plus largement employés.

↳ *Soudain, on lui servit ce plat de viande. Il le sentit de ses deux narines grandes ouvertes et le dégusta avec joie.*

Formation des verbes au passé simple :

- Les verbes du 1er groupe* : On remplace le -er par les terminaisons -ai -as -a -âmes -âtes -èrent. Par exemple, pour le verbe danser :
  ↳ Je dansai – Tu dansas – Il dansa – Nous dansâmes – Vous dansâtes – Ils dansèrent.
- Les verbes du 2e groupe** : On remplace le -ir par les terminaisons -is -is -it -îmes -îtes -irent. Par exemple, pour le verbe gémir :
  ↳ Je gémis – Tu gémis – Il gémit – Nous gémîmes – Vous gémîtes – Ils gémirent.
- La majorité*** des verbes en -oir et -oire : On les remplace par les terminaisons -us -us -ut -ûmes -ûtes -urent. Par exemple, pour le verbe croire :
  ↳ Je crus – Tu crus – Il crut – Nous crûmes – Vous crûtes – Ils crurent.
- Les verbes **venir** et **tenir** : On les remplace par les terminaisons -ins -ins -int -înmes -întes -inrent. Par exemple, pour le verbe venir :

* Aux verbes du 1er groupe, s'ajoutent le verbe **aller**.

** Aux verbes du 2e groupe, s'ajoutent les verbes **rire**, **suivre**, **dire**, **ouvrir**, **voir**, **faire**, **mettre**, **prendre**, **entendre**, **attendre**, **répondre**, **craindre**... et **naître** :

Je naquis – Tu naquis – Il naquit – Nous naquîmes – Vous naquîtes – Ils naquirent

*** Aux verbes en -oir et -oire, s'ajoutent les verbes **être**, **courir**, **lire**, **vivre**, **connaître**, **paraître**, **résoudre** :

Je résolus – Tu résolus – Il résolut – Nous résolûmes – Vous résolûtes – Ils résolurent

↳ Je vins – Tu vins – Il vint – Nous vînmes – Vous vîntes – Ils vinrent.

Exercices de grammaire

A. Notez si les phrases suivantes sont à l'imparfait (I) ou au passé simple (PS).

1. Ce jeune garçon allait à la messe quand il était jeune. (.....)
2. Elle marcha jusqu'au prochain village. (.....)
3. Tous les invités arrivèrent en retard. (.....)
4. Le portier ouvrit la porte avec un large sourire. (.....)
5. Nos anciens voisins faisaient beaucoup de bruit. (.....)
6. Nous ne pouvions plus rien avaler. (.....)

B. Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Nous (être) là à attendre.

.....

2. Tous les week-ends, nous (aller) chez nos grands-parents.

.....

3. Mon père (se lever) tous les matins à six heures.

.....

4. Elles (prendre) toujours leur temps pour se maquiller.

.....

5. Il ne (vouloir) plus travailler dans cette entreprise.

.....

6. Tous les vendredis, je (finir) mon travail à seize heures.

.....

C. Mettez les mots dans l'ordre pour former des phrases à l'imparfait.

1. il / jeune / était / quand / il / tous les soirs / sortait.

.....

2. beaucoup / j' / me promener / la nature / aimais / dans.

.....

3. ne / trouvait / elle / cherchait / travail / elle / un nouveau / mais / pas.

.....

4. était / son nom / mais / cette actrice / je / connue / plus de / ne / souvenais / me.

.....

5. ce village / ne / dans / connaissions / nous / personne.

.....

6. les chats / miauler / j' / toujours / entendais.

.....

D. Conjuguez les verbes au passé simple.

1. Il (accourir) ..... à son aide.
2. Il (détruire) ..... l'armée adversaire.
3. Il (assiéger) ..... la ville.
4. Il ne (vouloir) ..... plus d'argent.
5. Il lui (offrir) ..... tout son amour.
6. Une princesse (apparaître) ..... devant lui.

E. Choisissez le bon verbe et conjuguez-le au passé simple : se regarder, pleurer, s'enfoncer, prendre, étendre, apercevoir.

1. Il ..... la jeune femme au loin.
2. Il ..... les bras.
3. Les deux jeunes garçons ..... dans les yeux.
4. Elle ..... à chaudes larmes.
5. Ils ..... la décision de marcher.
6. Ils ..... dans la forêt.

F. Reliez les parties de gauche aux parties de droite pour former des phrases à l'imparfait et au passé simple.

1. Mes enfants se levaient •	• **A.** main dans la main.
2. Ils se marièrent •	• **B.** sur le balcon.
3. Le train roulait •	• **C.** le disque à 70 mètres.
4. Le linge séchait •	• **D.** à 11 heures le week-end.
5. Ils vinrent au rendez-vous •	• **E.** à l'église.
6. L'athlète lança •	• **F.** à plus de 300 km/h.

Quiz

Les îles et les archipels dans le monde.

Une seule réponse possible.

1. Île indonésienne célèbre pour ses montagnes, ses rizières et ses magnifiques plages :
   - ☐ Les Bahamas
   - ☐ Bali
   - ☐ Cuba
   - ☐ Taïwan
2. Taipei en est la capitale :
   - ☐ Hong Kong
   - ☐ Taïwan
   - ☐ Komodo
   - ☐ Timor
3. Situées au nord de Cuba, la capitale est Nassau :
   - ☐ L'île de la Barbade
   - ☐ La Jamaïque
   - ☐ Porto Rico
   - ☐ Les Bahamas
4. Situé au sud-est de l'Inde, ce pays s'appelait autrefois Ceylan :
   - ☐ Les Philippines
   - ☐ Phuket
   - ☐ Le Sri Lanka
   - ☐ Les Maldives
5. Île la plus septentrionale du Japon :
   - ☐ Okinawa
   - ☐ Honshu
   - ☐ Kyushu
   - ☐ Hokkaido

6. Grande province canadienne située au nord de Saint-Pierre-et-Miquelon :
   - ☐ Terre Neuve
   - ☐ Île de Vancouver
   - ☐ La Nouvelle-Écosse
   - ☐ Les Bermudes

7. Pays au nord du continent européen et dont la capitale est Reykjavik :
   - ☐ L'île de Man
   - ☐ L'Irlande
   - ☐ L'Islande
   - ☐ L'île de Wight

8. Immense île située au sud-est du continent africain :
   - ☐ Madagascar
   - ☐ L'Australie
   - ☐ La Nouvelle-Zélande
   - ☐ La Tasmanie

9. Il s'agit de la plus grande île grecque en superficie :
   - ☐ Les îles Saroniques
   - ☐ Les îles Sporades
   - ☐ Le Dodécanèse
   - ☐ La Crète

10. Grande île située au sud de la Floride et dont la capitale est La Havane :
    - ☐ Cuba
    - ☐ Porto Rico
    - ☐ La Barbade
    - ☐ La République dominicaine

Perla passe ses vacances de printemps en Provence

Leçon XIV

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [m] 65

- **M**on **m**ari **m**'ai**m**e. — **M**on **m**ari ne **m**'ai**m**e pas.
- **M**a **m**ère **m**'e**mm**ène ici. — **M**a **m**ère ne **m**'e**mm**ène pas ici.
- **M**es **m**aillots sont **m**ouillés. — **M**es **m**aillots ne sont pas **m**ouillés.
- **M**on **m**anteau est **m**olletonné. — **M**on **m**anteau n'est pas **m**olletonné.
- **M**es **m**édica**m**ents sont **m**auvais. — **M**es **m**édica**m**ents ne sont pas **m**auvais.

2 [n] 66

- **N**otre **n**uit a été **n**ormale. — **N**otre **n**uit **n**'a pas été **n**ormale.
- **N**os **n**otes sont **n**ulles. — **N**os **n**otes **n**e sont pas **n**ulles.
- **N**ous **n**ageons dans la **n**ature. — **N**ous **n**e **n**ageons pas dans la **n**ature.
- **N**ote **n**os plus belles a**nn**ées. — **N**e **n**ote pas **n**os plus belles a**nn**ées.
- **N**omme **n**os deux a**n**imaux préférés. — **N**e **n**omme pas **n**os deux a**n**imaux préférés.

3 [ɲ] 67

- Mon pei**gn**e est cassé. — Mon pei**gn**e n'est pas cassé.
- Mon nez sai**gn**e. — Mon nez ne sai**gn**e pas.
- Mon poème fait six li**gn**es. — Mon poème ne fait pas six li**gn**es.
- Cette monta**gn**e est blanche. — Cette monta**gn**e n'est pas blanche.
- Ce paysage est ma**gn**ifique. — Ce paysage n'est pas ma**gn**ifique.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [m]. 68

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

B. Écoutez et écrivez le mot avec le son [n]. 69

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

C. Écoutez et écrivez le mot avec le son [ɲ]. 70

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

Dialogue

Perla souhaite faire un tour de parapente au-dessus des gorges du Verdon.

Perla : Bonjour. Je souhaiterais m'inscrire à un baptême de l'air* en parapente**.

Le moniteur : Bonjour. J'ai un créneau de libre en fin d'après-midi si cela vous convient.

Perla : Oui, c'est parfait.

* Un baptême de l'air : Premier vol qu'une personne fait dans les airs.

** Le parapente : Parachute rectangulaire conçu pour s'élancer du haut d'une montagne.

Le moniteur : Alors, revenez vers 17 h 15. Nous volerons en tandem et la durée du vol sera d'environ 20 minutes. Nous partirons du spot d'Aiguines. Nous vous fournissons tout le matériel.

Perla : Quels vêtements dois-je mettre ?

Le moniteur : Il fait très chaud aujourd'hui et même en altitude, la température est relativement élevée. Habillez-vous avec des vêtements légers et pas trop serrés. Vous devez vous sentir à l'aise. Dans le cas où les conditions ne sont pas top, il faut privilégier une veste polaire ou un coupe-vent. Mais cela n'est pas le cas maintenant. Concernant les chaussures, prévoyez des baskets ou des chaussures de montagne. Et un dernier petit conseil, n'oubliez pas d'apporter de la crème solaire et une paire de lunettes de soleil.

Perla : Très bien. J'ai tout bien noté. Je vous dis à tout à l'heure.

Le moniteur : Oui, à tout à l'heure.

À 17 h 15, Perla revient pour son baptême de l'air.

Perla : C'est encore moi…

Le moniteur : Très bien. Je vous attendais. Le matériel est prêt. Regardez, je vais vous montrer les éléments qui nous serviront à voler. Ici il y a la « voile » qui permet la prise du vent. Ici, c'est la « sellette », une sorte de harnais. Et ce qui relie la voile à la sellette, ce sont des « suspentes », qui sont de fines cordes très solides.

Perla : Je ne sais pas si je peux mémoriser ces termes techniques mais j'ai compris l'essentiel.

Le moniteur : Ne vous inquiétez pas, c'est juste à titre informatif. Je vous laisse mettre votre casque. Vous serez placée dans la sellette de devant. Il y a trois phases : le décollage, le vol et l'atterrissage. Pour le décollage, on va un peu courir ensemble et quand nous serons dans les airs, vous pourrez vous asseoir dans la sellette. Ensuite, vous n'aurez qu'à regarder notre belle région et prendre du plaisir en vol. Une sensation unique ! Pour l'atterrissage, je vous dirai à quel moment vous mettre debout et il vous suffira juste de faire quelques pas pour atterrir en douceur.

De retour sur Terre.

Perla : C'était vraiment génial ! Merci beaucoup ! Au revoir.

Le moniteur : Je vous en prie. Et n'oubliez pas votre diplôme.

Questions sur le dialogue

1. À quoi souhaite s'inscrire Perla ?

2. Est-ce que Perla va voler seule ?

3. Comment le moniteur conseille-t-il à Perla de s'habiller ?

4. Que doit-elle ne pas oublier contre les coups de soleil ?

5. De quoi est composé le parapente ? (3 choses)

6. Pour la sécurité de Perla et du moniteur, que doivent-ils obligatoirement porter ?

Vocabulaire

Les sports extrêmes.

Un sport extrême est considéré comme une pratique sportive relativement dangereuse. Les sportifs en recherche de sensations fortes et d'adrénaline côtoient parfois la mort. Ces sports peuvent se pratiquer sous l'eau, sur terre ou dans les airs.

- *Le saut en parachute*
  Cela consiste à sauter d'un avion en plein vol à environ 4 000 mètres d'altitude. Dans un premier temps, le parachutiste va sauter en chute libre entre 30 secondes et une minute pour ressentir de très fortes sensations. Il atteindra la vitesse de 200 km/h. Ensuite, il ouvrira son parachute pour freiner sa vitesse et ainsi pouvoir profiter du paysage. L'atterrissage se fera quasiment toujours en douceur.

- *Le saut à l'élastique*

  Du haut du pont d'Artuby (182 mètres), en plein cœur des Gorges du Verdon et seulement accroché à une corde aux pieds, les plus courageux sauteront dans le vide pour vivre un des plus grand frisson de leur vie. À noter qu'il existe de nombreux autres spots exceptionnels en France et dans le monde pour pratiquer le saut à l'élastique.

- *Le rafting*

  L'activité se résume à descendre une rivière à bord d'un raft (bateau pneumatique très solide). L'équipage devra être placé de manière équitable des deux côtés du raft. Les pagayeurs les plus forts seront placés à l'avant et le barreur (le guide) dirigera le raft. Il faudra bien écouter le guide pour appliquer avec précision ses instructions. En effet, il connaît parfaitement la rivière et ses points difficiles (virages, rochers, troncs d'arbres...) Malgré les dangers, il ne faudra pas oublier de prendre du plaisir pendant toute la durée de la descente.

- *La plongée sous la glace*

  Il s'agit ici d'une expérience unique où le silence est quasiment absolu et la lumière particulière. Il est d'ailleurs même possible de plonger de nuit mais le spectacle et les sensations seront différentes. Le plongeur débutant sera accompagné par un professionnel qui l'aidera à enfiler sa combinaison, à mettre sa bouteille et à ajuster son masque et son tuba. Il lui expliquera enfin le déroulé de la plongée pour que l'expérience soit unique.

- *L'apnée*

  L'apnée de compétition peut se révéler très dangereuse mais il existe la pratique de la plongée libre de loisir. Elle consiste a simplement se munir d'un masque, de mettre la tête sous l'eau et d'admirer la faune et la flore. Le pratiquant devra remettre la tête hors de l'eau dès qu'il sentira l'oxygène lui manquer.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. Il n'y a jamais d'accident grave lors de la pratique d'un sport extrême.	☐	☐
2. Le parachute sert à augmenter la vitesse de descente.	☐	☐
3. Le saut à l'élastique procure des sensations fortes.	☐	☐
4. Le barreur donne la direction au raft.	☐	☐
5. Le plongeur sous la glace entendra beaucoup de bruits.	☐	☐
6. L'apnée de loisir est dangereuse.	☐	☐

Texte

Perla se rend à Marseille, sur la côte méditerranéenne.

Perla est heureuse de passer trois jours au bord de la mer en toute quiétude. Marseille est une ville ancienne avec plus de 2 500 ans d'histoire. Elle conserve en effet un long passé historique. C'est pourquoi, à son arrivée, elle décide de visiter Le Panier, le plus vieux quartier de la ville. C'est un endroit authentique où le meilleur moyen d'apprécier ses ruelles* est d'y flâner. Perla n'hésite pas à lever les yeux pour contempler les jolies façades colorées, à prendre son temps sur une terrasse pour regarder les gens mais aussi à rentrer dans les

* Une ruelle : Il s'agit d'une petite rue étroite.

petites boutiques. Elle y a d'ailleurs trouvé un joli maillot de bain qu'elle souhaite porter durant son séjour. Perla décide de poursuivre sa visite en prenant le Petit Train touristique jusqu'à la célèbre basilique Notre-Dame de la Garde appelée la « Bonne Mère » par les Marseillais. Cet édifice qui surplombe tout Marseille veille sur les pêcheurs, les marins et tous les Marseillais. Perla peut paisiblement admirer la ville à 360°. Il faut dire que Notre-Dame de la Garde est le monument le plus visité de la ville. Le lendemain, Perla se rend dans les calanques**, où elle trouve une jolie petite plage où poser sa serviette. Elle est contente car le maillot de bain qu'elle a acheté la veille lui va à ravir. Elle se baigne dans les eaux claires des calanques et prend un bon bain de soleil***. Avant de rentrer à Bordeaux et reprendre ses cours de pâtisserie, Perla ne pouvait pas manquer d'aller dîner dans un bon restaurant pour déguster la fameuse bouillabaisse**** !

** Les calanques : Il s'agit d'une crique étroite et profonde, un espace naturel unique en Méditerranée.

*** Prendre un bain de soleil : Il s'agit d'une expression qui signifie « rester longtemps au soleil pour bronzer ».

**** Une bouillabaisse : Il s'agit d'une grande spécialité culinaire marseillaise à base de poissons. Cette soupe est servie avec des croûtons et une sauce épicée appelée « sauce rouille ».

Questions sur le texte

1. Est-ce que Marseille est une ville nouvelle ?

2. Quel est le meilleur moyen de visiter le quartier du Panier ?

3. Qu'est-ce que Perla a acheté dans une des boutiques du Panier ?

4. Qui la « Bonne Mère » protège-t-elle ?

5. Comment Perla se détend-elle dans les calanques ?

6. Que fait Perla avant de rentrer à Bordeaux ?

Grammaire

Le subjonctif présent et le subjonctif passé.

Le subjonctif s'utilise :

- Pour exprimer la nécessité.
  - ↳ *Il faut que j'aille à New York ce week-end.*
  - ↳ *Il est primordial que tu viennes avec moi à ce rendez-vous.*
- Pour exprimer le but.
  - ↳ *Pour que tu réussisses, tu devrais travailler plus.*
  - ↳ *Afin que tu finisses au plus tôt ton travail, je te propose de t'aider.*
- Pour exprimer la volonté.
  - ↳ *J'aimerais que tu partes te reposer quelques jours à la campagne.*
  - ↳ *Je souhaiterais vraiment que tu te reposes tranquillement.*
- Pour exprimer des sentiments.
  - ↳ *Je suis heureuse que tu sois là.*
  - ↳ *C'est dommage qu'elle soit aussi fainéante.*
- Pour exprimer le doute.
  - ↳ *Je ne pense pas que tu sois le favori.*
  - ↳ *Je doute que nous gagnions cette fois-ci.*

1 *L'utilisation et la formation du subjonctif présent*

- Le subjonctif présent s'utilise quand l'action n'est pas terminée.
- Pour les verbes du 1er groupe, le subjonctif présent se forme généralement comme les verbes au présent. Attention, avec « nous » et « vous », on insère un **i**.
  - ↳ Au présent : nous aimons, vous aimez.
  - ↳ Au subjonctif : que nous aim**i**ons, que vous aim**i**ez.

AIMER	GAGNER	SE REPOSER
que j'aim**e**	que je gagn**e**	que je me repos**e**
que tu aim**es**	que tu gagn**es**	que tu te repos**es**
qu'il/qu'elle/qu'on aim**e**	qu'il/qu'elle/qu'on gagn**e**	qu'il/qu'elle/qu'on se repos**e**
que nous aim**ions**	que nous gagn**ions**	que nous nous repos**ions**
que vous aim**iez**	que vous gagn**iez**	que vous vous repos**iez**
qu'ils/qu'elles aim**ent**	qu'ils/qu'elles gagn**ent**	qu'ils/qu'elles se repos**ent**

- Pour les verbes du 2e groupe, le subjonctif présent se forme en prenant la base de la 3e personne du pluriel au présent puis on change avec les terminaisons du subjonctif : –isse –isses –isse –issions –issiez –issent.

RÉUSSIR	FINIR	GRANDIR
que je réussiss**e**	que je finiss**e**	que je grandiss**e**
que tu réussiss**es**	que tu finiss**es**	que tu grandiss**es**
qu'il/qu'elle/qu'on réussiss**e**	qu'il/qu'elle/qu'on finiss**e**	qu'il/qu'elle/qu'on grandiss**e**
que nous réussiss**ions**	que nous finiss**ions**	que nous grandiss**ions**
que vous réussiss**iez**	que vous finiss**iez**	que vous grandiss**iez**
qu'ils/qu'elles réussiss**ent**	qu'ils/qu'elles finiss**ent**	qu'ils/qu'elles grandiss**ent**

- Les verbes « être » et « avoir » et les verbes du 3e groupe.

ÊTRE	AVOIR	FAIRE
que je **sois**	que j'**aie**	que je **fasse**
que tu **sois**	que tu **aies**	que tu **fasses**
qu'il/qu'elle/qu'on **soit**	qu'il/qu'elle/qu'on **ait**	qu'il/qu'elle/qu'on **fasse**
que nous **soyons**	que nous **ayons**	que nous **fassions**
que vous **soyez**	que vous **ayez**	que vous **fassiez**
qu'ils/qu'elles **soient**	qu'ils/qu'elles **aient**	qu'ils/qu'elles **fassent**

ALLER	VENIR	PARTIR
que j'**aille**	que je **vienne**	que je part**e**
que tu **ailles**	que tu **viennes**	que tu part**es**
qu'il/qu'elle/qu'on **aille**	qu'il/qu'elle/qu'on **vienne**	qu'il/qu'elle/qu'on part**e**
que nous **allions**	que nous **venions**	que nous part**ions**
que vous **alliez**	que vous **veniez**	que vous part**iez**
qu'ils/qu'elles **aillent**	qu'ils/qu'elles **viennent**	qu'ils/qu'elles part**ent**

POUVOIR	VOULOIR	DEVOIR
que je **puisse**	que je **veuille**	que je **doive**
que tu **puisses**	que tu **veuilles**	que tu **doives**
qu'il/qu'elle/qu'on **puisse**	qu'il/qu'elle/qu'on **veuille**	qu'il/qu'elle/qu'on **doive**
que nous **puissions**	que nous **voulions**	que nous **devions**
que vous **puissiez**	que vous **vouliez**	que vous **deviez**
qu'ils/qu'elles **puissent**	qu'ils/qu'elles **veuillent**	qu'ils/qu'elles **doivent**

SAVOIR	PRENDRE	ÉCRIRE
que je **sache**	que je **prenne**	que j'**écrive**
que tu **saches**	que tu **prennes**	que tu **écrives**
qu'il/qu'elle/qu'on **sache**	qu'il/qu'elle/qu'on **prenne**	qu'il/qu'elle/qu'on **écrive**
que nous **sachions**	que nous **prenions**	que nous **écrivions**
que vous **sachiez**	que vous **preniez**	que vous **écriviez**
qu'ils/qu'elles **sachent**	qu'ils/qu'elles **prennent**	qu'ils/qu'elles **écrivent**

2 *L'utilisation et la formation du subjonctif passé*

- Le subjonctif passé s'utilise quand l'action est généralement terminée.
- Le subjonctif passé se forme avec les auxiliaires *être* et *avoir* conjugués au subjonctif présent (voir ci-dessus) + le participe passé.
  - ↳ *Je comprends que vous ayez dû abandonner cette course.*
  - ↳ *Je suis triste qu'il soit arrivé en retard à cet important rendez-vous.*

Exercices de grammaire

A. Entourez le verbe conjugué au subjonctif.

1. C'est dommage qu'il ne vient / vienne pas avec nous.
2. Je ne veux pas que ce soit / est toi.
3. On souhaiterait que vous passiez / passez à la maison.
4. Je déteste que tu me dis / dises des choses comme ça.
5. Il faut que tu prennes / prends des vêtements chauds.
6. Je suis surpris que vous avez / ayez une si bonne note.

B. Conjuguez les verbes du 1er groupe entre parenthèses au subjonctif présent.

1. Il faut que nous (payer) ces factures le plus rapidement possible.

.....

2. J'aimerais tellement que tu (dîner) ce soir avec moi.

.....

3. Je déteste que vous me (dicter) mon comportement.

.....

4. Je n'aime pas que tu me (déranger) quand j'étudie le français.

.....

5. J'ai peur qu'il (rouler) trop vite.

.....

6. Il est primordial qu'ils (manger) plus sainement.

.....

C. Conjuguez les verbes du 2e groupe entre parenthèses au subjonctif présent.

1. Il faut que tu (finir) l'ensemble de tes tâches avant ce soir.

.....

2. J'aimerais que tu (farcir) ces cailles.

.....

3. Je suis heureux que mon fils (s'épanouir) dans son nouveau travail.

.....

4. Il faudrait que votre enfant (interagir) plus en classe.

.....

5. Il est nécessaire que ce bébé (grossir).

.....

6. Voici quelques idées afin que vous (définir) mieux votre projet.

.....

D. Conjuguez les verbes du 3e groupe entre parenthèses au subjonctif présent.

1. Il faudrait que vous (écrire) à vos parents.

.....

2. Je regrette que vous ne (pouvoir) pas venir.

.....

3. Il est nécessaire qu'elle (prendre) son indépendance.

.....

4. Je suis content qu'il (aller) au musée de son propre gré.

.....

5. Je ne pense pas qu'il (pleuvoir) ce week-end.

.....

6. Sa mère voudrait qu'il (faire) plus d'efforts.

.....

E. Entourez le verbe correct : indicatif ou subjonctif ?

1. J'aimerais tant que tu reviens / reviennes.
2. J'espère que tu vas / ailles bien.
3. Je pense que les gens ne sont / soient pas tous gentils.
4. Elles veulent que nous sortons / sortions tous ensemble.
5. Il est important que le président fait / fasse une annonce.
6. Je crois qu'elle peut / puisse vous aider.

F. Reliez les éléments de gauche aux éléments de droite pour former des phrases.

1. Nous n'avons pas de temps, ... •	• **A.** ... il faut que vous preniez votre parapluie.
2. Le train n'est pas assez rapide, ... •	• **B.** ... il faut que tu la fasses rire.
3. Il pleut beaucoup, ... •	• **C.** ... je voudrais que tu la remplaces.
4. Elle pleure, ... •	• **D.** ... je voudrais que tu te dépêches.
5. Elle ne veut pas le faire, ... •	• **E.** ... il faut que tu leur redonnes des objectifs.
6. Ils ne sont plus motivés, ... •	• **F.** ... je préfère qu'on choisisse l'avion.

Quiz

Les plus beaux sites naturels de France.

Une seule réponse possible.

1. Ce magnifique escarpement rocheux composé de trois arches, haut de plus de 90 mètres surplombe la Manche :
   - ☐ Les falaises de Bonifacio
   - ☐ Les falaises d'Étretat
   - ☐ Le Mont-Blanc
   - ☐ Le pic du Canigou
2. Cette baie qui abrite un jolie abbaye et connaît les plus grandes marées d'Europe est située entre Granville et Cancale :
   - ☐ La baie de Saint-Jean-de-Luz au Pays Basque
   - ☐ La baie des Anges sur la Côte d'Azur
   - ☐ La baie de la Ciotat en Provence
   - ☐ La baie du Mont-Saint-Michel entre Normandie et Bretagne
3. Cette région naturelle est connue pour son côté sauvage avec ses taureaux noirs, ses chevaux blancs et ses flamants roses :
   - ☐ La Camargue
   - ☐ L'Auvergne
   - ☐ La Corse
   - ☐ La Beauce
4. Ce pic est situé dans les Hautes-Pyrénées et haut de 2 877 mètres :
   - ☐ Le pic du Canigou
   - ☐ Le pic du Midi de Bigorre
   - ☐ Le pic de Néouvielle
   - ☐ Le pic de l'Aigle
5. Ce lac de Haute-Savoie est considéré comme le plus beau de France :
   - ☐ Le lac Pavin
   - ☐ Le lac de Pareloup
   - ☐ Le lac d'Annecy
   - ☐ Le lac de Gérardmer

6. Ce canyon est situé en Provence et le rafting y est une activité très populaire :
   - ☐ Les gorges de Kakuetta
   - ☐ Les gorges du Verdon
   - ☐ Les gorges de l'Hérault
   - ☐ Les goges du Fier

7. Cette fameuse montagne de sable est située à l'entrée du bassin d'Arcachon :
   - ☐ La dune du Pilat
   - ☐ La plage des Dunes
   - ☐ La plage d'Argent
   - ☐ La plage de Wissant

8. C'est le sommet français le plus haut dont le pic culmine à 4 809 mètres :
   - ☐ Le Mont-Blanc
   - ☐ L'aguille des Glaciers
   - ☐ Le mont Maudit
   - ☐ Les Grandes Jorasses

9. C'est un parc national composé de criques et d'îlots situé aux abords de Marseille :
   - ☐ Le Parc national de la Vanoise
   - ☐ Le Parc national des Calanques
   - ☐ Le Parc national de la Réunion
   - ☐ Le Parc national du Mercantour

10. C'est le plus beau volcan d'Auvergne avec un sommet haut de 1 465 mètres :
    - ☐ Le puy du Sancy
    - ☐ Le puy de la Vache
    - ☐ Le puy de Pariou
    - ☐ Le puy de Dôme

Notes

Leçon XV

Perla réalise enfin son rêve de visiter la Camargue

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [l] 71

- **L**e **l**ac est **l**oin de **l**à. — **L**e **l**ac n'est pas **l**oin de **l**à.
- **L**e **l**apin de **L**éonce est b**l**anc. — **L**e **l**apin de **L**éonce n'est pas b**l**anc.
- **L**a **l**ibrairie possède ce **l**ivre. — **L**a **l**ibrairie ne possède pas ce **l**ivre.
- **L**'eau est **l**impide. — **L**'eau n'est pas **l**impide.
- **L**es **l**acets sont **l**ongs. — **L**es **l**acets ne sont pas **l**ongs.

2 [R] 72

- **R**ega**r**de ce **r**at ! — Ne **r**ega**r**de pas ce **r**at !
- **R**amasse les **r**ames ! — Ne **r**amasse pas les **r**ames !
- **R**ange tes **r**aquettes ! — Ne **r**ange pas tes **r**aquettes !
- **R**éduis le **r**ond ! — Ne **r**éduis pas le **r**ond !
- **R**écapitulez-moi les **r**ègles ! — Ne me **r**écapitulez pas les **r**ègles !

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [l]. 73

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

B. Écoutez et écrivez le mot avec le son [R]. 74

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

Dialogue

Perla visite un haras* et fait une promenade à cheval.

Perla : Bonjour Monsieur. Je cherche le haras* du Cheval Blanc. Est-ce que vous connaissez ?

Un passant : Bonjour. Oui, ce n'est pas compliqué. Vous continuez tout droit en direction de l'Espiguette**. C'est à environ un kilomètre et demi d'ici. Vous êtes en voiture ?

Perla : Non, je suis à vélo.

Un passant : Il y a une très jolie piste cyclable. Jusqu'au haras du Cheval Blanc, vous aurez l'occasion de voir un magnifique paysage.

Perla : Merci. Bonne journée !

Perla est arrivée au haras du Cheval Blanc.

* Un haras : Établissement destiné à la reproduction et à l'élevage des chevaux.

** L'Espiguette : C'est le nom d'une plage de sable fin qui s'étend sur une dizaines de kilomètres.

Perla : Bonjour Madame, je souhaiterais faire une promenade à cheval. Est-ce que c'est possible dans la matinée ?

La dame : Oui, nous avons un groupe qui part dans dix minutes. Le prochain est dans deux heures.

Perla : Je veux bien partir avec le premier groupe.

La dame : Très bien. Je vois que vous avez un jean et des chaussures en cuir. C'est parfait. Vous pouvez aller rejoindre le groupe là-bas. La monitrice s'appelle Valérie.

Valérie : Je vais vous indiquer le petit nom de chaque cheval. Ne vous inquiétez pas, ils sont très gentils et aucun n'est capricieux. La promenade va durer environ une heure. Nous nous baladerons dans le parc naturel régional de Camargue, juste derrière le haras.

Une participante : Et si un cheval se met à galoper, que devons-nous faire ?

Valérie : Ne vous inquiétez pas, cela n'arrivera pas. Tous nos chevaux sont habitués à ces sorties. Allez, nous sommes partis. Soyez détendus et profitez bien des paysages !

Perla : Qu'est-ce qu'on voit tout au fond ?

Valérie : Ce sont les Salins du Midi. D'ici, vous voyez les hautes montagnes de sel. D'ailleurs, je vous conseille d'aller visiter l'endroit. La visite en Petit Train est très intéressante.

Une participante : Les taureaux sauvages ne sont pas dangereux ?

Valérie : Non, ils ne sont pas dangereux s'ils ne ressentent pas de danger. Je vous invite maintenant à regarder les flamants roses sur votre droite.

Perla : Ah oui, ils sont magnifiques !

Questions sur le dialogue

1. En direction de quelle plage se trouve le haras du Cheval Blanc ?

2. À vélo, quel type de route va emprunter Perla ?

3. Quand Perla va-t-elle partir en balade ?

4. Comment sont les chevaux ?

5. Où la balade à cheval va-t-elle se dérouler ?

6. Est-ce que les taureaux sont dangereux ?

Vocabulaire

Les animaux sauvages.

Un animal sauvage est opposé à un animal domestique (les chats, les chiens…) ou apprivoisé (les animaux dans les zoos…). Ils vivent en liberté dans la nature à l'état sauvage. De très nombreuses espèces vivent sur terre, dans les airs ou dans les différentes eaux : les reptiles (pythons, crocodiles, tortues…), les félins (pumas, jaguars, guépards…), les mammifères (éléphants, rhinocéros, antilopes…), les insectes (fourmis, abeilles, moustiques…), les oiseaux (perroquets, perruches, toucans…), les poissons (requins, baleines, espadons…)…

1 *Animaux sauvages qui vivent sur terre*

- *Le lion*
  C'est un mammifère carnivore qui dévore de gros animaux pour se nourrir. Le mâle porte une très jolie crinière. Il pèse entre 140 et jusqu'à plus de 200 kilos selon les zones géographiques (Asie et Afrique).

- *L'éléphant*
  C'est le plus grand animal terrestre actuel. L'éléphant d'Afrique pèse en quatre et six tonnes. Il possède une peau épaisse, de grandes oreilles et une trompe pour sentir et se nourrir. L'éléphant est aussi muni de deux longues défenses (grosses dents) en ivoire. Elles sont très prisées pour leur valeur et les braconniers* n'hésitent pas à tuer les éléphants pour les revendre.

* Un braconnier : Chasseur clandestin qui ne respecte pas les lois.

- *Le boa*

Ce carnivore a la particularité de consommer ses proies vivantes. Il se nourrit principalement de rongeurs, de gros lézards ou encore d'oiseaux. Il chasse le soir et la nuit tandis que la journée, il passe son temps dans un terrier. Le boa est principalement présent en Amérique Centrale et en Amérique du Sud.

2 *Oiseaux sauvages qui vivent dans les airs*

- *Les perroquets*

Le mot perroquet regroupe de très nombreuses espèces. Celles-ci ont un gros bec crochu, de très jolies couleurs vives et imitent très bien les sons ou les paroles. À cause de ces raisons, ils sont aujourd'hui encore victimes de captures illégales. Ils sont ensuite revendus à des particuliers qui les enferment dans des cages. À l'état sauvage, ils vivent principalement en Amérique centrale, en Amérique du Sud et en Australie.

- *L'aigle royal*

Il s'agit d'un rapace aux larges ailes qui est connu pour avoir une très large envergure*. Il utilise sa vitesse, ses serres puissantes et son bec pour attaquer des proies de grandes tailles comme des lapins, des écureuils ou encore de jeunes chèvres de montagne.

* L'envergure : C'est la taille entre les extrémités des ailes déployées d'un oiseau.

3 *Poissons sauvages qui vivent dans les différentes eaux*

- *La sardine*

C'est un petit poisson de mer qui se déplace par bancs*. Elle mesure une vingtaine de centimètres et a un joli ventre argenté et un dos bleuté. Cette espèce vit principalement en Méditerranée et dans l'Atlantique Nord.

* Un banc : C'est un groupe de poissons de la même espèce qui se déplace ensemble.

- *La baleine*

C'est le plus grand de tous les mammifères. Il peut peser jusqu'à 130 tonnes et mesurer 30 mètres. Les baleines vivent en apnée dans les eaux profondes mais doivent remonter à la surface pour respirer. La baleine a aussi une espérance de vie très longue, pouvant dépasser les 100 ans.

- *La truite*

Poisson de rivière, de lac ou de mer, il est très apprécié pour le goût de sa chair mais aussi pour sa richesse nutritionnelle. La truite peut vivre toute son existence en eau douce ou migrer vers l'océan au cours de sa vie.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. Le lion est un animal herbivore.	☐	☐
2. La peau de l'éléphant est fine.	☐	☐
3. Le boa est présent dans les pays d'Europe du Nord.	☐	☐
4. Les plumes des perroquets sont très colorées.	☐	☐
5. L'aigle royal a de très grandes ailes.	☐	☐
6. La baleine peut vivre très vieux.	☐	☐

Texte

Perla découvre les Salins du Midi à Aigues-Mortes.

Perla a une occasion unique de visiter les Salins du Midi. Elle sait déjà qu'elle n'aura plus l'occasion de revenir dans cette magnifique région. Même si elle n'utilise pas beaucoup de sel en pâtisserie, Perla a envie d'en savoir plus sur cet ingrédient de base.

Elle a pris place à bord du Petit Train qui est complet. Le conducteur raconte l'histoire du lieu. Les Salins du Midi à Aigues-Mortes sont nés en 1856 et la marque La Baleine est née en 1934. De nos jours, dans les Salins, dix sauniers* perpétuent la tradition transmise de génération en génération.

* Un saunier : C'est un ouvrier qui travaille dans un marais salant.

Ils travaillent en osmose avec** les éléments de la nature que sont l'eau, le vent et le soleil pour gérer au mieux les activités. En effet, la pluie est redoutée car l'eau abaisse le taux de salinité des bassins. À l'inverse, les vents forts génèrent une trop rapide évaporation de l'eau. La maîtrise de ses éléments permettra aux sauniers les meilleures récoltes possibles.

** En osmose avec... = en parfait accord avec...

Le guide saunier explique que le sel est obtenu par l'évaporation naturelle de l'eau de mer grâce à l'action du vent et du soleil. Les sauniers font entrer l'eau dans les bassins qui au fil du temps perdra 90 % de son volume. Très concentrée en sel, l'eau fortement salée prend une couleur rose qu'on appelle « saumure saturée ». La couleur rose provient d'une algue naturelle présente dans les Salins dont le nom scientifique est « dunaliella salina ». La fleur de sel, qui ressemble à des paillettes est récoltée à la surface de l'eau. Ce trésor de la mer est récolté à la main par l'homme à l'aide d'une lousse***. Le gros sel qui est produit en beaucoup plus grande quantité est récolté à l'aide de machines. Il faut noter qu'à Aigues-Mortes, on produit 500 tonnes de fleur de sel par an et 250 000 tonnes de gros sel par an. Perla sait dorénavant qu'elle utilisera cette magnifique fleur de sel dans ses nouvelles recettes de gâteaux.

*** Une lousse : Elle est utilisée pour la récolte de la fleur de sel. Elle est composée d'un long manche et d'une planchette en bois.

Questions sur le texte

1. Est-ce que Perla pense revenir un jour en Camargue ?

.....

2. Comment Perla visite-t-elle les Salins du Midi ?

.....

3. Comment s'appellent les ouvriers qui travaillent dans les bassins ?

.....

4. Quels éléments naturels les ouvriers doivent-ils prendre en considération dans leur travail ? (3 réponses)

.....

.....

.....

5. Comment appelle-t-on l'eau des bassins qui prend une couleur rose ?

6. Comment est récoltée la fleur de sel ?

Grammaire

L'expression du temps.

Il s'agit de se situer dans le temps dans tous les moments de la vie en se donnant des repères temporels. Ceux-ci peuvent se situer dans le passé, dans le présent ou dans le futur. Les actions peuvent se dérouler de manière simultanée, antérieure ou postérieure à l'action principale.

1 *Relation de simultanéité*

- **Quand** et **lorsque** sont les conjonctions les plus utilisées. Elles ont le même sens mais appartiennent à des langages différents. Elles s'utilisent quand deux actions se déroulent en même temps.
  - ↳ ***Quand*** *mon copain vient chez moi, il m'apporte toujours des fleurs.* (langage courant)
    = ***Lorsque*** *notre cliente est arrivée, elle n'était pas contente.* (langage soutenu)
- **Chaque fois que** et **toutes les fois que** expriment l'habitude, la répétition.
  - ↳ ***Chaque fois qu'****ils vont dans ce parc, ils achètent une crêpe.*
  - ↳ ***Toutes les fois que*** *tu partais en vacances, je gardais ton chat.*
- **Pendant que** et **alors que** sont les conjonctions d'une action en train de se dérouler dans le passé, dans le présent ou dans le futur.
  - ↳ ***Pendant que*** *je conduis, j'écoute de la musique.*
  - ↳ ***Alors que*** *je déjeunais, ma mère préparait déjà le dîner.*
- **Au moment où** exprime une action qui est en train de se dérouler.
  - ↳ ***Au moment où*** *elle est arrivée, il y avait déjà beaucoup de monde.*

2 *Relation d'antériorité*

- **Dès** + nom, **dès que** et **aussitôt que** sont un peu plus immédiates que quand et lorsque.
  - ↳ ***Dès que*** *tu auras fini ton travail, tu viens chez moi.*
  - ↳ ***Aussitôt qu'****il s'est réveillé, il est parti à la douche.*

- **Après que** + indicatif*, **après** + infinitif passé.
  - ↳ ***Après que*** *nous sommes rentrés, nous sommes allés nous coucher.*
  - ↳ ***Après*** *avoir travaillé, mes collègues et moi sommes allés dans un bar.*

3 *Relation de postériorité*

- **Avant de** + infinitif et **avant que** + subjonctif*.
  - ↳ ***Avant de*** *partir en vacances, je passerai vite fait chez toi.*
  - ↳ ***Avant qu'****on sorte, il a commencé à pleuvoir.*

> ***Attention !***
>
> **Avant que** *est suivi du* **subjonctif** *tandis que* **après que** *est suivi de l'***indicatif**.

- **En attendant que** + subjonctif.
  - ↳ ***En attendant que*** *tu arrives, je vais repasser le linge.*
- **Le temps que** + subjonctif.
  - ↳ ***Le temps que*** *tu finisses de te préparer, je vais appeler Marc.*

Exercices de grammaire

A. Associez pour former une phrase (une seule réponse possible).

1. Après avoir emménagé, …	•	• **A.** … je change de trottoir.
2. Avant qu'il ne parte, …	•	• **B.** … je vais te dire quelque chose.
3. Lorsque ce chien aboie, …	•	• **C.** … tout le monde est parti.
4. Tant que tu es là, …	•	• **D.** … je me suis rendu compte des problèmes d'humidité.
5. Au moment où elle est arrivée, …	•	• **E.** … nous nous sommes embrassés bien fort.
6. Pendant que j'étais à Paris, …	•	• **F.** … Perla était à Cuba.

B. Soulignez l'indicateur temporel correct.

1. [Après que / avant de] elle a gagné, elle est allée au podium.
2. [Avant que / depuis que] il travaille, il peut économiser.
3. [Pendant que / chaque fois que] nous allons à Londres, je grossis.
4. [Tant que / dès que] il fait beau, nous pouvons rester dehors.

5. [Depuis que / au moment où] il a eu son permis de conduire, il visite de plus en plus les régions françaises.
6. [Tandis que / depuis que] nous voyagerons, nous pourrons aussi travailler.

C. Entourez le verbe qui convient.

1. Pendant que je fais / fasse la vaisselle, j'écoute de la musique.
2. Avant de parti / partir, il faudra bien te couvrir.
3. Le temps que tu fais / fasses tes devoirs, je prépare à manger.
4. Dès que tu sois / seras prêt, nous partirons prendre le train.
5. Avant que nous partons / partions, n'oublions pas de faire le lit.
6. Aussitôt que son mari rentrait / rentre, ils partaient faire les courses.

D. Complétez les phrases en utilisant *chaque fois que*, *dès que*, *quand*, *après*, *pendant que* ou *le temps que*.

1. Vous ne devez pas bouger ..... je pose le plâtre.
2. Je regarde la télévision ..... mon mari lit un livre.
3. ..... les travaux seront terminés, la circulation pourra reprendre.
4. ..... il me rend visite, il m'offre un cadeau.
5. Appelle-moi ..... tu auras reçu les résultats de tes examens.
6. ..... avoir passé son entretien, il est rentré chez lui.

E. Indiquez quelle action se passe en premier (1re) et en deuxième (2e) ou si elles sont simultanées (=).

1. Lorsque je suis arrivée (.....), Louise n'était déjà plus là (.....).
2. Après avoir fait du sport (.....), nous sommes allés déjeuner (.....).
3. Range ta chambre (.....) avant d'aller chez Sophie (.....).
4. Avant qu'on aille chez mamie (.....), termine tes devoirs (.....).
5. Après que je suis allé en Pologne (.....), je suis parti en Suède (.....).
6. Chaque fois qu'il me dit bonjour (.....), il sourit (.....).

F. Écrivez le verbe de chaque phrase au temps qui convient.

1. Après qu'ils ..... (fêter) son anniversaire toute la nuit, ils se sont réveillés vers midi.
2. Le temps que tu ..... (faire) ta valise, je termine ce que je suis en train de faire.
3. Lorsque nous ..... (être) jeune, nous faisions beaucoup de sport.
4. Chaque fois qu'elle m' ..... (appeler), elle me raconte la même chose.
5. Depuis qu'il ..... (entrepris) ce projet, il est très occupé.
6. Avant que tu ne ..... (s'endormir), tu me feras un bisou.

Quiz

Les animaux domestiques et les animaux sauvages.

Une seule réponse possible.

1. Ce poisson est le plus rapide des océans :
   - ☐ L'esturgeon
   - ☐ Le dauphin
   - ☐ Le requin
   - ☐ L'espadon voilier
2. Cet oiseau aux magnifiques couleurs peut imiter la voix de l'homme :
   - ☐ La pie
   - ☐ Le perroquet
   - ☐ Le corbeau
   - ☐ Le rossignol
3. Le gorille mange :
   - ☐ De la viande
   - ☐ Des insectes
   - ☐ Des végétaux
   - ☐ Des poissons
4. Cet animal est très proche de l'homme :
   - ☐ Le loup
   - ☐ Le chien
   - ☐ Le coyote
   - ☐ Le tigre

5. Les défenses de l'éléphant sont :
   - ☐ Des dents
   - ☐ Des os
   - ☐ Des pattes
   - ☐ Des cornes

6. Cet animal est le plus gros mammifère marin :
   - ☐ Le dauphin
   - ☐ La murène
   - ☐ La baleine
   - ☐ L'orque

7. Cet oiseau chasse ses proies avec une très grande vitesse de vol :
   - ☐ Le pigeon
   - ☐ La perruche
   - ☐ L'aigle royal
   - ☐ Le toucan

8. Ce grand serpent d'Amérique consomme ses proies vivantes :
   - ☐ La couleuvre
   - ☐ La vipère
   - ☐ Le boa
   - ☐ Le serpent corail

9. Cet oiseau d'Afrique est très grand mais ne peut pas voler :
   - ☐ L'autruche
   - ☐ Le vautour
   - ☐ L'oie
   - ☐ Le cygne

10. Cet insecte peut être noir ou rouge et vit en colonie :
    - ☐ La coccinelle
    - ☐ La fourmi
    - ☐ Le puy de Pariou
    - ☐ La mouche

Leçon XVI

Perla recherche le calme et la sérénité en Bourgogne-Franche-Comté

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [s] 75

- **C**e **s**ac est **s**olide. — **C**e **s**ac n'est pas **s**olide.
- **S**on **s**ketch est **s**uper ! — **S**on **s**ketch n'est pas **s**uper !
- **C**ette **s**oupe est **s**alée. — **C**ette **s**oupe n'est pas **s**alée.
- **S**a **s**œur est à **S**ydney. — **S**a **s**œur n'est pas à **S**ydney.
- **C**es **s**ommets **s**ont **s**itués au **s**ud. — **C**es **s**ommets ne **s**ont pas **s**itués au **s**ud.

2 [z] 76

- Il y a quin**z**e **z**èbres dans ce **z**oo. — Il n'y a pas quin**z**e **z**èbres dans ce **z**oo
- **Z**ut ! Il a eu un **z**éro à l'école. — **Z**ut ! Il n'a pas eu un **z**éro à l'école.
- Il y a trei**z**e **z**ones dans ce parcours. — Il n'y a pas trei**z**e **z**ones dans ce parcours.
- **Z**oé, tu peux **z**oomer ? — **Z**oé, tu ne peux pas **z**oomer ?
- Il y a des **z**estes sur le **z**inc. — Il n'y a pas de **z**estes sur le **z**inc.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [s]. 77

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

B. Écoutez et écrivez le mot avec le son [z]. 78

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

Dialogue

Perla se rend aux Hospices de Beaune.

Le guide : Bonjour à toutes et à tous. Bienvenue aux Hospices de Beaune. Tout d'abord, vous êtes ici dans le joli centre-ville de Beaune et vous avez beaucoup de chance ! Ce site patrimonial a été fondé en 1443. Il a été imaginé comme un « palais pour les Pôvres* ». Il est resté en activité jusque dans le début des années 1970. Aujourd'hui, plusieurs centres hospitaliers plus adaptés à notre époque ont été construits en périphérie du centre historique de Beaune.

Un touriste : Bonjour. Merci pour ces informations historiques très intéressantes. Pourriez-vous maintenant nous parler de l'architecture des bâtiments ?

* Pôvres = pauvres.

Le guide : L'Hôtel-Dieu** est connu pour ses toitures polychromes*** en tuiles vernissées. Il reste l'un des rares témoignages de l'architecture bourguignonne de la fin du Moyen-Âge. Il est aussi un haut lieu de l'histoire hospitalière comme nous allons le voir tout au long de la visite.

Une touriste : Sur combien de siècles s'étale cette histoire hospitalière ?

Le guide : Elle s'étale du XV^e au XXI^e siècle. D'ailleurs, dans cette salle, vous pouvez voir des instruments de médecine et l'évolution des pratiques de soins. Dans les salles suivantes, vous aurez l'occasion de voir de nombreuses œuvres d'art, des tableaux, des tapisseries, des pots de faïence ou encore du mobilier.

Une touriste : Pouvez-vous maintenant nous expliquer comment fonctionne la vente des vins des Hospices de Beaune ?

Le guide : C'est une prestigieuse vente aux enchères. Les hospices sont propriétaires d'un prestigieux domaine viticole bourguignon acheté il y a très longtemps. La superficie du vignoble est de 61 hectares. Il est situé dans les plus prestigieuses zones d'appellation de la Bourgogne. La production de l'année est mise en vente aux enchères le troisième dimanche de novembre suivant la récolte.

Perla : Excusez-moi, comment est reversé l'argent récolté des ventes aux enchères ?

Le guide : L'argent récolté lors des ventes est reversé aux structures hospitalières. Une autre partie des bénéfices sert au domaine viticole des Hospices de Beaune pour l'entretien et la production des vins.

** L'Hôtel-Dieu : C'est un site patrimonial fondé en 1443. Il a été construit pendant la guerre de Cent Ans, à une époque où la pauvreté, la famine et la maladie touchent presque toute la population beaunoise. Depuis 1988, l'Hôtel-Dieu accueille les visiteurs du monde entier.

*** Polychrome : Qui est de plusieurs couleurs.

Questions sur le dialogue

1. Où se situent les Hospices de Beaune ?

2. Où se trouvent aujourd'hui les différentes structures hospitalières beaunoises ?

3. Comment sont les toitures de l'Hôtel-Dieu ? Expliquez.

4. Qu'est-ce que Perla peut voir dans les salles du musée de l'Hôtel-Dieu ?

5. Comment sont vendus les vins ?

6. À qui est redistribué l'argent récolté lors de ces ventes ?

Vocabulaire

Les spécialités gastronomiques françaises.

Le bœuf bourguignon et les escargots sont certainement les plats les plus connus de la Bourgogne. Comme cette belle région, la France et les territoires d'outre-mer regorgent d'excellentes spécialités culinaires qu'il faut absolument goûter. D'ailleurs, il ne faut pas oublier les boissons qui ont toutes leurs places pour former des harmonies passionnantes. En France, on appelle cela les accords vins et mets mais ces mariages peuvent aussi se réaliser avec des bières, du café, du thé...

1 *Quelques spécialités du nord*

- *L'andouillette de Cambrai*

Elle a la particularité d'être préparée avec de la fraise de veau*. Elle est assaisonnée d'oignon ou d'échalote et de persil. Elle se déguste chaude, grillée ou poêlée accompagnée d'une sauce à la moutarde et à l'échalote. L'andouillette de Cambrai se marie bien avec un petit vin blanc ou même une bière.

* La fraise de veau : Il s'agit de l'intestin du veau.

- *Le hochepot*

Ce plat typique du nord consiste à faire longuement mijoter dans un pot (une marmite) de la queue de bœuf et des légumes d'hiver (carottes, oignons, poireaux, céleri, pommes de terre) Le hochepot se marie parfaitement avec une bière blonde de la région.

2 *Quelques spécialités du sud*

- *La bouillabaisse de Marseille*

Elle se compose d'une soupe composée de morceaux de poissons, de pommes de terre et d'aromates. Elle est accompagnée de croûtons à l'ail et d'une sauce rouille*. La bouillabaisse provençale peut se déguster avec un vin rosé de Provence.

* La sauce rouille : Il s'agit d'une sauce froide à base de pomme de terre, de tomate, de foie de lotte, d'ail et d'huile d'olive.

- *La gardiane de taureau*

C'est une spécialité camarguaise à base de viande de taureau mijotée dans du vin rouge du vignoble de la région. Avant cuisson, la viande est marinée avec des oignons, des carottes, des olives et des herbes de Provence dans le vin rouge. La gardiane de taureau est mijotée environ trois heures. Elle est en général servie avec du riz ou de la ratatouille*.

* La ratatouille : Ils'agit d'un mélange de légumes méditerranéens cuits dans de l'huile d'olive.

3 *Quelques spécialités de l'ouest*

- *Les cassoulets*

Il existe des cassoulets à Toulouse, à Castelnaudary et à Carcassonne. Les trois villes se disputent l'origine du cassoulet. Généralement, c'est un plat fait de haricots blancs dont on ajoute selon les versions du confit d'oie ou de canard, du porc ou du mouton, de l'agneau ou encore des saucisses, qui mijotent dans une casserole.

- *La galette et la crêpe bretonne*

L'une est servie salée et l'autre est servie sucrée. La seconde différence est le choix de la farine. La galette est préparée avec de la farine de sarrasin. Elle est servie chaude avec des garnitures variées comme du jambon, des champignons, un œuf... La crêpe est préparée avec de la farine de froment. Elle est servie à température ambiante et se déguste simplement avec du sucre, du chocolat ou toute autre garniture sucrée. Un cidre normand ou breton est le meilleur choix pour un menu composé d'une galette en guise de plat et d'une crêpe en guise de dessert.

4 *Quelques spécialités de l'est*

- *La choucroute alsacienne*

La choucroute est un plat roboratif*. Elle est composée de chou fermenté accompagné de pommes de terre cuites à l'eau, de viandes et de saucisses. Un vin blanc d'Alsace est incontestablement le meilleur accord.

* Un plat roboratif : C'est un plat qui redonne des forces, de l'énergie.

- *La quiche lorraine*

La véritable quiche lorraine est préparée avec une base de pâte brisée garnie de lardons et d'un appareil*. Elle est servie chaude en entrée d'un repas. Il existe aujourd'hui des quiches avec des garnitures très variées.

* Un appareil : C'est en général un mélange d'œufs battus, de crème fraîche, de lait, de sel, de poivre et de noix de muscade.

5 *Quelques spécialités de la France d'outre-mer*

- *Les acras de morue*

Un acra est un beignet salé. Il est fait d'une boulette de morue dessalée additionné de pâte à beignet. Les acras sont frits, bien dorés, égouttés puis servis brûlants. Ils sont servis en apéritifs avec un punch*.

* Un punch : C'est un cocktail à base de rhum, de jus et de morceaux de fruits, de sucre de canne et d'épices.

- *Les boudins antillais*

C'est une spécialité très épicée de la cuisine créole. Ils sont préparés avec du sang frais, des oignons, de l'ail et des piments oiseau. Ils peuvent se manger pochés ou grillés. Comme les acras, les petits boudins antillais sont dégustés en apéritifs avec un punch.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. L'andouillette se déguste froide.	☐	☐
2. Le hochepot a une cuisson rapide.	☐	☐
3. La bouillabaisse de Marseille est servie avec une sauce béarnaise.	☐	☐
4. La garniture exclusive de la quiche Lorraine sont les lardons.	☐	☐
5. La galette est salée et la crêpe est sucrée.	☐	☐
6. Les acras de morue et les boudins antillais sont servis avec du vin rosé.	☐	☐

Texte

Perla visite la Maison natale de Victor Hugo à Besançon.

Perla profite de se trouver en Franche-Comté pour visiter la ville de Besançon. Le premier jour, elle décide d'y faire une randonnée en passant par la Citadelle. Des hauteurs où se trouvent les remparts*, Perla peut tranquillement admirer la vieille ville.

Le lendemain, elle réserve une place pour visiter la Maison natale de Victor Hugo. C'est au numéro 140 de la Grande-Rue à Besançon que le fameux écrivain est né le 26 février 1802. Le rez-de-chaussée de l'exposition permanente** évoque

* Les remparts : C'est une muraille (mur très solide et haut) qui entoure une ville fortifiée.

** Une exposition permanente une exposition temporaire.

les liens que Victor Hugo entretenait avec sa ville natale. L'étage de la maison associe la chronologie ***des événements de l'histoire de France aux éléments marquants de la vie de l'écrivain. La Maison de Victor Hugo n'est pas un musée mais depuis 2013, elle souhaite présenter les combats de Victor Hugo pour les droits et les libertés dans un parcours de visite qui laisse une grande place au multimédia. Elle y montre aussi ses engagements politiques, sa vie de poète, de dramaturge****, de romancier et de dessinateur. D'autre part, un partenariat avec quatre associations internationales met en valeur les grands combats du 21e siècle comme l'exclusion, la faim, la maladie ou encore la pauvreté.

*** Une chronologie : C'est une succession d'événements dans le temps.

**** Un dramaturge : Auteur d'ouvrages destinés au théâtre.

Questions sur le texte

1. D'où Perla peut-elle admirer la vieille ville ?

2. Est-ce que Perla achète son billet pour la Maison Victor Hugo directement sur place ?

3. Quand est né Victor Hugo ?

4. À quoi est consacré l'étage de la Maison Victor Hugo ?

5. Quelles professions exerçait Victor Hugo ? (4 réponses)

6. Quels grands combats la Maison Victor Hugo soutient-elle ? (4 réponses)

Grammaire

La forme passive.

Il s'agit de mettre le complément de la phrase en avant. Le complément situé en 2e position dans la phrase passe en 1re position comme sujet.

↳ *Michael Phelps a battu **le record du monde du 100 mètres**.* (forme active)

↳ ***Le record du monde du 100 mètres** a été battu **par** Michael Phelps.* (forme passive)

1 *De la forme active à la forme passive*

- Le sujet de la forme active devient le complément de la forme passive. Ce dernier est précédé de *par* ou *de*.
  - ↳ ***Le Caravage** a peint Bacchus.*
  - ↳ *Bacchus a été peint **par Le Caravage**.*
- Le complément de la forme active devient le sujet de la forme passive.
  - ↳ *Le Caravage a peint **Bacchus**.*
  - ↳ ***Bacchus** a été peint par Le Caravage.*

2 *Le verbe et son accord dans la phrase*

- À la forme active, le verbe est conjugué au temps choisi (présent, imparfait, passé composé, plus-que-parfait, conditionnel, futur simple…)
- À la forme passive, le verbe se construit avec l'auxiliaire *être* qui est conjugué au même temps que le verbe de la forme active + le participe passé du verbe de la phrase à la forme active.
- Au présent :
  - ↳ *Le plombier **répare** la fuite d'eau.*
  - ↳ *La fuite d'eau **est réparée** par le plombier.*
- À l'imparfait :
  - ↳ *Les touristes **visitaient** tous les endroits de la ville.*
  - ↳ *Tous les endroits de la ville **étaient visités** par les touristes.*
- Au passé composé :
  - ↳ *Le maire **a remis** une récompense.*
  - ↳ *Une récompense **a été remise** par le maire.*
- Au plus-que-parfait :
  - ↳ *Les cambrioleurs **avaient volé** tous les bijoux.*
  - ↳ *Tous les bijoux **avaient été volés** par les cambrioleurs.*

- Au conditionnel :
  - ↳ *Les manifestants **casseraient** les vitrines des magasins.*
  - ↳ *Les vitrines des magasins **seraient cassées** par les manifestants.*
- Au futur simple :
  - ↳ *Les écoliers **visiteront** le musée du Louvre.*
  - ↳ *Le musée du Louvre **sera visité** par les écoliers.*

3 *Le choix de la préposition **par** ou **de***

- La préposition *par* est la plus utilisée à la forme passive.
- La préposition *de* s'utilise avec certains verbes comme les verbes qui :
  - Expriment les sentiments et les appréciation :
    - ↳ *aimer, adorer, détester, apprécier, estimer, décevoir…*
  - Expriment des idées intellectuelles :
    - ↳ *savoir, connaître, oublier…*
  - Expriment des actions qui se situent dans le temps ou dans l'espace :
    - ↳ *entourer, border, accompagner, suivre, précéder…*

4 *La suppression du pronom*

Si dans la forme active, le sujet est un pronom (*je, tu, il, on, nous…*) ou *quelqu'un*, on supprime le complément à la forme passive.

- ↳ ***Ils** ont rangé toutes leurs affaires.*
- ↳ *Toutes leurs affaires ont été rangées.*

Exercices de grammaire

A. Repérez si les phrases sont à la forme active (FA) ou à la forme passive (FP). Entourez la réponse correcte.

1. Il a mangé trois gâteaux. (FA / FP)
2. La pelouse a été tondue par les ouvriers. (FA / FP)
3. Je suis allé me reposer quelques jours en Grèce. (FA / FP)
4. Cet employé est très apprécié de ses collègues. (FA / FP)
5. Ils imagineront de nouvelles stratégies de vente. (FA / FP)

6. L'équipe de France a été battue par l'Italie. (FA / FP)

B. Écrivez les phrases à la forme passive.

1. Les parents achètent du matériel scolaire.

2. Le chat a mangé les souris de la cave.

3. Les clientes ont trouvé de jolis accessoires.

4. On a volé mon parapluie.

5. Les montagnes entourent cette ville.

6. Quelqu'un a rayé la porte de ma voiture.

C. Écrivez les phrases ci-dessous à la forme active.

1. La scène de théâtre avait été filmée par le professeur.

2. Le rôle de Juan a été joué par l'acteur le plus doué.

3. Plusieurs personnalités sont invitées par le théâtre.

4. Le rôle de la jeune princesse sera joué par la petite Alice.

5. De très bonnes critiques auraient été écrites par les journalistes.

6. Du très bon travail était fait par le metteur en scène.

D. Pour les six phrases de l'exercice précédent, repérez les temps utilisés : *présent*, *imparfait*, *passé composé*, *plus-que-parfait*, *conditionnel* ou *futur simple*.

1. La scène de théâtre **avait été filmée** par le professeur.

2. Le rôle de Juan **a été joué** par l'acteur le plus doué.

3. Plusieurs personnalités **sont invitées** par le théâtre.

4. Le rôle de la jeune princesse **sera joué** par la petite Alice.

5. De très bonnes critiques **auraient été écrites** par les journalistes.

6. Du très bon travail **était fait** par le metteur en scène.

E. Pour chaque phrase, soulignez la bonne proposition.

1. Cette artiste était adorée (de / par) tous les Français.
2. Ce livre avait été écrit (de / par) un célèbre romancier.
3. Le documentaire était suivi (de / par) un film.
4. Albert était accompagné (de / par) sa fille.
5. Les électeurs avaient été surpris (de / par) ses choix.
6. Ces cadeaux avait été achetés (de / par) les fans.

F. Remettez les éléments dans le bon ordre pour construire une phrase. Indiquez si la phrase est à la forme active (FA) ou à la forme passive (FP).

1. ont pénétré / des voleurs / dans son appartement

   ..... ( )

2. par les journalistes / la nouvelle star de la pop / a été photographiée

   ..... ( )

3. les sportifs de l'équipe de France / par l'ensemble du public / ont été applaudis

   ..... ( )

4. cette exposition / a adoré / mon fils

   ..... ( )

5. les cartes de gens / pour Noël / par la Poste / étaient envoyées

   ..... ( )

6. a été inventé / cet ustensile / par un célèbre ingénieur

   ..... ( )

Quiz

Les plats et les spécialités gastronomiques de la France.

Une seule réponse possible.

1. Cette entrée liquide est faite à base de chou-fleur :
   - ☐ Le foie gras
   - ☐ Le potage Dubarry
   - ☐ Le consommé simple
   - ☐ Le pâté
2. Ce plat est préparé avec du chou fermenté et servi avec différentes viandes :
   - ☐ La choucroute alsacienne
   - ☐ Le bœuf bourguignon
   - ☐ Le coq au vin
   - ☐ Le blanquette de veau
3. Ce fruit à noyau originaire des régions méditerranéennes produit une excellente huile pour la santé :
   - ☐ L'olive
   - ☐ La pêche
   - ☐ La cerise
   - ☐ L'abricot
4. Ce fromage est une spécialité des villes de Meaux et de Melun :
   - ☐ Le camembert
   - ☐ Le roquefort
   - ☐ Le brie
   - ☐ La tomme
5. Ce joli fruit jaune à l'agréable acidité est une spécialité de la ville de Menton :
   - ☐ Le citron vert
   - ☐ La pomme
   - ☐ Le pamplemousse
   - ☐ Le citron

6. Ce vin à la robe (couleur) jaune-or est très doux (sucré) et s'accorde très bien avec le foie gras :
   - ☐ Le champagne
   - ☐ Le sauternes
   - ☐ Le riesling
   - ☐ Le pinot noir

7. Ce coquillage élevé dans des bassins ostréicoles peut provenir de Normandie, de Bretagne, d'Aquitaine ou encore d'autres régions et se déguste généralement crue avec un peu de citron accompagné d'une petite tartine de pain de seigle beurré :
   - ☐ La moule
   - ☐ La praire
   - ☐ L'huître
   - ☐ Le bigorneau

8. Œufs d'esturgeon, il s'agit d'un des mets les plus chers au monde qui est aussi produit en Aquitaine :
   - ☐ Le caviar
   - ☐ Les œufs de saumon
   - ☐ Les œufs de truite
   - ☐ La boutargue

9. Ce célèbre plat mijoté bourguignon a pour ingrédients principaux le bœuf et le vin rouge :
   - ☐ La blanquette de veau
   - ☐ Le pot au feu
   - ☐ Le bœuf bourguignon
   - ☐ La joue de porc

10. Cette boisson naturellement fermentée à base de jus de pomme se marie très bien avec les galettes et les crêpes :
    - ☐ Le cidre
    - ☐ Le poiré
    - ☐ La mirabelle
    - ☐ Le kirsch

Notes

Leçon XVII

Perla réalise un de ses plus grands rêves en Champagne

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

1 [ʃ] 79

- Je **ch**ante **ch**ez **Ch**antal. Je ne **ch**ante pas **ch**ez **Ch**antal.
- Je **ch**erche du **ch**ampagne. Je ne **ch**erche pas de **ch**ampagne.
- Je **ch**asse de **ch**ez moi ce **ch**at. Je ne **ch**asse pas de **ch**ez moi ce **ch**at.
- Je **ch**ine **ch**ez le brocanteur **Ch**arles. Je ne **ch**ine pas **ch**ez le brocanteur **Ch**arles
- Je **ch**oisis ce joli **ch**apeau. Je ne **ch**oisis pas ce joli **ch**apeau.

2 [ʒ] 80

- **J**e **j**oue à ce **j**eu avec **J**eanne. **J**e ne **j**oue pas à ce **j**eu avec **J**eanne.
- **J**acques **j**ardine en **j**anvier et en **j**uin. **J**acques ne **j**ardine pas en **j**anvier et en **j**uin.
- **G**eorges **j**ette ses **j**ournaux. **Ge**orges ne **j**ette pas ses **j**ournaux.
- **G**ermain **j**ouit de sa **j**oie. **G**ermain ne **j**ouit pas de sa **j**oie.
- **J**acqueline **j**ure de **j**eûner dès **j**uin. **J**acqueline ne **j**ure pas de **j**eûner dès **j**uin.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez le mot avec le son [ʃ]. 81

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

B. Écoutez et écrivez le mot avec le son [ʒ]. 82

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

Dialogue

Perla fait une visite privée dans un célèbre domaine champenois.

Perla : Bonjour Madame. Je viens de la part de Mark. Nous avons étudié le français dans la même école. Il avait fait un stage de sommelier* dans le restaurant de votre domaine.

La réceptionniste : Oui, Mark est très doué et je pense qu'il deviendra un très bon sommelier. Avec Georges, nous vous attendions. Vous ferez la visite du domaine tous les deux. Georges est l'âme du domaine, c'est lui le chef de cave.

Georges : Bonjour Perla. Tout d'abord, savez-vous quel est le travail du chef de cave ?

Perla : Oui, je pense. C'est un peu le maître du goût de la maison**. C'est lui qui s'occupe des vinifications***. Il réalise les vins et les meilleurs assemblages afin d'assurer la pérennité du goût de la maison (de champagne).

* Un sommelier : Personne chargée du choix et du service du vin dans un grand restaurant.

** Une maison de champagne : C'est une entreprise viticole qui produit et vend son vin en respectant la tradition champenoise.

*** Une vinification : Cela consiste à transformer le jus de raisin en vin grâce à une fermentation et un élevage en cuve ou en barrique.

Georges : Oui, absolument. Je vous invite maintenant à nous promener dans le vignoble et je répondrai à toutes vos questions.

Dans le vignoble.

Perla : Quels cépages**** utilisez-vous dans votre vignoble ?

**** Un cépage : C'est un type de raisin destiné à faire du vin.

Georges : Nous utilisons trois cépages : le chardonnay, le pinot noir et le pinot meunier. Ce sont les trois cépages classiques de la région Champagne. Vous pouvez d'ailleurs goûter ces trois types de raisins car ils sont presque mûrs. Je vous propose ensuite d'aller goûter trois champagnes dans notre cave.

Dans la cave.

Perla : Votre cave est très grande. Il y a vraiment beaucoup de bouteilles. C'est impressionnant !

Georges : Oui, en effet, nous conservons beaucoup de vins. Nous allons commencer la dégustation par la « Grande cuvée », un assemblage complexe de 45 % de pinot noir, 35 % de chardonnay et 20 % de pinot meunier. Ensuite, je vous ferai goûter un champagne millésimé***** puis nous terminerons par un champagne rosé.

***** Un champagne millésimé : C'est un champagne réalisé grâce aux raisins récoltés lors d'une seule année.

Perla : Cette dégustation était tout à fait sublime. Cela me donne beaucoup d'idées d'accords entre mes pâtisseries et vos champagnes.

La réceptionniste : J'espère que votre visite s'est bien passée et que vous avez appris beaucoup de choses.

Perla : Oui, c'était très intéressant. J'ai vraiment été séduite par la qualité de vos champagnes. J'ai d'ailleurs fait une sélection de plusieurs bouteilles que Georges enverra directement à Cuba.

Questions sur le dialogue

1. Qui est Mark ?

2. Quelle est la fonction de Georges au domaine ?

3. Qu'est-ce que Perla goûte dans le vignoble ?

4. Quels sont les trois cépages utilisés dans la « Grande cuvée » ?

5. Pourquoi cette dégustation a été très intéressante pour Perla ?

6. Est-ce qu'à la fin de la visite Perla a acheté du champagne ?

Vocabulaire

Les arts de la table en France.

La gastronomie française est connue dans le monde entier pour la richesse de sa cuisine mais celle-ci ne fonctionne ni sans ses vins ni sans ses alcools. Les accords vins et mets, la pâtisserie française et les arts de la table font partie des fleurons de la France. Les arts de la table sont nés il y a plus de trois siècles avec la céramique, l'orfèvrerie et la verrerie qui expriment avant tout l'innovation. Aujourd'hui, les belles tables sont élégamment dressées pour le plus grand plaisir des convives.

1 *Le dressage d'une table*

- *Le linge de table*

  La nappe, généralement blanche recouvre la table. Les serviettes quant à elles sont préalablement pliées puis posées sur l'assiette placée entre la fourchette et le couteau.

- *Les couverts*

  La grande fourchette se place à gauche de l'assiette et le grand couteau à droite de celle-ci. La lame du couteau est placée à l'intérieur. La fourchette et le couteau à poissons sont disposés à côté des grands couverts. La fourchette et la cuillère à desserts sont généralement placées au-dessus de l'assiette.

- *Les verres*

  Le verre à vin se place à droite de l'assiette au-dessus de la pointe du grand couteau. Le verre à eau quant à lui se place au-dessus du verre à vin, légèrement sur la gauche.

2 *Les boissons à table*

- *Les eaux*

  En France, la carafe d'eau est gratuite. Elle est généralement posée sur la table à la demande du client. Sinon, ce dernier peut demander une eau plate ou une eau gazeuse en bouteille qui, bien sûr, sera payante.

- *Les apéritifs et les cocktails*

  Un apéritif est une boisson souvent alcoolisée servie avant le déjeuner ou le dîner. Un cocktail est quant à lui un mélange de plusieurs ingrédients conçu avec au moins un alcool de base. Les autres ingrédients peuvent être une eau gazeuse, un jus, un soda mais aussi un jaune d'œuf ou encore des zestes de fruits. Les apéritifs et les cocktails sont servis dans de nombreux types de verres différents.

- *Les vins*

  Le vin est une boisson fermentée obtenue après une fermentation du raisin. En France, on dénombre plus de dix régions viticoles qui produisent des vins bien différents. Il y a le vin rouge, le vin blanc et le vin rosé. Certains sont effervescents* comme les champagnes ou les crémants. Goûter un vin est une expérience très enrichissante qui amènera le dégustateur à réfléchir sur la reconnaissance des arômes, des goûts, mais aussi des cépages et du terroir.

* Un vin effervescent : C'est un vin qui contient des bulles (dioxyde de carbone).

- *Les digestifs*

  Un digestif est un alcool que l'on déguste à la fin d'un repas. Cela peut être une eau-de-vie ou une liqueur.

3 *Les découpages et les flambages*

- *Le découpage d'une viande, d'une volaille ou d'un poisson*

  Le serveur dépose sur le guéridon* des assiettes de service, une assiette à déchets, des couverts de service et un couteau. Après la découpe du mets, le serveur servira les clients.

* Un guéridon : C'est une petite table de service disposée à côté des clients.

- *Les crêpes suzette flambées*

  C'est un classique de la cuisine française qui est préparé en salle devant le client. Dans une poêle, il passe les crêpes dans du beurre suzette. Il les plie une à une en forme de triangle puis les flambent avec du Grand Marnier*. Pour terminer, le serveur soupoudre les crêpes de sucre puis les sert à chaque client sur une assiette de service.

* Le Grand Marnier : C'est une marque de liqueur à base de cognac et d'orange amère.

4 *Le service du fromage*

Le serveur doit savoir reconnaître chaque fromage mais aussi connaître son procédé de fabrication pour pouvoir le présenter à l'oral au client. Il doit aussi maîtriser la technique de découpe de chaque variété. En général, chaque fromage du plateau ou du chariot comporte une petite étiquette avec son nom.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. La nappe qui recouvre la table est généralement blanche.	☐	☐
2. Les couverts à poissons sont placés en premier aux côtés de l'assiette.	☐	☐

	VRAI	FAUX
3. La carafe d'eau et la bouteille d'eau plate sont gratuites.	☐	☐
4. Le crémant d'Alsace est un vin effervescent.	☐	☐
5. Le serveur flambe les crêpes suzette avec une liqueur à base d'orange amère.	☐	☐
6. Il n'y a qu'une technique de découpe des fromages.	☐	☐

Texte

Perla assiste à une conférence sur les sacres des rois de France à Reims.

Perla profite d'une après-midi pluvieuse pour se rendre à l'office de tourisme pour assister à une conférence sur les sacres* des rois de France. Elle y apprend que trente-trois rois de France ont été sacrés dans la cathédrale de Reims. Le 5 octobre 816, Louis le Pieux, fils de Charlemagne a été le premier roi sacré. L'origine de la tradition des sacres royaux remonte au baptême de Clovis en l'an 498. La cérémonie dure plus de cinq heures. Le futur roi devait prêter serment**, revêtir l'habit de satin et le manteau de velours parsemé de fleurs de lys***. Il devait aussi entre autres recevoir la couronne, le glaive**** et le sceptre*****. La cathédrale de Reims est un chef-d'œuvre de l'architecture gothique. Elle est connue dans le monde entier pour sa luminosité mais aussi pour les 2 303 statues qu'elle arbore. La cérémonie se terminait par un somptueux festin dans l'actuel Palais de Tau.

* Un sacre : C'était une cérémonie religieuse au cours de laquelle un souverain était couronné.

** Prêter un serment = jurer.

*** La fleur de lys = symbole des rois de France.

**** Un glaive : Il s'agit d'une épée courte.

***** Un sceptre : Il s'agit d'un bâton richement décoré qui représente l'autorité d'un souverain.

Questions sur le texte

1. Quel temps fait-il cette après-midi-là ?

2. Où Perla assiste-t-elle à la conférence ?

3. Comment s'appelle le premier roi sacré ?

4. Quels habits le roi revêtait-il ? (2 réponses)

5. Que recevait le roi ? (3 réponses)

6. Quel est le style architectural de la cathédrale de Reims ?

Grammaire

La condition et l'hypothèse.

- La condition désigne un premier fait qui donne naissance à une seconde action.
  ↳ ***Si*** *j'obtiens mon examen, je prends un mois de vacances.*
- L'hypothèse est l'équivalent d'une supposition. On imagine un fait mais sa conséquence n'est pas certaine.
  ↳ ***Si*** *j'étais président, je changerais beaucoup de lois.*

1 *Les temps de la condition et de l'hypothèse avec si*

- Si + présent / passé composé → présent / futur / impératif.
  - ↳ ***Si*** *tu danses bien, je t'inscrirai à ce concours.*
  - ↳ ***Si*** *tu m'aimes, prouve-le-moi !*
  - ↳ ***Si*** *tu as terminé ton exercice, tu peux quitter la classe.*
- Si + imparfait → conditionnel présent / conditionnel passé.
  - ↳ ***Si*** *j'étais à ta place, je dirais oui.*
  - ↳ ***Si*** *tu étais plus gentil, ils t'auraient accepté dans leur groupe.*
- Si + plus-que-parfait → conditionnel passé.
  - ↳ ***Si*** *j'avais eu plus d'amis, nous aurions gagné ces élections.*

2 *La condition et l'hypothèse avec d'autres conjonctions*

- À condition que… + subjonctif.
  - ↳ *Je prends un mois de vacances* ***à condition que*** *j'obtienne mon examen.*
- À condition de… + infinitif.
  - ↳ *Je prendrai un mois de vacances* ***à condition d'****obtenir mon examen.*
- Au cas où… + conditionnel (exprime une éventualité)
  - ↳ ***Au cas où*** *j'obtiendrais mon examen, je prendrai un mois de vacances.*

Exercices de grammaire

A. Dites s'il s'agit d'une condition (C) ou d'une hypothèse (H).

1. Si le soleil sort, nous irons nous promener. (C / H)
2. Si tu aimes les religieuses au café, j'irai t'en acheter une. (C / H)
3. Si tu étais riches, tu pourrais t'offrir une grande maison. (C / H)
4. Si tu as un peu de temps, passe nous voir. (C / H)
5. Si j'étais un peintre connu, je pourrais exposer à New York. (C / H)
6. Si j'avance bien mon travail, nous pourrons sortir ce soir. (C / H)

B. Soulignez la bonne proposition.

1. Si je (trouve / trouverai) un travail, je t'inviterai au restaurant.
2. Si mon nouveau travail (m'a plu / me plaît), j'y resterai.
3. Si je ne (trouve / trouverai) pas de travail je continuerai à écrire des poèmes.
4. Si mes poèmes (se vendent / se sont vendus), je serai le plus heureux des hommes.
5. Si je (gagne / gagnais) beaucoup d'argent avec mes poèmes, je n'aurais plus besoin de m'inquiéter.
6. Si j' (ai / avais) suffisamment d'argent, j'achèterais un bel atelier d'artiste.

C. Écrivez les verbes aux temps indiqués. N'oubliez pas d'inclure les négations.

Si Perla (*ne pas vivre* au plus-que-parfait) ..... en France, elle (*peut-être habiter* au conditionnel passé) ..... en Italie. Si elle (*habiter* au plus-que-parfait) ..... en Italie, elle (*visiter* au conditionnel passé) ..... de nombreuses régions du pays. Elle (*découvrir* au conditionnel passé) ..... les grandes spécialités italiennes. Si elle a (*étudier* au plus-que-parfait) ..... la langue italienne, elle ne (*parler* au conditionnel présent) ..... pas français. Elle (*bien connaître* au conditionnel passé) ..... les secrets de fabrication des pâtisseries italiennes. Sa vie (*être* au conditionnel passé) ..... différente.

D. Reliez les éléments de gauche à ceux de droite pour former des phrases.

1. Si j'étais beau, ... •	• **A.** ... je partirais en Corse.
2. Si j'avais une voiture, ... •	• **B.** ... je pourrais courir avec lui.
3. Si j'avais de la chance, ... •	• **C.** ... nous irons tous les trois au cinéma.
4. S'il fait beau, ... •	• **D.** ... je t'emmène à la mer.
5. Si Paul vient, ... •	• **E.** ... je gagnerais de temps en temps au loto.
6. Si j'avais un chien, ... •	• **F.** ... je plairais aux filles.

E. Conjuguez le 1er verbe au présent et le 2e verbe au futur simple.

1. Si nous (choisir) ..... cet hôtel, je ne (pouvoir) ..... pas dormir.
2. Si tu (faire) ..... attention, il ne se (passer) ..... rien.
3. Si vous (jouer) ..... dans ce film, je (aller) ..... le voir au cinéma.
4. Si elle (acheter) ..... ce gros chien, je (déménager) ..... .
5. Si nous (partir) ..... à Rome, nous (visiter) ..... obligatoirement le Vatican.
6. Si ce chanteur (passer) ..... à Paris, je (aller) ..... sûrement le voir.

F. Imaginez une suite aux phrases ci-dessous.

1. Si j'étais maire de ma ville, je ..... .
2. Si j'avais pu aller en Corse, je ..... .
3. Si je n'avais pas divorcé, je ..... .
4. Si j'avais gagné au poker, je ..... .
5. Si j'avais visité ce musée, je ..... .
6. Si j'avais participé, je ..... .

Quiz

Les boissons incontournables en France.

Une seule réponse possible.

1. Cette boisson chaude est créée avec du cacao en poudre, du lait et du sucre :
   - ☐ Le chocolat chaud
   - ☐ Le cappuccino
   - ☐ L'Irish coffee
   - ☐ Le ristretto
2. Il est noir, stimulant et peut provenir des zones tropicales d'Amérique centrale, d'Amérique du Sud, d'Afrique ou encore d'Asie :
   - ☐ Le thé
   - ☐ Le café
   - ☐ La tisane
   - ☐ Le grog
3. Ce vin, principalement produit en Provence est très consommé en France pendant l'été :
   - ☐ Le vin blanc
   - ☐ Le vin pétillant
   - ☐ Le vin rosé
   - ☐ Le vin rouge
4. Cette boisson effervescente est obtenue par fermentation de jus de poire :
   - ☐ Le cidre
   - ☐ Le poiré
   - ☐ Le kirsch
   - ☐ L'eau-de-vie de poire
5. Ce célèbre cocktail originaire de Cuba est composé de rhum, d'eau gazeuse, de citron vert, de sucre et de feuilles de menthe fraîches :
   - ☐ Le daiquiri
   - ☐ Le margarita
   - ☐ Le sweet martini
   - ☐ Le mojito

6. Cette boisson fermentée est principalement produite dans le nord et dans l'est de l'Hexagone mais aujourd'hui beaucoup de petites brasseries en produisent :

- ☐ La bière
- ☐ Le vin
- ☐ Le cidre
- ☐ Le champagne

7. Cette boisson chaude à base de vin et d'épices est souvent consommée par les adeptes dans la rue en hiver :

- ☐ Le thé
- ☐ Le café latte
- ☐ Le vin chaud
- ☐ Le lait chaud

8. Cette eau-de-vie de fruit est faite avec un fruit rouge à noyau :

- ☐ L'eau-de-vie de framboise
- ☐ L'eau-de-vie de kirsch (cerise)
- ☐ L'eau-de-vie de fraise
- ☐ L'eau-de-vie de prune

9. Cette boisson non alcoolisée est faite à partir de fruits ou de légumes :

- ☐ Un jus
- ☐ Une tisane
- ☐ Un soda
- ☐ Une eau gazeuse

10. Cette boisson gazeuse est fabriquée à base d'eau, de sucre et de citron :

- ☐ Le cola
- ☐ L'eau gazeuse
- ☐ La citronnade
- ☐ La limonade

Notes

Perla fait une escale en Guadeloupe avant de retourner à Cuba

Leçon XVIII

Échauffement phonétique

Écoutez et répétez.

* Une élision : Dans ***l'herbe*** : **l'** = **la**. Il y a élision du **a**, de l'article **la**.

** Une liaison : Dans ***des*** *huîtres*, on entend le son [z].

1 [h] *aspiré* 83

Avec le h aspiré, il n'y a ni élision* ni liaison **.

- Il y a **un h**angar dans **le h**ameau. — Il n'y a pas **de h**angar dans **le h**ameau.
- Il y a **une h**aie dans le jardin. — Il n'y a pas **de h**aie dans le jardin.
- Il y a **ce h**aut **h**être que j'adore dans cette forêt. — Il n'y a pas **ce h**aut **h**être que j'adore dans cette forêt.
- Il y a **la H**avane qui est très jolie. — Il n'y a pas **la H**avane qui est très jolie.
- Il y a **des h**aricots et **des h**arengs dans le plat. — Il n'y a pas **de h**aricots et pas **de h**arengs dans le plat.

2 [h] *non-aspiré* 84

Le h non aspiré est muet. On fait les élisions et les liaisons.

- C'est une **h**istoire **h**allucinante. — Ce n'est pas une **h**istoire **h**allucinante.
- C'est un **h**omme **h**eureux. — Ce n'est pas un **h**omme **h**eureux.
- C'est un **h**ôtel **h**istorique. — Ce n'est pas un **h**ôtel **h**istorique.
- C'est un **h**onnête **h**omme. — Ce n'est pas un **h**onnête **h**omme.
- C'est une **h**umble **h**éritière. — Ce n'est pas une **h**umble **h**éritière.

Exercices de phonétique

A. Écoutez et écrivez la phrase courte avec le son [h] aspiré. 85

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

B. Écoutez et écrivez la phrase courte avec le son [h] non-aspiré. 86

1. ..... 4. .....
2. ..... 5. .....
3. ..... 6. .....

Dialogue

Perla fait deux belles randonnées dans le Parc National de la Guadeloupe.

Le guide : Bonjour à toutes et à tous. Je vous remercie d'être là pour ces deux randonnées qui s'annoncent très agréables. Comme vous le savez, nous allons commencer par la boucle de Desbordes et cette après-midi nous irons aux bains chauds du Matouba. J'espère que personne n'a oublié son maillot de bain.

Une touriste : Combien de temps dure chaque randonnée ?

Le guide : Celle du matin dure environ deux heures trente et celle de l'après-midi, environ trois heures.

Un touriste : Et où irons-nous déjeuner ?

Le guide : C'est une surprise ! Mais ne vous inquiétez pas, nous prendrons le temps de manger et de nous reposer. Allez, suivez-moi. On y va !

Une touriste : Comment s'appellent ces arbres ?

Le guide : Ce ne sont pas des arbres, ce sont des palmiers montagnards. Ils ont la particularité de ne mesurer qu'environ deux mètres en hauteur (dans la montagne) et plus de dix mètres en forêt. Vous allez les voir tout au long de la randonnée.

Perla : J'ai l'impression que c'est ici que nous allons déjeuner.

Le guide : C'est une petite auberge de spécialités locales. Les petits boudins noirs sont excellents et les acras sont merveilleux.

L'ensemble des randonneurs : Ce déjeuner était vraiment excellent. Nous sommes prêts à repartir.

Le guide : Après les manguiers que vous avez pu apercevoir sur notre route, nous allons traverser une bananeraie. Les bananiers ont de larges feuilles et peuvent atteindre douze mètres de haut. Ce sont les raisons pour lesquelles ils protègent bien les cacaoyers et les caféiers du soleil. Voilà, nous arrivons au Saut d'Eau du Matouba. Nous allons marcher encore un petit peu car au pied de la chute d'eau, il y a de dangereux tourbillons. Je vous invite maintenant à mettre vos maillots de bain, à vous détendre dans les eaux chaudes en profitant du magnifique paysage.

L'ensemble des randonneurs : Nous tenions à vous remercier pour cette fantastique journée.

Le guide : Je vous en prie. Vous étiez un super groupe !

Questions sur le dialogue

1. Comment s'appellent les deux sites de randonnées ?

2. Combien de temps dure la randonnée de l'après-midi ?

3. Quelle hauteur peuvent atteindre les palmiers montagnards ?

4. Quelles sont les deux grandes spécialités culinaires de l'auberge ?

5. Grâce à quoi les bananiers protègent bien les cacaoyers et les caféiers du soleil ?

.....

.....

6. Est-il conseillé de se baigner au pied de la chute d'eau du Matouba ?

.....

Vocabulaire

L'ouverture au monde.

Elle peut se définir comme la recherche de la découverte des peuples qu'on ne connaît pas. On ne se limite pas à son environnement mais on recherche à aller, à regarder, à comprendre d'autres cultures (continents, pays et villes) à travers de nombreux domaines comme les langues, la nourriture, l'architecture, les arts, l'artisanat ou encore les traditions.

1 *La géographie du monde, c'est quoi ?*

- *Les continents*

  On dénombre généralement six continents. Le plus grand continent est l'*Asie*. Il compte 47 pays. Le deuxième plus grand contient est l'*Amérique* qui compte l'Amérique du Nord, l'Amérique Centrale et l'Amérique du Sud. L'*Afrique* qui se situe au sud de l'Europe compte 54 pays. L'*Europe* compte 46 pays. L'*Océanie* qui inclut l'Australie, la Nouvelle-Zélande et de nombreuses îles est le plus petit continent. L'*Antarctique* dont 98 % de sa surface est de la glace est le continent le plus froid. Il n'est quasiment pas peuplé à cause de son climat trop rude.

- *Les pays et les grandes villes*

  On dénombre 195 pays dans le monde. Les plus grandes villes dans le monde sont New York aux États-Unis, Londres au Royaume-Uni, Tokyo au Japon, Séoul en Corée du Sud, Toronto au Canada, São Paulo au Brésil, Buenos Aires en Argentine, Shanghaï en Chine, Jakarta en Indonésie...

- *Les paysages et les milieux naturels*

  La Terre offre une grande diversité de paysages naturels. Les *océans* recouvrent les trois quarts (3/4) de la planète. Elle est aussi composée de *rivières* et de *lacs*. Les *milieux polaires* sont des zones très froides, recouvertes de glace et où soufflent des vents très froids. Les *déserts* sont des zones très chaudes et très sèches, généralement recouvertes de sable. La végétation y est rare. À cela s'ajoutent les *forêts* et les *montagnes*.

2 *Les langues dans le monde*

- *Le français*

Le français est la cinquième langue parlée dans le monde. La francophonie est l'ensemble des personnes qui parlent le français sur les cinq continents.

- *L'anglais*

L'anglais est la langue la plus parlée dans le monde. Elle est essentielle pour voyager et ainsi s'ouvrir au monde. D'ailleurs en France, il existe cette expression : « Les voyages forment la jeunesse. »

- *Les autres langues*

Selon l'UNESCO*, il existerait environ 6 700 langues dans le monde. À l'ONU**, il y a six langues officielles : l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français et le russe.

* L'UNESCO : C'est le sigle de l'anglais *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*. C'est une organisation de l'ONU. Elle a été créée en 1946.

** L'ONU : **Organisation des Nations Unies**. Son rôle est de maintenir la paix dans le monde. Elle a été constituée en 1945.

3 *Les spécialités culinaires dans le monde*

Quelques spécialités asiatiques → Les *sushi* au Japon. Le *bœuf sauté au gingembre* en Chine. Le *cari (curry)* d'agneau en Inde.

Quelques spécialités américaines → La *tourtière* au Canada. Le *chili con carne* aux États-Unis. Le *mole* au Mexique.

Quelques spécialités africaines → Le *couscous* au Maroc. Le *mafé* au Sénégal. Le *garba* en Côte d'Ivoire.

Quelques spécialités européennes → La *paella* en Espagne. L'*osso-buco* en Italie. Le *souvlaki* en Grèce.

4 *Les grandes rencontres internationales*

- *Les expositions universelles*

Elles ont été créées en pleine révolution industrielle pour présenter au monde les nouvelles innovations techniques et artistiques. La première exposition universelle a été organisée à Londres en 1851. Paris a aussi été l'organisateur de mémorables expositions universelles en 1889, 1900 et 1937.

- *Les Jeux olympiques*

  Cette compétition sportive qui regroupe les meilleurs sportifs de la planète a lieu tous les quatre ans. Elle rassemble plus de 10 000 athlètes venus du monde entier. Les JO sont la rencontre sportive la plus prestigieuse. Les sportifs handicapés quant à eux s'affrontent lors des Jeux paralympiques. Pour les sports hivernaux, les JO d'hiver ont lieu tous les quatre ans entre les JO d'été.

Exercice de vocabulaire

Cochez vrai ou faux. Quand vous répondez faux, justifiez votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. La Nouvelle-Zélande fait patrie du continent américain.	☐	☐
2. Toronto est une ville américaine.	☐	☐
3. Savoir communiquer en anglais est important pour voyager et s'ouvrir au monde.	☐	☐
4. Le curry d'agneau est une spécialité italienne.	☐	☐
5. La première exposition universelle a eu lieu en 1851.	☐	☐
6. Les JO rassemblent plus de 10 000 athlètes.	☐	☐

Texte

Perla prend le temps de découvrir les hauteurs du volcan de la Soufrière.

Perla a eu du mal à choisir la destination de son dernier voyage. Elle a longtemps hésité entre la Martinique ou la Guadeloupe. Les deux îles sont assez proches mais son envie de voir le volcan de la Soufrière situé en Guadeloupe a pris le dessus. Ce dernier est situé au sud de l'île de Basse-Terre et culmine à 1 467 mètres. C'est un volcan actif qui est marqué par des fumées et des vapeurs sulfureuses. Dans l'histoire de la Soufrière, il y a eu plusieurs éruptions plus ou moins mortelles pour les populations locales. De nombreux tremblements de terre sont aussi présents dans la région. De nos jours, les sismographes* arrivent à prévenir plus ou moins à l'avance les séismes et les éruptions volcaniques. Dans le cas où cela devait encore se produire, on évacuerait les habitants pour éviter tout accident. Néanmoins les randonnées pédestres ont toujours lieu jusqu'au sommet. Certaines zones seulement sont interdites à cause de gaz toxiques. Perla s'attarde ainsi à admirer la faune et la flore qui l'entourent. Elle prend aussi le temps de respirer profondément afin de se ressourcer au mieux avant son retour définitif pour Cuba.

* Un sismographe : C'est un appareil qui décèle l'intensité des vibrations du sol de manière très précise.

Questions sur le texte

1. La Martinique et la Guadeloupe sont-elles éloignées l'une de l'autre ?

2. À combien de mètres s'élève le volcan de la Soufrière ?

3. Est-ce que la Soufrière est un volcan actif ?

4. Est-ce que le volcan de la Soufrière a déjà tué ?

5. Que se passera-t-il en cas d'une nouvelle éruption importante ?

.....

6. Qu'est-ce que Perla prend le temps d'admirer ?

.....

Grammaire

Le discours rapporté au présent.

Le discours rapporté signifie que quelqu'un rapporte des paroles à quelqu'un d'autre. Il vise à transformer une conversation ou un dialogue (discours direct) en phrases qui reprennent les propos énoncés (discours indirect). Le discours rapporté est très utilisé dans les récits.

Discours direct.	Discours indirect.
Perla : Qu'est-ce que tu fais dimanche ? Mamie Andrea : Je vais jouer aux échecs dans le parc Almendares.	Perla demande à sa mamie **ce qu'**elle fait dimanche. La mamie de Perla lui répond **qu'**elle va jouer aux échecs dans le parc Almendares.

1 *Dans le cas des phrases affirmatives*

On utilise **que***.

Discours direct.	Discours indirect.
Perla : Il fait nuageux.	Perla dit **qu'**il fait nuageux.

2 *Dans le cas des phrases interrogatives*

- Avec une question dont la réponse est *oui* ou *non*, on utilise **si***.

Discours direct.	Discours indirect.
Perla : Est-ce qu'il fait nuageux ? Mamie Andrea : *Oui*, il fait nuageux.	Perla demande **s'**il fait nuageux. Mamie Andrea répond qu'il fait nuageux.

- Avec une question qui comporte un mot interrogatif (*où*, *quand*, *quel*...), on utilise le même mot sans inversion du sujet / verbe.

Discours direct.	Discours indirect.
Mamie Andrea : *Quand* vas-tu chez Frederica ?	Mamie Andrea demande à Perla *quand* elle va chez Frederica.

- Avec une question qui commence par *que* ou *qu'est-ce-ce que / qu'est-ce qui*, on utilise **ce que*** ou **ce qui**.

Discours direct.	Discours indirect.
Mamie Andrea : Qu'est-ce que tu fais demain matin ?	Mamie Andrea demande à Perla **ce qu'**elle fait demain matin.

3 *Dans le cas des phrases impératives*

On utilise **de*** suivi du verbe à l'infinitif.

* Devant une voyelle, **que** devient **qu'**, **si** devient **s'** et **de** devient **d'**. Attention, devant elle, si reste si : Si elle...

Discours direct.	Discours indirect.
Perla : Range tes affaires !	Perla dit à Mark **de** ranger ses affaires.

Exercices de grammaire

A. Associez les éléments de gauche aux éléments de droite pour retrouver les phrases correctes.

1. Il demande si...	•	•	**A.** ... est présent.
2. Elle demande ce que...	•	•	**B.** ... tu sors.
3. Il demande qui...	•	•	**C.** ... ne va pas.
4. Je vous demande de...	•	•	**D.** ... la vie est belle.
5. Il dit que...	•	•	**E.** ... nous faisons demain.
6. Je vous demande ce qui...	•	•	**F.** ... ranger vos téléphones.

B. Transformez les phases suivantes au discours indirect.

1. Perla vous dit : « Taisez-vous ! »

.....

2. Mamie Andrea affirme : « Je suis en grande forme. »

.....

3. Frederica déclare : « L'Italie est le plus joli pays du monde. »

4. Nathan demande : « Est-ce qu'il y a encore du gâteau dans le frigo ? »

5. Mark dit : « J'ai envie de visiter Cuba. »

6. Franck lui conseille : « Ne reste pas dans ce club de sport ! »

C. Mamie Andrea est un peu sourde, son mari lui rapporte ce que dit le livreur.

1. « Bonjour Madame. J'ai un colis pour vous. »

2. « Est-ce que vous pouvez m'ouvrir ? »

3. « Je suis au cinquième étage mais je ne trouve pas votre porte. »

4. « Est-ce que vous pouvez venir jusqu'à l'ascenseur ? »

5. « Pouvez-vous apporter un stylo, s'il vous plaît ? »

6. « Est-ce que vous pouvez signer en bas à droite, s'il vous plaît ? »

D. Remettez les éléments dans le bon ordre pour construire des phrases correctes au discours indirect.

1. de / le professeur / lui / répéter / demande

2. ce / je / que / fais / demande / le pion / me / au coin

3. demande / la femme de ménage / me / patienter / cinq minutes / de

4. le proviseur / dit / de / me / continuer / ça / comme

5. dit / me / copain / mon / que / j'ai / chance / de la

6. qu'ils / mes parents / disent / sont / me / de moi / fiers

E. Écrivez les phrases ci-dessous au discours direct. N'oubliez pas les deux points (:) et les guillemets (« … »).

1. Il dit qu'il est heureux.

2. Elle répond qu'elle n'est pas d'accord.

3. Il dit qu'il a son permis de conduire.

4. Elle lui dit d'attendre cinq minutes car elle termine de se maquiller.

5. Il lui affirme qu'il ne vient pas.

.....

6. Elle lui dit qu'elle l'aime.

.....

F. Complétez les blancs avec *que*, *ce que*, *ce qui*, *de*, *où* et *quand*.

1. Jacques me demande ..... je fais.
2. Jean nous dit ..... c'est dommage.
3. François demande ..... on va.
4. Louise me demande ..... se passe.
5. Pauline nous demande ..... nous partons.
6. Séverine nous demande ..... rester.

Quiz

Les villes et les pays dans le monde.

Une seule réponse possible.

1. Cette rivière traverse la ville de Tokyo au Japon :
   - ☐ La Sumida
   - ☐ Le Mékong
   - ☐ Le Gange
   - ☐ La Narmada
2. C'est la capitale de l'Inde :
   - ☐ Bombay
   - ☐ Jaipur
   - ☐ New Delhi
   - ☐ Calcutta

3. Le drapeau officiel de ce pays est une croix blanche sur un fond rouge :
   - ☐ La Suède
   - ☐ Les Pays-Bas
   - ☐ Le Vietnam
   - ☐ La Suisse

4. La capitale de ce pays situé à l'est du Groenland est Reykjavik :
   - ☐ Le Danemark
   - ☐ L'Islande
   - ☐ La Finlande
   - ☐ La Norvège

5. Au sud-ouest de ce pays se trouve la ville de Vancouver :
   - ☐ L'Écosse
   - ☐ Les États-Unis
   - ☐ L'Irlande
   - ☐ Le Canada

6. Ce pays asiatique est connu pour ses peuples nomades, ses yourtes et ses chevaux :
   - ☐ La Chine
   - ☐ La Mongolie
   - ☐ La Corée du Nord
   - ☐ L'Indonésie

7. C'est la capitale du Sénégal et on y parle français :
   - ☐ Dakar
   - ☐ Bamako
   - ☐ Nairobi
   - ☐ Niamey

8. C'est le seul pays d'Amérique du Sud qui parle portugais :
   - ☐ L'Argentine
   - ☐ Le Pérou
   - ☐ Le Chili
   - ☐ Le Brésil

9. Cette ville d'Italie abrite le Vatican :

- ☐ Milan
- ☐ Rome
- ☐ Florence
- ☐ Naples

10. C'est le plus grand pays d'Océanie et sa capitale est Canberra :

- ☐ L'Indonésie
- ☐ Madagascar
- ☐ L'Australie
- ☐ La Nouvelle-Zélande

Test intermédiaire

Leçons XIII à XVIII

A. Transformez le texte d'une touriste qui écrit à sa sœur au passé (imparfait et passé composé)

Il fait très beau où nous sommes. Les enfants jouent tous les jours à la plage. Nous, nous faisons beaucoup de sport et plus particulièrement du beach-volley. Le soir, Jacques et moi allons danser avec de nouveaux amis. Quand je suis seule, je lis tranquillement mes livres en sirotant des cocktails. J'adore vraiment ces vacances. D'ailleurs, je conseille à Bazile d'y partir. Gros bisous.

B. Choisissez le bon verbe et conjuguez-le au passé simple :

être • finir • applaudir • planter • se donner • regarder • offrir

Les jardiniers ..... de jolies fleurs. Les enfants ..... les ouvriers avec des yeux écarquillés. Quand ils ..... leur travail, ils ..... une rose à chaque maman et des graines aux enfants. Les papas ..... et tous ..... très heureux. Ils se ..... tous rendez-vous l'année suivante pour fêter le printemps.

C. Transformez les phrases au subjonctif présent en utilisant *que*.

1. Je voudrais [tu travailles plus rapidement].

.....

2. Nous souhaiterions [vous venez avec nous].

.....

3. Elle veut [tu fais le ménage].

.....

4. On souhaite [tu es plus compréhensif].

.....

5. Mon fils rêve [je lui offre le dernier jeu vidéo].

.....

6. Je doute [il peut réussir ce test].

.....

D. Conjuguez les phrases au subjonctif passé.

1. Nous sommes tristes que nous ..... (perdre) cette finale.
2. Je regrette que tu ..... (rater) ce point.
3. Cela m'étonne que vous ne pas ..... (pouvoir) gagner.
4. Il est possible que les joueurs ..... (sortir) la veille du match.
5. C'est dommage que l'arbitre ..... (favoriser) l'équipe adverse.
6. Je suis content que nous ..... (avoir) une seconde chance de qualification.

E. Reliez les parties de gauche avec les parties de droite pour faire des phrases correctes (une seule réponse possible).

1. Le temps que j'arrive, •	• **A.** je suis toujours en pleine forme.
2. Chaque fois que tu cuisines, •	• **B.** ils prennent un peu de temps pour eux.
3. Après la sieste, •	• **C.** je te payerai un beau voyage.
4. Pendant que leur bébé dort, •	• **D.** nous irons faire les courses.
5. Dès qu'ils partent, •	• **E.** tu seras déjà partie.
6. Quand j'aurai de l'argent, •	• **F.** c'est vraiment délicieux.

F. Transformez les phrases à la forme passive.

1. Le chat a mangé la souris.

.....

2. Cet homme a volé mon vélo.

.....

3. Le professeur a félicité cet étudiant.

.....

4. Les agriculteurs ont critiqué les nouvelles lois.

.....

5. L'artiste sculpte le modèle.

.....

6. Le voisin tond la pelouse.

.....

G. Transformez les phrases à la forme active.

1. Mon ordinateur a été retrouvé par la femme de ménage.

2. Les joueurs ont été ramenés par le conducteur de bus.

3. La petite fille a été embrassée par le petit garçon.

4. Tous les habitants ont été salués par le maire du village.

5. Ce film a été apprécié par l'ensemble des spectateurs.

6. Toutes les graines ont été picorées par les poules.

H. Associez les parties de gauche avec les parties de droite pour faire des phrases correctes (une seule réponse possible).

1. Si le soleil était présent,	•	• **A.** nous ferions une balade.
2. Si j'avais gagné un million,	•	• **B.** n'hésite pas à m'en parler.
3. Si tu ne peux pas maintenant,	•	• **C.** postulez !
4. Si je faisais plus d'abdos,	•	• **D.** j'aurais pris un congé sabbatique.
5. Si tu as des problèmes,	•	• **E.** je perdrais du ventre.
6. Si vous avez ces compétences,	•	• **F.** on se verra plus tard.

I. Transformez les phrases suivantes au discours indirect.

1. Perla demande à sa mamie : « Tu m'accompagnes ? »

.....

2. Nous conseillons à Louis : « Ne change pas ! »

.....

3. Séverine lui dit : « Je t'aime très fort ! »

.....

4. Éric lui répond : « Moi aussi, je t'aime très fort ! »

.....

5. Je dis à mes parents : « Vous êtes formidables ! »

.....

6. Lors de son anniversaire, les amis de Perla lui disent : « Nous t'aimons ! »

.....

Corrections



Corrections des textes, dialogues et exercices de grammaire et vocabulaire

Leçon I

Page 12

Questions sur le dialogue ▪ **1.** C'est Nathan. ▪ **2.** Il va très bien. ▪ **3.** Nathan reste quelques jours à Cuba. / Nathan y reste quelques jours. ▪ **4.** Perla a choisi de revoir Nathan le dimanche car son contrat au restaurant se termine le dimanche. ▪ **5.** Perla propose à Nathan de faire visiter la Havane et quelques autres endroits de l'île avant son départ. / Perla propose de lui faire visiter la Havane et quelques autres endroits de l'île avant son départ. ▪ **6.** Perla habite dans le quartier de la Habana Vieja. Il y a de jolies maisons colorées, des arcades mis aussi des églises avec de nombreux styles d'architecture.

Page 15

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – Les Français partent aussi à l'étranger, en Europe et aux quatre coins du monde. ▪ **2.** VRAI ▪ **3.** FAUX – L'autoroute est souvent payante. ▪ **4.** VRAI ▪ **5.** VRAI ▪ **6.** FAUX – On dit qu'il décolle.

Page 16

Questions sur le texte ▪ **1.** Perla habite à Cuba. ▪ **2.** Elle loue un appartement à la Havane. ▪ **3.** Elle est serveuse. ▪ **4.** Elle travaille dans un restaurant français pour acquérir de l'expérience, économiser de l'argent et pour pouvoir parler français avec les clients. ▪ **5.** Elle va étudier la pâtisserie française dans une école en France, à Bordeaux. ▪ **6.** En France, son logement se trouve dans le centre-ville de Bordeaux.

Page 18

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** Le train ▪ **2.** L'étudiant ▪ **3.** Le pilote ▪ **4.** Le boulanger ▪ **5.** Les enfants ▪ **6.** Le barman ▪ **B.** 1D. 2F. 3E. 4B. 5A. 6C. ▪ **C. 1.** 2^{e} groupe ▪ **2.** 1er groupe ▪ **3.** 2^{e} groupe ▪ **4.** 1er groupe ▪ **5.** 1er groupe ▪ **6.** 2^{e} groupe ▪ **D. 1.** 3^{e} groupe ▪ **2.** 3^{e} groupe ▪ **3.** 2^{e} groupe ▪ **4.** 2^{e} groupe ▪ **5.** 3^{e} groupe ▪ **6.** 3^{e} groupe ▪ **E. 1.** adjectif ▪ **2.** nom ▪ **3.** nom ▪ **4.** adjectif ▪ **5.** nom ▪ **6.** adjectif ▪ **F.** 1B. 2D. 3C. 4D. 5C. 6A.

Leçon II

Page 26

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Perla se rend à l'office de tourisme de Bordeaux. ▪ **2.** Non, elle ne connaît pas du tout la ville. ▪ **3.** Perla peut voir tout Bordeaux de la grande roue des Quinconces. ▪ **4.** On l'appelle aussi le « ventre de Bordeaux » ▪ **5.** Oui, elles sont gourmandes. La dame connaît de bonnes adresses de pâtisseries et elle adore les religieuses au café. ▪ **6.** La cathédrale Saint-André de Bordeaux est de style gothique.

Page 28

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – L'architecture est l'art de concevoir des espaces et des édifices à partir de plans. ▪ **2.** VRAI ▪ **3.** VRAI ▪ **4.** FAUX – Elle est d'architecture gothique. ▪ **5.** FAUX – L'architecture baroque est connue pour l'opulence du style classique. ▪ **6.** FAUX – Le trompe-l'œil est un effet d'optique artistique qui donne une certaine illusion au spectateur.

Page 29

Questions sur le texte ▪ **1.** Perla vient tout juste d'arriver à Bordeaux. / Perla vient récemment d'arriver à Bordeaux. ▪ **2.** Elle s'y sent déjà bien. ▪ **3.** Elle habite en face de la cathédrale Saint-André. ▪ **4.** Il y a eu deux très célèbres mariages royaux. ▪ **5.** Perla regarde attentivement le miroir d'eau. ▪ **6.** Oui, Perla pense que Bordeaux est une très belle ville car elle est émerveillée par la beauté des lieux.

Page 31

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** Je ne regarde pas de film. ▪ **2.** Elle ne marche pas sur les quais. ▪ **3.** Perla ne visite pas de musée. ▪ **4.** Bordeaux n'est pas une ville propre. ▪ **5.** Il n'y a pas de neige en hiver. ▪ **6.** Perla n'aime pas la ville de Bordeaux. ▪ **B. 1.** Perla ne prend pas de photos. ▪ **2.** Il ne fait pas beau. ▪ **3.** Nathan ne mange pas de bonbons. ▪ **4.** Il n'y a pas beaucoup d'arbres. ▪ **5.** La grande roue n'est pas rouge. ▪ **6.** En ce moment, il ne neige pas. / Il ne neige pas en ce moment. ▪ **C.** 1B. 2F. 3A. 4C. 5D. 6E. ▪ **D. 1.** Non, je ne pars pas en vacances cet été. ▪ **2.** Non, je n'ai pas pris mon parapluie pour sortir. ▪ **3.** Non, je ne veux rien. ▪ **4.** Non, je n'ai pas rencontré Nathan à Bordeaux. ▪ **5.** Non, je ne travaille pas demain. ▪ **6.** Non, Perla n'est pas montée à la grande roue. ▪ **E. 1.** Non, je ne veux ni vodka ni whisky. ▪ **2.** Non, je n'aime ni la viande ni le poisson. ▪ **3.** Non, il n'y a ni potager ni jardin de fleurs chez moi. ▪ **4.** Non, il n'y a ni stylos ni feuilles sur la table d'examen. ▪ **5.** Non, je n'apprécie ni de marcher ni de courir. ▪ **6.** Non, je ne peux ni danser ni chanter. ▪ **F. 1.** Est-ce que tu aimes le fromage ? ▪ **2.** Est-ce que tu veux aller chez mamie ? ▪ **3.** Est-ce que tu es sportive ? ▪ **4.** Est-ce que tu as habité aux États-Unis quand tu étais jeune ? ▪ **5.** Est-ce que tu t'es bien amusé ? ▪ **6.** Est-ce que tu as pleuré ?

Leçon III

Page 39

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Le piment d'Espelette possède une AOP depuis 2002. ▪ **2.** Derrière la maison du producteur, il y a une serre qui permet de faire pousser les semis. ▪ **3.** Les semis se développent bien grâce à une température et un taux d'humidité maîtrisés. ▪ **4.** Les piments d'Espelette sont cueillis à la main puis triés un par un. ▪ **5.** Les piments sont vendus de trois manières différentes : frais, en corde et en poudre. ▪ **6.** En bouche, le piment d'Espelette a des notes douces, une belle amertume et il est piquant.

Page 42

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – La situation géographique et climatique de la France permettent la production de nombreuses céréales. ▪ **2.** VRAI ▪ **3.** FAUX – Le Salon International de l'Agriculture à Paris a lieu chaque année. ▪ **4.** FAUX – Le seigle est une plante céréalière. ▪ **5.** FAUX – Le mouton est une viande ovine. ▪ **6.** VRAI.

Page 43

Questions sur le texte ▪ **1.** Perla a réservé son billet sur le site de la SNCF. ▪ **2.** La visite de la cave d'affinage dure 45 minutes. ▪ **3.** Dans la salle d'affinage, on peut voir environs 800 jambons. ▪ **4.** À la boutique, Perla achète un joli couteau à jambon. ▪ **5.** Quand elle arrive à Espelette, Perla va déjeuner dans un petit restaurant de cuisine française traditionnelle. ▪ **6.** Assise au bar, Perla se rappelle sa soirée à Paris avec Nathan.

Page 46

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** rentrent ▪ **2.** marchons ▪ **3.** habite ▪ **4.** adore ▪ **5.** déteste ▪ **6.** manges ▪ **B. 1.** finis ▪ **2.** agissent ▪ **3.** grossis ▪ **4.** grandissent ▪ **5.** choisis ▪ **6.** brunit ▪ **C. 1.** sont ▪ **2.** est ▪ **3.** as ▪ **4.** sommes ▪ **5.** suis ▪ **6.** ai ▪ **D. 1.** peut ▪ **2.** apprend ▪ **3.** venez ▪ **4.** veulent ▪ **5.** crois ▪ **6.** prennent ▪ **E.** 1E. 2B. 3D. 4A. 5F. 6C. ▪ **F. 1.** Il y a beaucoup de touristes à Bordeaux. ▪ **2.** Bayonne est connu pour son jambon. ▪ **3.** Cette productrice est très gentille. ▪ **4.** Perla aime se promener dans les rues de ce village. ▪ **5.** Cette région a de jolies coutumes. ▪ **6.** Il n'y a presque pas de villages dans cette vallée.

Leçon IV

Page 54

Questions sur le dialogue ▪ **1.** En premier, les étudiants vont essayer la veste. ▪ **2.** Les étudiants doivent se mettre par groupe de trois. ▪ **3.** Perla choisit une broderie avec son prénom en lettre rose clair. ▪ **4.** Les vestes des pâtissiers sont noires. ▪ **5.** Perla va essayer sa veste et

son pantalon dans une cabine d'essayage au fond de la boutique. ▪ **6.** Non, Perla ne peut pas rentrer tout de suite après l'essayage parce que la préparation des vestes brodées dure une heure.

Page 57

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** VRAI ▪ **2.** FAUX – Dans l'éclair au café, on met de la crème pâtissière au café dans le chou et on le recouvre de glaçage au café. ▪ **3.** FAUX – La religieuse au chocolat est composée d'un gros chou et d'un petit chou. ▪ **4.** VRAI ▪ **5.** FAUX – Les œufs d'autruche se trouvent en Afrique. ▪ **6.** FAUX – Le four permet de cuire des gâteaux.

Page 59

Questions sur le texte ▪ **1.** Perla est un peu stressée car elle ne connaît personne et qu'elle va uniquement étudier la pâtisserie en langue française. ▪ **2.** Elle est surprise de voir beaucoup de jeunes fumer. ▪ **3.** Perla peut quotidiennement rentrer à l'ÉFPT grâce à sa carte. ▪ **4.** Le professeur référent s'appelle Olivier. ▪ **5.** Préparer un CAP pâtissier est un bon choix car c'est un métier d'avenir. ▪ **6.** Perla est rapidement rentrée chez elle car elle aura une longue journée le lendemain.

Page 61

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** actrice ▪ **2.** nageuse ▪ **3.** voleuse ▪ **4.** traductrice ▪ **5.** coiffeuse ▪ **6.** spectatrice ▪ **B. 1.** amie ▪ **2.** collègue ▪ **3.** dentiste ▪ **4.** bibliothécaire ▪ **5.** employée ▪ **6.** voisine ▪ **C. 1.** un / un / une ▪ **2.** une / un / une ▪ **3.** une / le / une ▪ **4.** un / un / une ▪ **5.** une / un / un ▪ **6.** la / un / une ▪ **D. 1.** ancienne ▪ **2.** mensuel ▪ **3.** froide ▪ **4.** rouge ▪ **5.** frais ▪ **6.** sérieux ▪ **E. 1.** belle ▪ **2.** folle ▪ **3.** lumineuse ▪ **4.** long ▪ **5.** matinal ▪ **6.** motivé ▪ **F. 1.** Ce jardin est somptueux. ▪ **2.** Cette autoroute est payante. ▪ **3.** Cette musique est mal enregistrée. ▪ **4.** Ce téléphone est très pratique. ▪ **5.** Le chat aime la balle bleue. ▪ **6.** Ce roman n'est vraiment pas intéressant.

Leçon V

Page 70

Questions sur le dialogue ▪ **1.** La visite va durer environ deux heures. ▪ **2.** La visite commence par la traversée du jardin. ▪ **3.** La rivière qui passe sous le château s'appelle le Cher. ▪ **4.** Catherine de Médicis, Diane de Poitiers ou encore Louise de Lorraine, Louise Dupin et Madame Pelouze. ▪ **5.** Un fauteuil deux places du Second Empire s'appelle un « confident » ▪ **6.** La plus grande cheminée se trouve à la cuisine.

Page 71

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – La France est aussi appelée « l'Hexagone » ▪ **2.** FAUX – La Manche est située dans le nord de la France. ▪ **3.** VRAI ▪ **4.** FAUX – Un canal est un cours d'eau artificiel. ▪ **5.** VRAI ▪ **6.** VRAI

Page 73

Questions sur le texte ▪ **1.** Perla souhaite goûter aux plaisirs locaux et rapporter de petits souvenirs. ▪ **2.** Elle prend le temps de flâner sur les quais du Cher. ▪ **3.** Au bistrot, Perla commande un assortiment de fromages et un petit verre de vin blanc. ▪ **4.** Perla craque pour un moule à madeleines. ▪ **5.** Pour ses amis, Perla achète des cartes postales. ▪ **6.** Le sommelier et le serveur lui conseillent une demi-bouteille de vouvray et une eau-de-vie à la poire.

Page 74

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** Celui-ci / celui-là ▪ **2.** Celle-ci / celle-là ▪ **3.** Ceux-ci / ceux-là ▪ **4.** Celui-ci / celui-là ▪ **5.** Celles-ci / celles-là ▪ **6.** Ceux-ci / ceux-là ▪ **B. 1.** celle ▪ **2.** celui ▪ **3.** celles ▪ **4.** celui ▪ **5.** celui ▪ **6.** celles ▪ **C. 1.** celle ▪ **2.** celui ▪ **3.** ceux ▪ **4.** celles ▪ **5.** ceux ▪ **6.** celle ▪ **D. 1.** les miennes ▪ **2.** le mien ▪ **3.** la leur ▪ **4.** le nôtre ▪ **5.** le leur ▪ **6.** les leurs ▪ **E. 1.** le mien ▪ **2.** les miens ▪ **3.** le sien ▪ **4.** le leur ▪ **5.** le nôtre ▪ **6.** les siens ▪ **F. 1.** les tiens ▪ **2.** le tien ▪ **3.** la vôtre ▪ **4.** le tien ▪ **5.** les tiennes ▪ **6.** les tiennes

Leçon VI

Page 83

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Perla va commencer la visite par le verger. ▪ **2.** Les pommes amères, les douces-amères, les douces et les acidulées. ▪ **3.** Elles sont amenées à la presse. ▪ **4.** On les trie puis on les lave. ▪ **5.** Grâce aux levures naturelles. ▪ **6.** Un alambic.

Page 86

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – L'aquarelle est une peinture à l'eau. ▪ **2.** FAUX – Elle représentait plutôt des animaux. ▪ **3.** FAUX – Durant la Renaissance, les artistes flamands proposent une peinture sentimentale et poétique. ▪ **4.** FAUX – À l'époque baroque, Rome est devenue la capitale européenne de l'art. ▪ **5.** VRAI ▪ **6.** FAUX – Le cubisme est inspiré de références africaines et égyptiennes.

Page 87

Questions sur le texte ▪ **1.** Un port. ▪ **2.** Pendant plus de cinquante ans. / Pendant plus d'un demi-siècle. ▪ **3.** Ils s'inspiraient principalement des paysages, de la mer ainsi que du lever et du coucher de soleil. ▪ **4.** Aujourd'hui, la ferme Saint-Siméon est devenue un hôtel de luxe. ▪ **5.** Perla prend le temps de regarder les reflets des maisons sur le bassin. ▪ **6.** Le musée Eugène Boudin se trouve sur la place Erik Satie.

Page 90

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** Je les regarde par la fenêtre. ▪ **2.** Je l'aime. ▪ **3.** Je le bois avant dix heures. ▪ **4.** Nous l'avons visité. ▪ **5.** Je l'ai enfin acheté. ▪ **6.** Elle ne les aime pas. ▪ **B. 1.** Non, je ne l'ai pas acheté. ▪ **2.** Non, il ne les a pas mangé. ▪ **3.** Non, il ne l'a pas vu. ▪ **4.** Oui, je la lui ai remise. ▪ **5.** Oui, nous l'avons. ▪ **6.** Oui, je les lui ai donné. ▪ **C.** 1 C. 2F. 3D. 4E. 5A. 6B. ▪ **D. 1.** Oui, j'en veux. ▪ **2.** Oui, j'y suis allé. ▪ **3.** Non, je n'en ai pas besoin. ▪ **4.** Non, je n'en ai pas peur. ▪ **5.** Oui, j'y vais. ▪ **6.** Oui, j'y partirai. ▪ **E. 1.** Je l'ai emmené à l'hôpital. ▪ **2.** J'y vais chaque année. ▪ **3.** Je veux en boire un verre. ▪ **4.** Je ne le vois jamais. ▪ **5.** Je les fais toujours à la bibliothèque. ▪ **6.** Je vais m'y promener au moins une fois par mois. ▪ **F. 1.** Prends-moi une crêpe au chocolat. ▪ **2.** Chante-moi une belle chanson d'amour ! ▪ **3.** Parle-moi de ton travail ! ▪ **4.** Ouvre-moi la porte s'il te plaît ! ▪ **5.** Écris-moi une carte postale pendant tes vacances ! ▪ **6.** Regarde-moi dans les yeux quand je te parle !

Leçon VII

Page 101

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Le nom de l'équipe de rugby de Pau s'appelle la Section paloise. ▪ **2.** Non, Perla n'est jamais allée voir un match de rugby dans un stade. ▪ **3.** Les supporters se trouvent dans les tribunes. ▪ **4.** Il y a sept remplaçants au bord de la pelouse. ▪ **5.** Une pénalité est tirée au pied. ▪ **6.** Non, pas toujours car l'arbitre laisse parfois l'avantage.

Page 104

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** VRAI ▪ **2.** FAUX – Ce sont les Jeux olympiques. ▪ **3.** FAUX – Le rugby se joue avec un ballon ovale. ▪ **4.** FAUX – Le judo est un sport de combat. ▪ **5.** FAUX – On joue au tennis et au tennis de table avec une raquette. ▪ **6.** VRAI

Page 105

Questions sur le texte ▪ **1.** Perla veut se rendre à l'Aéroscopia de Blagnac pour connaître les débuts de l'aviation, le fonctionnement des appareils et pour voir le Concorde. ▪ **2.** Elle pourra en voir deux. ▪ **3.** Modèle réduit. ▪ **4.** L'A380 est le plus gros avion de ligne jamais construit, il a des dimensions hors normes et il peut accueillir plus de 500 passagers. ▪ **5.** Perla garde un très bon souvenir du décollage, de l'atterrissage et du confort intérieur. ▪ **6.** Le Concorde volait entre 16 000 et 18 000 mètres d'altitude.

Page 108

Exercices de grammaire ▪ **A.** 1B. 2A. 3C. ▪ **B. 1.** Elle mange autant que son frère. ▪ **2.** Mon fils mange moins que d'habitude. ▪ **3.** Cet employé a plus de temps que moi. ▪ **4.** Cette fille a la même veste que moi. ▪ **5.** Dans ma bibliothèque, j'ai moins de livres que lui. ▪ **6.** Perla a plus de courage que son amie. ▪ **C. 1.** meilleur ▪ **2.** mieux ▪ **3.** meilleure ▪ **4.** pire ▪ **5.** mieux ▪ **6.** mieux ▪ **D. 1.** Perla fait moins de sport que Léonce. / Léonce fait plus de sport que Perla. ▪ **2.** Perla écoute plus souvent de la musique que Léonce. / Léonce écoute moins souvent de la musique que Perla. ▪ **3.** Perla travaille moins que Léonce. / Léonce travaille plus que Perla. ▪ **4.** Perla va plus souvent au cinéma que Léonce. / Léonce va moins souvent au cinéma que Perla. ▪ **5.** Perla fait plus souvent les courses que Léonce. / Léonce fait moins souvent les courses que Perla. ▪ **6.** Perla fait moins souvent la sieste que Léonce. / Léonce fait plus souvent la sieste que Perla. ▪ **E. 1.** aussi ▪ **2.** autant ▪ **3.** aussi ▪ **4.** autant ▪ **5.** aussi ▪ **6.** autant ▪ **F. 1.** la plus ▪ **2.** les plus ▪ **3.** le plus ▪ **4.** le moins ▪ **5.** les plus ▪ **6.** la plus

Leçon VIII

Page 116

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Cette poterie date de l'époque du grand-père du directeur actuel. ▪ **2.** La poterie exporte dans environ quinze pays. ▪ **3.** Les trois grandes étapes des artisans-potiers sont le façonnage, la cuisson et la décoration. ▪ **4.** Chaque poterie est décorée à la main, à l'aide de pinceaux et de peintures spéciales. ▪ **5.** Le moule coup de cœur que Perla achète est jaune avec de jolies petites fleurs. ▪ **6.** Le guide invite les visiteurs à goûter un petit vin chaud dans une des créations potières.

Page 118

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** VRAI ▪ **2.** FAUX – Le kaolin a été découvert en Chine. ▪ **3.** FAUX – Le logo est de type T. ▪ 4. VRAI ▪ **5.** FAUX – À l'époque, Grasse était connue pour ses gants. ▪ **6.** VRAI

Page 120

Questions sur le texte ▪ **1.** Perla a choisi de se rendre au marché de Noël de Strasbourg. ▪ **2.** Ce marché a lieu du 24 novembre au 24 décembre. ▪ **3.** Perla se rend au marché de Noël en tramway. Parce que le réceptionniste lui a conseillé ce mode de transport. ▪ **4.** En Allemagne. ▪ **5.** Elle décide d'acheter un échiquier. L'artisan qui confectionne des objets en bois s'appelle un ébéniste. ▪ **6.** Perla décide d'aller à la messe de minuit à la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg.

Page 123

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** chercheraient ▪ **2.** aimerais ▪ **3.** ferait ▪ **4.** aurait ▪ **5.** souhaiterait ▪ **6.** serait ▪ **B. 1.** Cet employé de bureau n'arriverait jamais à l'heure. ▪ **2.** Tu pourrais arrêter ça ? ▪ **3.** Elle devrait faire plus d'efforts. ▪ **4.** Cette famille se retrouverait sans logement. ▪ **5.** Cette boutique vendrait de très jolis bijoux. ▪ **6.** Cet homme aurait de ravissantes cravates. ▪ **C. 1.** achèterait ▪ **2.** serions ▪ **3.** pourrions ▪ **4.** assisterions ▪ **5.** me baladerais ▪ **6.** maigriraient ▪ **D. 1.** voudrais ▪ **2.** connaîtrait ▪ **3.** devrais ▪ **4.** commencerais ▪ **5.** pourrais ▪ **6.** boirais ▪ **E.** 1A. 2F. 3E. 4C. 5B. 6D. ▪ **F. 1.** aurais aimé ▪ **2.** n'aurais pas eu ▪ **3.** aurait acheté ▪ **4.** aurait étudié ▪ **5.** aurait accumulé ▪ **6.** aurait bien conseillé

Leçon IX

Page 131

Questions sur le dialogue ▪ **1.** L'initiation va durer trois heures. ▪ **2.** Non, Perla n'a jamais pratiqué l'escalade. ▪ **3.** Pour se protéger, on doit mettre un casque sur la tête. ▪ **4.** Perla fait du 41. ▪ **5.** Quand on arrive à un point d'ancrage, il faut fixer une dégaine. ▪ **6.** Les qualités pour devenir bon en escalade sont : la souplesse, l'agilité, la force, une bonne maîtrise de la respiration et une bonne vision.

Page 133

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – « se dépenser » signifie faire des efforts physiques. ▪ **2.** FAUX – La raclette est un plat consistant. ▪ **3.** FAUX – Le biathlon est un sport qui mêle du ski de fond et du tir à la carabine. ▪ **4.** VRAI ▪ **5.** VRAI ▪ **6.** FAUX – Les remonte-pentes sont payants. Il faut payer un droit d'accès.

Page 134

Questions sur le texte ▪ **1.** Perla a décidé de loger dans une chambre d'hôte. ▪ **2.** De son logement, elle peut voir le Mont-Blanc. ▪ **3.** Perla a besoin de se reconnecter à la nature. ▪ **4.** L'observation des animaux doit se faire à distance et dans le calme. ▪ **5.** Les zones de quiétude des animaux sont délimitées par des cordes. ▪ **6.** Dans la vallée, il est préférable de circuler à pied ou à vélo et d'éviter le plus possible les véhicules motorisés.

Page 137

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** Tu joueras. ▪ **2.** Elles skieront. ▪ **3.** Nous patinerons. ▪ **4.** Je ferai de la luge. ▪ **5.** Vous gagnerez la compétition. ▪ **6.** Il fera du ski de fond. ▪ **B. 1.** Je ferai la vaisselle ce soir. ▪ **2.** Tu viendras me voir samedi prochain. ▪ **3.** Les enfants partiront dans deux semaines. ▪ **4.** J'achèterai cet album quand il sortira. ▪ **5.** Il fera ses devoirs quand il aura le temps. ▪ **6.** Je réserverai une maison d'hôte en novembre et je payerai en décembre. ▪ **C. 1.** Je ne mangerai plus de viande. ▪ **2.** Elle ne boira plus d'alcool. ▪ **3.** Tu choisiras quelles assiettes ? ▪ **4.** Tu sauras ma destination. ▪ **5.** Je ferai du vélo. ▪ **6.** J'aurai faim. ▪ **D.** 1 F. 2 E. 3 A. 4 C. 5 B. 6 D. ▪ **E. 1.** étudiera ▪ **2.** organiseront ▪ **3.** recevra ▪ **4.** auront ▪ **5.** vivrai ▪ **6.** ouvriront ▪ **F. 1.** Est-ce que tu iras au marché samedi matin ? / Est-ce que vous irez au marché samedi matin ? ▪ **2.** Est-ce que tu seras là demain ? / Est-ce que vous serez là demain ? ▪ **3.** Est-ce que tu viendras avec moi dimanche prochain ? / Est-ce que vous viendrez avec moi dimanche prochain ? ▪ **4.** Est-ce que tu prendras rendez-vous pour moi ? / Est-ce que vous prendrez rendez-vous pour moi ? ▪ **5.** Est-ce que tu finiras tard jeudi ? / Est-ce que vous finirez tard jeudi ? ▪ **6.** Est-ce que tu m'attendras à la sortie de l'aéroport ? / Est-ce que vous m'attendrez à la sortie de l'aéroport ?

Leçon X

Page 146

Questions sur le dialogue ▪ **1.** La ville de Saint-Malo est passionnante et très riche d'histoire. ▪ **2.** Les gens qui vivent à Saint-Malo s'appellent les « Malouins ». ▪ **3.** Robert Surcouf était un très grand navigateur français qu'on surnommait « Le Tigre des mers ». ▪ **4.** Pour regarder les deux îles, la vue est incomparable à partir de la Tour Bidouane. ▪ **5.** Les façades des maisons des riches armateurs Malouins sont faites de granit. ▪ **6.** En tout dernier, Perla et Frederica vont visiter la tombe de Robert Surcouf.

Page 148

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** VRAI ▪ **2.** FAUX – Dans une légende, il y a des éléments inventés. Le récit s'embellit d'éléments fantastiques. ▪ **3.** FAUX – Les faits de « La Bête du Gévaudan » se sont déroulés au XVIII^{e} siècle. ▪ **4.** VRAI ▪ **5.** FAUX – Hercule était le fils d'un Dieu (Zeus) et d'une femme (humaine) ▪ **6.** FAUX – Hercule a réussi les douze travaux.

Page 149

Questions sur le texte ▪ **1.** À Cuba, Perla avait vu un reportage sur les menhirs de Carnac. ▪ **2.** De Saint-Malo à Carnac, elle utilise le covoiturage. ▪ **3.** Carnac est une station balnéaire et une ville de mystères. ▪ **4.** Les menhirs et les dolmens. ▪ **5.** Selon une légende, il s'agirait d'une armée romaine transformée en pierres. ▪ **6.** Perla décide de se rende à la Maison des Mégalithes et au musée de Préhistoire de Carnac.

Page 153

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** Pourquoi est-ce que tu fais ça ? ▪ **2.** Dans quelle ville se trouve la place Rouge ? ▪ **3.** Où habitiez-vous quand vous étiez jeune ? ▪ **4.** À quelle heure arriverez-vous à l'aéroport ? ▪ **5.** Qu'est-ce que vous faites samedi soir ? ▪ **6.** Depuis quand Perla habite-t-elle en France ? ▪ **B.** 1D. 2E. 3A. 4F. 5C. 6B. ▪ **C. 1.** À qui parlez-vous ? ▪ **2.** Pourquoi ne pouvez-vous pas venir ? ▪ **3.** Combien de fois par semaine faites-vous du sport ? ▪ **4.** Quels sont tes meilleurs musées à Paris ? ▪ **5.** Comment imaginez-vous le futur de notre planète ? ▪ **6.** De qui est-il question ? ▪ **D. 1.** J'ai vu votre annonce sur un réseau social. ▪ **2.** J'ai postulé à cette offre car je pense qu'elle convient parfaitement à mon profil. ▪ **3.** Le perfectionnisme et la spontanéité. ▪ **4.** Oui, certainement. Je suis parfois impatient. Je peux aussi être susceptible si je considère que les remarques ne sont pas constructives. ▪ **5.** Si je suis dans une bonne dynamique de travail, il n'y a pas de problème. ▪ **6.** Je peux apporter toute mon expérience professionnelle acquise durant mes dix années passées. Ma bonne humeur et mon professionnalisme sont aussi deux choses bénéfiques à votre entreprise. ▪ **E. 1.** confortablement ▪ **2.** extrêmement ▪ **3.** couramment ▪ **4.** prudemment ▪ **5.** sereinement ▪ **6.** merveilleusement ▪ **F. 1.** trop ▪ **2.** toujours ▪ **3.** trop ▪ **4.** trop ▪ **5.** vraiment ▪ **6.** trop

Leçon XI

Page 161

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Perla a ramené des bottes. ▪ **2.** Le domaine compte environ 400 citronniers. ▪ **3.** Le citronnier déteste le gel. ▪ **4.** Le citronnier apprécie beaucoup d'être abrité et d'être au soleil. ▪ **5.** Durant toute cette journée, Perla et Jean ont taillé et traité les citronniers. ▪ **6.** Les produits proviennent des fermes alentours.

Page 164

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – Les fruits sont riches en vitamines. ▪ **2.** FAUX – La pistache est un fruit sec. ▪ **3.** FAUX – Le raisin se conserve généralement séché. ▪ **4.** VRAI ▪ **5.** VRAI ▪ **6.** VRAI

Page 166

Questions sur le texte ▪ **1.** Le beurre doit être ramolli, à température ambiante. ▪ **2.** Il faut écraser le beurre avec une spatule. ▪ **3.** Il faut l'enrouler dans du film alimentaire. ▪ **4.** La meringue italienne est constituée d'un sucre chaud (sirop) versée sur les blancs d'œufs. ▪ **5.** Sur le dessus de la pâte, il faut mettre une feuille de papier sulfurisé et des noyaux de cuisson. ▪ **6.** Il faut recouvrir la crème au citron de meringue italienne puis la faire dorer au chalumeau.

Page 168

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** Arrêtez de manger autant. ▪ **2.** Aidez-moi à soulever la machine à laver. ▪ **3.** Ne lui téléphonez pas. ▪ **4.** Arrive bien à l'heure s'il te plaît. ▪ **5.** Essayons d'organiser un joli voyage. ▪ **6.** Ne rentre pas trop tard. ▪ **B. 1.** Mange ta soupe ! ▪ **2.** Finis tes devoirs ! ▪ **3.** Prenez votre temps ! ▪ **4.** Continuez à faire ce que vous faites ! ▪ **5.** Dormons encore un peu ! ▪ **6.** Rentrons bien à l'heure ! ▪ **C. 1.** Dépêchez-vous. ▪ **2.** Couchez-vous à 22 heures. ▪ **3.** Marchons jusqu'à Odéon. ▪ **4.** Brosse-toi les dents. ▪ **5.** Déjeunons dans ce restaurant. ▪ **6.** Ne t'approche pas. ▪ **D. 1.** Tu es encore en retard ! La prochaine fois, sois à l'heure ! ▪ **2.** Tu veux lui faire un cadeau ! Offre-lui des fleurs. ▪ **3.** Vous souhaitez vous détendre ! Écoutez un peu de musique ! ▪ **4.** Vous avez pris beaucoup de poids ! Faites du sport ! ▪ **5.** Métro, boulot, dodo et rien d'autre ! Alors sortez ! ▪ **6.** J'aimerais tellement regarder un film ! Allons au cinéma ! ▪ **E. 1.** Plantez votre citronnier au printemps. ▪ **2.** Installez-le dans un bac de 50 centimètres. ▪ **3.** Ajoutez des billes d'argile. ▪ **4.** Remplissez le contenant avec du terreau spécial agrumes. ▪ **5.** Sortez-le durant les beaux jours en été. ▪ **6.** Entretenez-le régulièrement

avec amour ! ▪ **F.** Dans un saladier, mélangez la farine, le beurre, les œufs et le sucre. Beurrez un moule. Enfournez à 180 degrés. Laissez cuire environ 45 minutes. Vérifiez la cuisson à l'aide d'une lame de couteau. Dégustez votre quatre-quarts avec un bon thé.

Leçon XII

Page 176

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Non, il n'entend plus très bien. ▪ **2.** Le père du monsieur est mort à cause d'un coup de grisou. ▪ **3.** La maladie du mineur est l'anthracose. ▪ **4.** Avant chaque descente, chaque mineur recevait une lampe à huile. ▪ **5.** Au fond, les mineurs mangeaient une double tartine de pain garnie de beurre et de fromage. ▪ **6.** Le grand plaisir pour les mineurs était de se laver dans une bassine remplie d'eau chaude.

Page 178

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – Les énergies fossiles datent de millions d'années. ▪ **2.** VRAI ▪ **3.** FAUX – Le pétrole est une matière visqueuse. ▪ **4.** VRAI ▪ **5.** FAUX – Ce sont les turbines qui transforment l'eau en électricité. ▪ **6.** FAUX – Les panneaux solaires ne peuvent pas produire d'énergie la nuit.

Page 180

Questions sur le texte ▪ **1.** Un clet'che est un vêtement. ▪ **2.** Pour change d'apparence, on peut utiliser du maquillage, un maque, un chapeau, des vêtements colorés et même des accessoires. ▪ **3.** Non, le rouge à lèvres est aussi beaucoup utilisé par les hommes. ▪ **4.** Les chapeaux des participants sont de plus en plus volumineux, fleuris et colorés. ▪ **5.** Les carnavaleux utilisent par exemple des plumeaux, des boas, des faux-cils, des boucles d'oreilles, des lunettes, des porte-jarretelles, des collants, des gants... ▪ **6.** Perla décide de se déguiser en majorette avec une veste rouge avec des boutons dorés, une jupe rouge, des collants blancs, un haut chapeau noir, du rouge à lèvres et des faux-cils.

Page 184

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** a joué ▪ **2.** ai travaillé ▪ **3.** sommes allés ▪ **4.** se sont amusés ▪ **5.** a vécu ▪ **6.** as donné ▪ **B. 1.** Mangé ▪ **2.** Fini ▪ **3.** Allé ▪ **4.** Senti ▪ **5.** Cueilli ▪ **6.** Dormi ▪ **7.** Couru ▪ **8.** Servi ▪ **9.** Reçu ▪ **10.** Su ▪ **11.** Pu ▪ **12.** Connu ▪ **C. 1.** avais prêté ▪ **2.** étais tétanisé ▪ **3.** avait recontacté ▪ **4.** avait donné ▪ **5.** étaient mariés ▪ **6.** avais vendu ▪ **D. 1.** Marie est allée à la séance de 21 heures. ▪ **2.** Perla a adoré cette exposition sur le cubisme. ▪ **3.** Nous sommes rentrés tard hier soir. ▪ **4.** Vous vous êtes mariés à quel âge ? ▪ **5.** Elles sont devenues très connues. ▪ **6.** Ils ont voulu aller dans une boutique de vêtements. ▪ **E. 1.** Si j'avais lu le texte trois fois, je n'aurais pas eu de mal à répondre aux questions. ▪ **2.** Si tu m'avais parlé, nous aurions pu trouver une solution. ▪ **3.** Si tu avais économisé, tu aurais pu partir en vacances. ▪ **4.** Si nous avions eu plus de temps, nous serions allés dans ce village. ▪ **5.** Si j'avais pris ce médicament, je me serais senti mieux. ▪ **6.** Si vous étiez venus, nous serions allés visiter la mine d'or. ▪ **F. 1.** Quand il a commencé à composer, il n'avait que huit ans. ▪ **2.** Nous avons toujours voulu acheter une maison. ▪ **3.** Je n'ai pas réussi mon examen du premier coup parce que je n'avais pas suffisamment étudié. ▪ **4.** Elle avait goûté des insectes en Chine et depuis son retour en France, elle en a acheté deux ou trois fois. ▪ **5.** Malheureusement, le concert a été annulé. ▪ **6.** Elle avait perdu son travail mais rapidement, elle en a retrouvé un.

Leçon XIII

Page 198

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Non. Normalement le conservatoire des agrumes est fermé au public sauf pour la journée portes ouvertes et dans des cas bien spécifiques. ▪ **2.** Non, tous les fruits ne sont pas comestibles et certains sont totalement méconnus. ▪ **3.** Parce qu'Enzo souhaite que Perla puisse sentir, toucher et goûter les fruits et ainsi mieux comprendre le travail que fait le Conservatoire. ▪ **4.** Il s'agit de l'IGP : Indication Géographique Protégée. ▪ **5.** L'INRAE travaille aujourd'hui

sur l'avenir des fruits face au réchauffement climatique. ▪ **6.** Pour qu'un nouveau fruit soit commercialisé, il faut attendre environ vingt ans.

Page 200

Exercices de vocabulaire ▪ 1. VRAI ▪ **2.** FAUX – L'île de Noirmoutier est réputée pour sa variété de pommes de terre. ▪ **3.** FAUX – Tahiti est l'île la plus peuplée de Polynésie française. ▪ **4.** FAUX – Wallis-et-Futuna est situé dans l'océan Pacifique. ▪ **5.** FAUX – Mayotte a des influences africaines et malgaches. ▪ **6.** VRAI

Page 202

Questions sur le texte ▪ 1. La Maison Bonaparte se trouve à Ajaccio. ▪ **2.** Napoléon Bonaparte est né le 15 août 1769. ▪ **3.** Au 1er étage de la maison, Perla peut admirer la chambre où est né Napoléon, ainsi que son mobilier, ses peintures et ses décorations. ▪ **4.** Le général Bonaparte s'est rendu pour la dernière fois à Ajaccio en 1799. ▪ **5.** Dans la cave du musée, les visiteurs peuvent y voir des objets agricoles qui font référence au passé des Bonaparte. ▪ **6.** En sortant du musée, Perla fait une dernière fois le tour de la maison et profite du doux climat Corse.

Page 204

Exercices de grammaire ▪ A. 1. I ▪ **2.** PS ▪ **3.** PS ▪ **4.** PS ▪ **5.** I **6.** I. ▪ **B. 1.** Nous étions là à attendre. ▪ **2.** Tous les week-ends, nous allions chez nos grands-parents. ▪ **3.** Mon père se levait tous les matins à six heures. ▪ **4.** Elles prenaient toujours leur temps pour se maquiller. ▪ **5.** Il ne voulait plus travailler dans cette entreprise. ▪ **6.** Tous les vendredis, je finissais mon travail à seize heures. ▪ **C. 1.** Quand il était jeune, il sortait tous les soirs. ▪ **2.** J'aimais beaucoup me promener dans la nature. ▪ **3.** Elle cherchait un nouveau travail mais elle ne trouvait pas. ▪ **4.** Cette actrice était connue mais je ne me souvenais plus de son nom. ▪ **5.** Nous ne connaissions personne dans ce village. ▪ **6.** J'entendais toujours les chats miauler. ▪ **D. 1.** Il accourut à son aide. ▪ **2.** Il détruisit l'armée adverse. ▪ **3.** Il assiégea la ville. ▪ **4.** Il ne voulut plus d'argent. ▪ **5.** Il lui offrit tout son amour. ▪ **6.** Une princesse apparut devant lui. ▪ **E. 1.** Il aperçut la jeune femme au loin. ▪ **2.** Il étendit les bras. ▪ **3.** Les deux jeunes garçons se regardèrent dans les yeux. ▪ **4.** Elle pleura à chaudes larmes. ▪ **5.** Ils prirent la décision de marcher. ▪ **6.** Ils s'enfoncèrent dans la forêt. ▪ **F.** 1D. 2E.3F. 4B. 5A. 6C.

Leçon XIV

Page 212

Questions sur le dialogue ▪ 1. Perla souhaite s'inscrire à un baptême de l'air en parapente. ▪ **2.** Non, elle va voler en tandem, avec le moniteur. ▪ **3.** Le moniteur conseille à Perla de s'habiller avec des vêtements légers et pas trop serrés. Elle doit se sentir à l'aise. ▪ **4.** Contre les coups de soleil, elle ne doit pas oublier sa crème solaire. ▪ **5.** Le parapente est composé d'une voile, d'une sellette et de suspentes. ▪ **6.** Pour leur sécurité, il doivent obligatoirement porter un casque.

Page 214

Exercices de vocabulaire ▪ 1. FAUX – Un sport extrême est considéré comme une pratique sportive relativement dangereuse. ▪ **2.** FAUX – Le parachute set à freiner la vitesse. ▪ **3.** VRAI ▪ **4.** VRAI ▪ **5.** FAUX – Le plongeur sera dans un silence quasiment absolu. ▪ **6.** FAUX – Le pratiquant devra juste remettre la tête hors de l'eau dès qu'il sentira l'oxygène lui manquer.

Page 215

Questions sur le texte ▪ 1. Non, Marseille est une ville ancienne avec plus de 2500 ans d'histoire. ▪ **2.** Le meilleur moyen de visiter le quartier du Panier est d'y flâner en s'y promenant. ▪ **3.** Perla a acheté un joli maillot de bain. ▪ **4.** La « Bonne Mère » protège les pêcheurs, les marins et tous les Marseillais. ▪ **5.** Perla se détend en se baignant dans les eaux claires des calanques et en prenant un bon

bain de soleil. ▪ **6.** Avant de rentrer à Bordeaux, Perla va dîner dans un bon restaurant pour goûter la fameuse bouillabaisse.

Page 218

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** qu'il ne vienne ▪ **2.** que ce soit ▪ **3.** que vous passiez ▪ **4.** que tu me dises ▪ **5.** que tu prennes ▪ **6.** que vous ayez ▪ **B. 1.** que nous payions ▪ **2.** que tu dînes ▪ **3.** que vous me dictiez ▪ **4.** que tu me déranges ▪ **5.** qu'il roule ▪ **6.** qu'ils mangent ▪ **C. 1.** que tu finisses ▪ **2.** que tu farcisses ▪ **3.** que mon fils s'épanouisse ▪ **4.** que votre enfant interagisse ▪ **5.** que ce bébé grossisse ▪ **6.** que vous définissiez ▪ **D. 1.** que vous écriviez ▪ **2.** que vous ne puissiez pas ▪ **3.** qu'elle prenne ▪ **4.** qu'il aille ▪ **5.** qu'il pleuve ▪ **6.** qu'il fasse ▪ **E. 1.** que tu reviennes ▪ **2.** tu vas ▪ **3.** les gens ne sont pas ▪ **4.** que nous sortions ▪ **5.** que le président fasse ▪ **6.** elle peut ▪ **F.** 1D. 2F. 3A. 4B. 5C. 6E.

Leçon XV

Page 227

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Le haras du Cheval Blanc se trouve en direction de l'Espiguette. ▪ **2.** Perla va emprunter une piste cyclable. ▪ **3.** Perla va partir en balade en matinée, dix minutes après son arrivée au haras. ▪ **4.** Les chevaux sont gentils et ils ne sont pas capricieux. ▪ **5.** La balade à cheval va se dérouler dans le parc naturel régional de Camargue. ▪ **6.** Non, les taureaux ne sont pas dangereux s'ils ne ressentent pas de danger.

Page 230

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – Le lion est un animal carnivore. ▪ **2.** FAUX – La peau de l'éléphant est épaisse. ▪ **3.** FAUX – Le boa est présent en Amérique Centrale et en Amérique du Sud. ▪ **4.** VRAI ▪ **5.** VRAI ▪ **6.** VRAI

Page 231

Questions sur le texte ▪ **1.** Non, Perla ne pense pas revenir en Camargue. ▪ **2.** Perla visite les Salins du Midi en Petit Train. ▪ **3.** Les ouvriers qui travaillent dans les bassins s'appellent des sauniers. ▪ **4.** Les ouvriers doivent prendre en considération l'eau, le vent et le soleil. ▪ **5.** L'eau des bassins qui prend une couleur rose est appelée « saumure saturée ». ▪ **6.** La fleur de sel est récoltée à la main à l'aide d'une lousse.

Page 233

Exercices de grammaire ▪ **A.** 1D. 2E. 3A. 4B. 5C. 6F. ▪ **B. 1.** Après qu'elle a gagné... ▪ **2.** Depuis qu'il travaille... ▪ **3.** Chaque fois que nous allons à Londres... ▪ **4.** Tant qu'il fait beau... ▪ **5.** Depuis qu'il a eu son permis de conduire... ▪ **6.** Tandis que nous voyagerons... ▪ **C. 1.** fais ▪ **2.** partir ▪ **3.** fasses ▪ **4.** seras ▪ **5.** partions ▪ **6.** rentrait ▪ **D. 1.** le temps que ▪ **2.** pendant que ▪ **3.** quand ▪ **4.** chaque fois qu' ▪ **5.** dès que ▪ **6.** après ▪ **E. 1.** (=) (=) ▪ **2.** (1re) (2e) ▪ **3.** (1re) (2e) ▪ **4.** (2e) (1re) ▪ **5.** (1re) (2e) ▪ **6.** (=) (=) ▪ **F. 1.** ont fêté ▪ **2.** fasses ▪ **3.** étions ▪ **4.** appelait ▪ **5.** a entrepris ▪ **6.** t'endormes

Leçon XVI

Page 240

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Les Hospices de Beaune se situent en Bourgogne, dans le centre-ville de Beaune. ▪ **2.** Aujourd'hui, les différentes structures hospitalières beaunoises se trouvent en périphérie du centre historique de Beaune. ▪ **3.** Les toitures de l'Hôtel-Dieu sont polychromes, c'est-à-dire de plusieurs couleurs. Elles sont aussi en tuiles vernissées. ▪ **4.** Dans les salles du musée de l'Hôtel-Dieu, Perla peut voir de nombreuses œuvres d'art, des tableaux, des tapisseries, des pots de faïence et du mobilier. ▪ **5.** Les vins sont vendus aux enchères. ▪ **6.** L'argent récolté lors de ces ventes est redistribué aux structures hospitalières et au domaine viticole pour son bon fonctionnement (entretien et production des vins)

Page 243

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – L'andouillette se déguste chaude ▪ **2.** FAUX – Le hochepot a une cuisson lente car c'est un plat mijoté. ▪ **3.** FAUX – La bouillabaisse

de Marseille est servie avec une sauce rouille. ▪ **4.** VRAI ▪ **5.** VRAI ▪ **6.** FAUX – Les acras de morue et les boudins antillais sont servis avec du punch.

Page 244

Questions sur le texte ▪ **1.** Perla peut admirer la vieille ville des hauteurs où se trouvent les remparts. ▪ **2.** Non, elle réserve sa place à l'avance. ▪ **3.** Victor Hugo est né le 26 février 1802. ▪ **4.** L'étage de la Maison Victor Hugo est consacré aux éléments marquants de sa vie. ▪ **5.** Victor Hugo était poète, dramaturge, romancier et dessinateur. ▪ **6.** La Maison Victor Hugo soutient la lutte contre l'exclusion, la faim, la maladie et la pauvreté.

Page 246

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** FA ▪ **2.** FP ▪ **3.** FA ▪ **4.** FA ▪ **5.** FA ▪ **6.** FP ▪ **B. 1.** Du matériel scolaire est acheté par les parents. ▪ **2.** Les souris de la cave ont été mangées par le chat. ▪ **3.** De jolis accessoires ont été trouvés par les clientes. ▪ **4.** Mon parapluie a été volé. ▪ **5.** Cette ville est entourée de montagnes. ▪ **6.** La porte de ma voiture a été rayée. ▪ **C. 1.** Le professeur avait filmé la pièce de théâtre. ▪ **2.** L'acteur le plus doué a joué le rôle de Juan. ▪ **3.** Le théâtre invite plusieurs personnalités. ▪ **4.** La petite Alice jouera le rôle de la jeune princesse. ▪ **5.** Les journalistes auraient écrit de très bonnes critiques. ▪ **6.** Le metteur en scène faisait du très bon travail. ▪ **D. 1.** plus-que-parfait ▪ **2.** passé composé ▪ **3.** présent ▪ **4.** futur simple ▪ **5.** conditionnel ▪ **6.** imparfait ▪ **E. 1.** de ▪ **2.** par ▪ **3.** d' ▪ **4.** de ▪ **5.** par ▪ **6.** par ▪ **F. 1.** Des voleurs ont pénétré dans son appartement. (FA) ▪ **2.** La nouvelle star de la pop a été photographiée par les photographes. (FP) ▪ **3.** Les sportifs de l'équipe de France ont été applaudis par l'ensemble du public. (FP) ▪ **4.** Mon fils a adoré cette exposition. (FA) ▪ **5.** Pour Noël, les cartes des gens étaient envoyées par la Poste. (FP) ▪ **6.** Cet ustensile a été inventé par un célèbre ingénieur. (FP)

Leçon XVII

Page 256

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Mark est un ancien étudiant et ami de Perla. ▪ **2.** Georges est chef de cave. ▪ **3.** Perla goûte trois types de raisins. ▪ **4.** Les trois cépages utilisés dans la « Grande cuvée » sont le pinot noir, le chardonnay et le pinot meunier. ▪ **5.** Cette dégustation a été très intéressante pour Perla car cela lui a donné beaucoup d'idées d'accords entre ses pâtisseries et les champagnes du domaine. ▪ **6.** Oui, Perla a acheté plusieurs bouteilles que Georges enverra directement à Cuba.

Page 258

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** VRAI ▪ **2.** FAUX – Les couverts à poissons sont placés à côté des grands couverts. ▪ **3.** FAUX – La carafe d'eau est gratuite mais la bouteille d'eau plate est payante. ▪ **4.** VRAI ▪ **5.** VRAI ▪ **6.** FAUX – Il y a une technique de découpe pour chaque variété.

Page 260

Questions sur le texte ▪ **1.** Il fait pluvieux. ▪ **2.** Elle assiste à la conférence à l'office de tourisme. ▪ **3.** Le premier roi sacré s'appelle Louis le Pieux. ▪ **4.** Le roi revêtait l'habit de satin et le manteau de velours parsemé de fleurs de lys. ▪ **5.** Le roi recevait la couronne, le glaive et le sceptre. ▪ **6.** La cathédrale de Reims est de style gothique.

Page 261

Exercices de grammaire ▪ **A. 1.** (C) ▪ **2.** (C) ▪ **3.** (H) ▪ **4.** (C) ▪ **5.** (H) ▪ **6.** (C) ▪ **B. 1.** trouve ▪ **2.** me plaît ▪ **3.** trouve ▪ **4.** se vendent ▪ **5.** gagnais ▪ **6.** avais ▪ **C.** Si Perla n'avait pas vécu en France, elle aurait peut-être habité en Italie. Si elle avait habité en Italie, elle aurait visité de nombreuses régions du pays. Elle aurait découvert les grandes spécialités italiennes. Si elle avait étudié la langue italienne, elle ne parlerait pas français. Elle aurait bien connu les secrets de fabrication des pâtisseries italiennes. Sa vie aurait été différente. ▪ **D.** 1F. 2A. 3E.

4D. 5C. 6B. ▪ **E. 1.** choisissons – pourrai ▪ **2.** fais – passera ▪ **3.** jouez – j'irai ▪ **4.** achète – déménagerai ▪ **5.** partons – visiterons ▪ **6.** passe – irai ▪ **F. 1.** ... je ferais construire un skatepark. ▪ **2.** ... j'aurais goûté de bons vins. ▪ **3.** ... je vivrais encore en province. ▪ **4.** ... je t'aurais invité dans cet excellent restaurant. ▪ **5.** ... j'aurais pu voir de célèbres tableaux. ▪ **6.** ... j'aurais pu gagner.

Leçon XVIII

Page 269

Questions sur le dialogue ▪ **1.** Les deux sites de randonnées sont la boucle de Desbordes et les bains chauds du Matouba. ▪ **2.** La randonnée de l'après-midi dure environ trois heures. ▪ **3.** Les palmiers montagnards peuvent atteindre une hauteur de dix mètres en forêt. ▪ **4.** Les deux grandes spécialités culinaires de l'auberge sont les petits boudins noirs et les acras. ▪ **5.** Les bananiers protègent bien les cacaoyers et les caféiers du soleil grâce à leurs larges feuilles et à leur hauteur. ▪ **6.** Non, il n'est pas conseillé de se baigner au pied de la chute d'eau du Matouba à cause des dangereux tourbillons.

Page 272

Exercices de vocabulaire ▪ **1.** FAUX – La Nouvelle-Zélande fait partie de l'Océanie. ▪ **2.** FAUX – Toronto est une ville canadienne. ▪ **3.** VRAI ▪ **4.** FAUX – Le curry d'agneau est une spécialité indienne. ▪ **5.** VRAI ▪ **6.** VRAI

Page 273

Questions sur le texte ▪ **1.** Non, la Martinique et la Guadeloupe sont assez proches l'une de l'autre. ▪ **2.** Le volcan de la Soufrière s'élève à 1467 mètres. ▪ **3.** Oui, le volcan de la Soufrière est actif. ▪ **4.** Oui, le volcan de la Soufrière a déjà tué au sein des populations locales. ▪ **5.** En cas d'une nouvelle éruption importante, les populations locales seront évacuées. ▪ **6.** Perla prend le temps d'admirer la faune et la flore locale.

Page 275

Exercices de grammaire ▪ **A.** 1B. 2E. 3A. 4F. 5D. 6C. ▪ **B. 1.** Perla vous dit de vous taire. ▪ **2.** Mamie Andrea affirme qu'elle est en grande forme. ▪ **3.** Frederica déclare que l'Italie est le plus joli pays du monde. ▪ **4.** Nathan demande s'il y a encore du gâteau dans le frigo. ▪ **5.** Mark dit qu'il a envie de visiter Cuba. ▪ **6.** Franck lui conseille de ne pas rester dans ce club de sport. ▪ **C. 1.** C'est le livreur. Il te dit qu'il a un colis pour toi. ▪ **2.** Il te demande si tu peux lui ouvrir. ▪ **3.** Il dit qu'il est au cinquième étage mais qu'il ne trouve pas ta porte. ▪ **4.** Il demande si tu peux venir jusqu'à l'ascenseur. ▪ **5.** Il te demande poliment si tu peux apporter un stylo. ▪ **6.** Il te demande poliment si tu peux signer en bas à droite. ▪ **D. 1.** Le professeur lui demande de répéter. ▪ **2.** Le pion me demande ce que je fais au coin. ▪ **3.** La femme de ménage me demande de patienter cinq minutes. ▪ **4.** Le proviseur me dit de continuer comme ça. ▪ **5.** Mon copain me dit que j'ai de la chance. ▪ **6.** Mes parents me disent qu'ils sont fiers de moi. ▪ **E. 1.** Il dit : « Je suis heureux. » ▪ **2.** Elle répond : « Je ne suis pas d'accord. » ▪ **3.** Il dit : « J'ai mon permis de conduire. » ▪ **4.** Elle lui dit : « Attends cinq minutes car je termine de me maquiller. » ▪ **5.** Il lui affirme : « Je ne viens pas. » ▪ **6.** Elle lui dit : « Je t'aime. » ▪ **F. 1.** Jacques me demande ce que je fais. ▪ **2.** Jean nous dit que c'est dommage. ▪ **3.** François demande où on va. ▪ **4.** Louise me demande ce qui se passe. ▪ **5.** Pauline nous demande quand nous partons. ▪ **6.** Séverine nous demande de rester.

Corrections des quiz

Page 20

Quiz ▪ 1. Au Brésil ▪ **2.** À l'Équateur ▪ **3.** Espagnol ▪ **4.** Le Sahara ▪ **5.** La cordillère des Andes ▪ **6.** Tokyo ▪ **7.** ...est la mer la plus salée du monde ▪ **8.** Le Brésil, la Colombie, le Pérou ▪ **9.** Le Piton de la Fournaise ▪ **10.** Canberra

Page 35

Quiz ▪ 1. Toulouse ▪ **2.** Marseille ▪ **3.** Son festival de cinéma ▪ **4.** Grasse ▪ **5.** Lyon ▪ **6.** Marseille ▪ **7.** Un célèbre fromage ▪ **8.** Poitiers ▪ **9.** L'Angleterre ▪ **10.** Sa porcelaine

Page 48

Quiz ▪ 1. Lorraine ▪ **2.** Corse ▪ **3.** Nouvelle-Aquitaine ▪ **4.** Alsace ▪ **5.** Nord-Pas-de-Calais ▪ **6.** Poitou-Charentes ▪ **7.** Île-de-France ▪ **8.** Rhône-Alpes ▪ **9.** La Réunion ▪ **10.** 13

Page 64

Quiz ▪ 1. Le Paris-Brest ▪ **2.** La madeleine ▪ **3.** Crème pâtissière ▪ **4.** Au baba ▪ **5.** Antonin Carême ▪ **6.** La religieuse ▪ **7.** À la scène de l'opéra ▪ **8.** Pâte feuilletée et pâte à choux ▪ **9.** De deux coques et de ganache ▪ **10.** XIX^{e} siècle

Page 78

Quiz ▪ 1. Versailles ▪ **2.** Chantilly ▪ **3.** Architecte ▪ **4.** XVI^{e} siècle ▪ **5.** Talleyrand ▪ **6.** Marseille ▪ **7.** Du Val-de-Marne ▪ **8.** Schiste ▪ **9.** La Seine ▪ **10.** Léonard de Vinci

Page 92

Quiz ▪ 1. Botticelli ▪ **2.** Léonard de Vinci ▪ **3.** Poussin ▪ **4.** Raphaël ▪ **5.** Renoir ▪ **6.** Véronèse ▪ **7.** Michel-Ange ▪ **8.** Géricault ▪ **9.** Van Gogh ▪ **10.** Millet

Page 111

Quiz ▪ 1. Laure Manaudou ▪ **2.** Teddy Riner ▪ **3.** Tony Yoka ▪ **4.** Kévin Mayer ▪ **5.** Amélie Mauresmo ▪ **6.** Florence Arthaud ▪ **7.** Clarisse Agbégnénou ▪ **8.** Aurélie Dupont ▪ **9.** Michael Jordan et Michael Phelps ▪ **10.** Serena Williams et Katie Ledecky

Page 125

Quiz ▪ 1. Un verrier ▪ **2.** L'argile ▪ **3.** De poser des feuilles d'or ▪ **4.** Une personne qui taille des pierres ▪ **5.** Des pinceaux ▪ **6.** Le bois ▪ **7.** Un mosaïste ▪ **8.** Un masque de protection ▪ **9.** Des sculptures ▪ **10.** Murale

Page 140

Quiz ▪ 1. En Bourgogne ▪ **2.** En Champagne ▪ **3.** Son citron ▪ **4.** La truffe ▪ **5.** De la BD ▪ **6.** Lyon ▪ **7.** La châtaigne ▪ **8.** Sur le bord de mer ▪ **9.** Janvier ▪ **10.** 1981

Page 157

Quiz ▪ 1. D'un astéroïde ▪ **2.** Une bague ▪ **3.** 6 frères ▪ **4.** Heureux ▪ **5.** Les Contes de ma mère l'Oye ▪ **6.** Toujours recouverte de cendres ▪ **7.** Une sorcière ▪ **8.** Une princesse ▪ **9.** Charles Perrault ▪ **10.** Hans Christian Andersen

Page 171

Quiz ▪ 1. Une banane ▪ **2.** Le pamplemousse ▪ **3.** La framboise ▪ **4.** Fraise ▪ **5.** La mirabelle ▪ **6.** La noix de coco ▪ **7.** Les cerises ▪ **8.** L'orange amère ▪ **9.** Le litchi ▪ **10.** Un ananas

Page 187

Quiz ▪ 1. L'améthyste ▪ **2.** En or ▪ **3.** L'eau ▪ **4.** Le lapis-lazuli ▪ **5.** D'eau ▪ **6.** Une gemme ▪ **7.** Le bronze ▪ **8.** Souterraine ▪ **9.** Le gaz ▪ **10.** L'argent

Page 207

Quiz ▪ 1. Bali ▪ **2.** Taïwan ▪ **3.** Les Bahamas ▪ **4.** Le Sri Lanka ▪ **5.** Hokkaido ▪ **6.** Terre Neuve ▪ **7.** L'Islande ▪ **8.** Madagascar ▪ **9.** La Crète ▪ **10.** Cuba

Page 222

Quiz ▪ 1. Les falaises d'Étretat ▪ **2.** La baie du Mont-Saint-Michel entre Normandie et Bretagne ▪ **3.** La Camargue ▪ **4.** Le pic du Midi de Bigorre ▪ **5.** Le lac d'Annecy ▪ **6.** Les gorges du Verdon ▪ **7.** La dune du Pilat ▪ **8.** Le Mont-Blanc ▪ **9.** Le Parc national des Calanques ▪ **10.** Le puy de Dôme

Page 235

Quiz ▪ 1. L'espadon voilier ▪ **2.** Le perroquet ▪ **3.** Des végétaux ▪ **4.** Le chien ▪ **5.** Des dents ▪ **6.** La baleine ▪ **7.** L'aigle royal ▪ **8.** Le boa ▪ **9.** L'autruche ▪ **10.** La fourmi

Page 250

Quiz ▪ 1. Le potage Dubarry ▪ **2.** La choucroute alsacienne ▪ **3.** L'olive ▪ **4.** Le brie ▪ **5.** Le citron ▪ **6.** Le sauternes ▪ **7.** L'huître ▪ **8.** Le caviar ▪ **9.** Le bœuf bourguignon ▪ **10.** Le cidre

Page 264

Quiz ▪ 1. Le chocolat chaud ▪ **2.** Le café ▪ **3.** Le vin rosé ▪ **4.** Le poiré ▪ **5.** Le Mojito ▪ **6.** La bière ▪ **7.** Le vin chaud ▪ **8.** L'eau-de-vie de kirsch (cerise) ▪ **9.** Un jus ▪ **10.** La limonade

Page 278

Quiz ▪ 1. La Sumida ▪ **2.** New Delhi ▪ **3.** La Suisse ▪ **4.** L'Islande ▪ **5.** Le Canada ▪ **6.** La Mongolie ▪ **7.** Dakar ▪ **8.** Le Brésil ▪ **9.** Rome ▪ **10.** L'Australie

Corrections des tests intermédiaires

Page 95

Test intermédiaire – Leçons I à VI ▪ A. 1. Un hôtel ▪ **2.** Une cathédrale ▪ **3.** Un cépage ▪ **4.** Un fouet ▪ **5.** Une rivière ▪ **6.** Un pinceau ▪ **B.** 1F. 2D. 3A. 4B. 5C. 6E. ▪ **C.** région – anciennes – producteurs – fougasses – montagneux – santons ▪ **D. 1.** Cette femme est grande, belle et forte. ▪ **2.** Il est rigoureux, franc et honnête. ▪ **3.** Sa mère est architecte et sa copine est sculptrice. ▪ **4.** Il a un chien noir, un chat blanc et un poulet brun. ▪ **5.** J'ai trois collègues étrangères : une américaine, une italienne et une grecque. ▪ **6.** Ce journaliste est fou, imprévisible et impoli. ▪ **E. 1.** Cet enfant ne mange plus de glace. ▪ **2.** Je peux te voir demain. ▪ **3.** Je ne mange jamais de poisson. ▪ **4.** Je lui ai répondu ça. ▪ **5.** Il n'y a personne dans le salon. ▪ **6.** Je veux un croissant et un pain au chocolat. ▪ **F. 1.** Nous y allons demain. ▪ **2.** J'en veux plus. ▪ **3.** J'en ai besoin. ▪ **4.** Les gens y nagent ! ▪ **5.** Nous y sommes partis. ▪ **6.** J'aimerais en acheter. ▪ **G.** 1E. 2F. 3A. 4B. 5D. 6C. ▪ **H. 1.** Normandie ▪ **2.** Île-de-France ▪ **3.** Provence ▪ **4.** Champagne ▪ **5.** Bourgogne ▪ **6.** Lorraine ▪ **I. 1.** Léonard de Vinci était Italien. ▪ **2.** Pablo Picasso a peint « Les Demoiselles d'Avignon ». ▪ **3.** Le musée Zadkine se trouve dans le VI^{e} arrondissement de Paris. ▪ **4.** La façade du musée d'Orsay ressemble à une gare. ▪ **5.** Le cubisme. ▪ **6.** Le Caravage était un peintre du XVI^{e} et du début du XVII^{e} siècle.

Page 189

Test intermédiaire – Leçons VII à XII ▪ A. 1. Marie-Madeleine a plus de paires de chaussettes roses que sa sœur. ▪ **2.**Clémentine est plus sportive que sa grande sœur. ▪ **3.** La choucroute de ce restaurant est bien meilleure que la mienne. ▪ **4.** Elle a exactement le même sourire que sa grand-mère. ▪ **5.** Les deux sœurs ont la même écriture. ▪ **6.** Elles ont la voix plus grave que leur mère. ▪ **B. 1.** Auriez-vous l'heure, s'il vous

plaît ? ▪ **2.** Pourrais-tu venir avec moi ? ▪ **3.** Connaîtriez-vous le chemin le plus court ? ▪ **4.**Saurais-tu résoudre ce problème ? ▪ **5.** Voudriez-vous m'accompagner à cette exposition ? ▪ **6.** Serais-tu d'accord pour changer l'heure du rendez-vous ? ▪ **C. 1.** J'aurais souhaité que les générations futures fassent plus attention à l'environnement. ▪ **2.** Marie et Paul auraient voulu se marier dans l'année. ▪ **3.** Ils auraient quand même pu m'inviter. ▪ **4.** Tu aurais dû les accompagner. ▪ **5.** Tu aurais fait une bonne affaire en achetant ces deux bougeoirs. ▪ **6.**Cela m'aurait vraiment plu de partir à Cuba. ▪ **D.** 1F. 2C. 3A. 4B. 5E. 6D. ▪ **E.1.** Ce soir, je vais aller au restaurant avec ma copine. ▪ **2.** Je vais lire un livre de philosophie. ▪**3.** Nous allons choisir une voiture de sport. ▪ **4.** Pour le déjeuner, je vais acheter une formule sandwich + dessert. ▪ **5.** Je vais relire mon rapport de stage dès la semaine prochaine. ▪ **6.** Ce week-end, nous allons aller dans la forêt à côté de chez nous. ▪ **F. 1.** Qu'est-ce que vous avez regardé à la télévision hier soir ? ▪ **2.** À quelle heure est votre vol ? ▪**3.** Pourquoi est-ce que tu n'es pas contente ? ▪ **4.** Pourquoi prends-tu ce médicament ? ▪ **5.** Est-ce qu'il y a des commerces dans ta ville ? ▪ **6.** Quand êtes-vous né ? ▪ **G.** Pour vivre mieux, dormez au moins sept heures par nuit. Mangez plus sainement. Ne buvez pas trop d'alcool. Faites de l'activité physique au moins deux fois par semaine. Évitez les situations de stress. Soyez gentil avec vos proches, c'est-à-dire votre famille et vos amis. Restez toujours en osmose avec vous-même. Et n'oubliez pas de vous faire plaisir et de rire au quotidien. ▪ **H. 1.** Il a invité ses clients au restaurant. ▪ **2.** Son mari lui a offert des fleurs pour la Saint-Valentin. ▪ **3.** Nous nous sommes promenés au parc Monceau. ▪ **4.** Tu as fait quoi ? ▪ **5.** J'ai adoré ce film. ▪ **6.** Elles se sont couchées à trois heures du matin. ▪ **I.** Le grand-père de Perla avait rencontré sa future femme il y a plus de cinquante ans. Ils n'étaient pas très riches mais ils se sont toujours aimés. Ils ont beaucoup travaillé durant leur vie. Ils ne se sont presque jamais disputés. Ils ont toujours joué aux échecs ensemble, même si la grand-mère de Perla jouait aussi beaucoup avec ses copines. Mamie Andrea et Perla se sont toujours très bien entendues.

Page 281

Test intermédiaire – Leçons XIII à XVIII ▪ A. Il faisait très beau où nous étions. Les enfants jouaient tous les jours à la plage. Nous, nous faisions beaucoup de sport et plus particulièrement du beach-volley. Le soir, Jacques et moi allions danser avec de nouveaux amis. Quand j'étais seule, je lisais tranquillement mes livres en sirotant des cocktails. J'ai vraiment adoré ces vacances. D'ailleurs, j'ai conseillé à Bazile d'y partir. Gros bisous. ▪ **B.** Les jardiniers plantèrent de jolies fleurs. Les enfants regardèrent les ouvriers avec des yeux écarquillés. Quand ils finirent leur travail, ils offrirent une rose à chaque maman et des graines aux enfants. Les papas applaudirent et tous furent très heureux. Ils se donnèrent tous rendez-vous l'année suivante pour fêter le printemps. ▪ **C. 1.** Je voudrais que tu travailles plus rapidement. ▪ **2.** Nous souhaiterions que vous veniez avec nous. ▪ **3.** Elle veut que tu fasses le ménage. ▪ **4.** On souhaite que tu sois plus compréhensif. ▪ **5.** Mon fils rêve que je lui offre le dernier jeu vidéo. ▪ **6.** Je doute qu'il puisse réussir ce test. ▪ **D. 1.** Nous sommes tristes que nous ayons perdu cette finale. ▪ **2.** Je regrette que tu aies raté ce point. ▪ **3.** Cela m'étonne que vous n'ayez pas pu gagner. ▪ **4.** Il est possible que les joueurs soient sortis la veille du match. ▪ **5.** C'est dommage que l'arbitre ait favorisé l'équipe adverse. ▪ **6.** Je suis content que nous ayons eu une seconde chance de qualification. ▪ **E.** 1E. 2F. 3A. 4B. 5D. 6C. ▪ **F. 1.** La souris a été mangée par le chat. ▪ **2.** Mon vélo a été volé par cet homme. ▪ **3.** Cet étudiant a été félicité par le professeur. ▪ **4.** Les nouvelles lois ont été critiquées par les agriculteurs. ▪ **5.** Le modèle est sculpté par l'artiste. ▪ **6.** La pelouse est tondu par le voisin. ▪ **G. 1.** La femme de ménage a retrouvé mon ordinateur. ▪ **2.** Le conducteur de bus a ramené les joueurs. ▪ **3.** Le petit garçon a embrassé la petite fille. ▪ **4.** Le maire du village a salué tous les habitants. ▪ **5.** L'ensemble des spectateurs a apprécié ce film. ▪ **6.** Les poules ont picoré toutes les graines. ▪ **H.** 1A. 2D. 3F. 4E. 5B. 6C. ▪ **I. 1.** Perla demande à sa mamie si elle l'accompagne. ▪ **2.** Nous conseillons à Louis de ne pas changer. ▪ **3.** Séverine lui dit qu'elle l'aime très fort. ▪ **4.** Éric lui répond que lui aussi l'aime très fort. ▪ **5.** Je dis à mes parents qu'ils sont formidables. ▪ **6.** Lors de son anniversaire, les amis de Perla lui disent qu'ils l'aiment.

Corrections et transcriptions des exercices de phonétique

Page 10

Exercices de phonétique ▪ A. 1. cas – camp – caisse ▪ **2.** mal – manger – malle ▪ **3.** barque – baigner – balle ▪ **4.** mauvais – mardi – mairie ▪ **5.** Paris – Madrid – Valence ▪ **6.** habiter – arrêter – chanter ▪ **B. 1.** tes – te – de ▪ **2.** ça – se – ses ▪ **3.** retard – Brest – terre ▪ **4.** chemin – échelle – cheval ▪ **5.** pelouse – petit – perle ▪ **6.** météo – ceci – merci ▪ **C. 1.** lin – lis – lit ▪ **2.** loi – titi – matin ▪ **3.** miel – vieille – ciel ▪ **4.** facile – difficile – faible ▪ **5.** chien – bien – fin ▪ **6.** site – vite – saint ▪ **D. 1.** beau – bout – bon ▪ **2.** doux – dos – don ▪ **3.** saloon – salon – solo ▪ **4.** tôt – ton – tout ▪ **5.** fou – font – faux ▪ **6.** bocal – beaucoup – beauté ▪ **E. 1.** plus – pou – peu ▪ **2.** dur – pur – sourd ▪ **3.** court – cœur – cure ▪ **4.** vu – vous – vont ▪ **5.** toutou – tutu – tonton ▪ **6.** bout – but – bouton

Page 24

Exercices de phonétique ▪ A. 1. belle – petit – cette ▪ **2.** venir – tenir – vivre ▪ **3.** boulangerie – gendarmerie – pâtisserie ▪ **4.** gare – melon – mairie ▪ **5.** venez – viennent – venir ▪ **6.** ceci – cela – celle ▪ **B. 1.** souper – déjeuner – soupe 2. et – est – ai ▪ **3.** le – lait – les ▪ **4.** première – dernier – premier ▪ **5.** g – j'ai – gère ▪ **6.** j'aime – j'aimais – j'ai aimé ▪ **C. 1.** sel – mer – maire 2. fermer – ferme – forme ▪ **3.** fête – faites – fêter ▪ **4.** c'est – ses – sait ▪ **5.** presser – presse – pressé ▪ **6.** écolière – scolaire – écolier

Page 37

Exercices de phonétique ▪ A. 1. sot – sotte ▪ **2.** code – codé ▪ **3.** mode – démodé ▪ **4.** école – écolier ▪ **5.** vole – voler ▪ **6.** codé – code ▪ **B. 1.** poste – poster ▪ **2.** décorer – décor ▪ **3.** côté – cote ▪ **4.** compotée – compote ▪ **5.** adore – adorer ▪ **6.** coller – colle

Page 52

Exercices de phonétique ▪ A. 1. rêveur – rêveuse ▪ **2.** œuf – œufs ▪ **3.** peut – peuvent ▪ **4.** chanteuse – chanteur **5.** veulent – veut ▪ **6.** bœufs – bœuf ▪ **B. 1.** valeureux – valeur ▪ **2.** saboteur – saboteuse ▪ **3.** peur – apeuré ▪ **4.** malheureux – malheur ▪ **5.** demeurer – demeure ▪ **6.** fumeur – fumeuse ▪ **C. 1.** seuil – seul ▪ **2.** écuelle – écueil ▪ **3.** treuil – truelle ▪ **4.** veille – veuille ▪ **5.** œil – elle ▪ **6.** recueil – recul

Page 67

Exercices de phonétique ▪ A. 1. rue ▪ **2.** cul ▪ **3.** bu ▪ **4.** sûr ▪ **5.** bûche ▪ **6.** pur ▪ **B. 1.** doux ▪ **2.** bourre ▪ **3.** sourd ▪ **4.** joue ▪ **5.** pou ▪ **6.** souris

Page 82

Exercices de phonétique ▪ A. 1. bonjour ▪ **2.** dessous ▪ **3.** beaucoup ▪ **4.** lourd ▪ **5.** court ▪ **6.** ouvert ▪ **B. 1.** rond ▪ **2.** non ▪ **3.** bon ▪ **4.** répondre ▪ **5.** tonton ▪ **6.** oncle

Page 99

Exercices de phonétique ▪ A. 1. bon – banc – bain ▪ **2.** dans – dont – daim ▪ **3.** lin – lent – long ▪ **4.** rein – rond – rang ▪ **5.** sein – son – sans ▪ **6.** teint – ton – temps ▪ **B. 1.** avant – avons – avait ▪ **2.** partait – partant – partons ▪ **3.** reculant – reculait – reculons ▪ **4.** venons – venant – venait ▪ **5.** courons – courant – courait ▪ **6.** voyant – voyons – voyait

Page 114

Exercices de phonétique ▪ ▪ A. 1. saint – son – sang ▪ **2.** trou – tronc – train ▪ **3.** parent – parrain – parons ▪ **4.** bon – banc – bain ▪ **5.** terrain – terreau – terreux ▪ **6.** ment – main – moins ▪ **B. 1.** rien – rein – roi ▪ **2.** main – mien – ment ▪ **3.** ton – teint – tiens ▪ **4.** vient – vont – vent ▪ **5.** détend – détient – détour ▪ **6.** chiant – chien – chaud ▪ **C. 1.** coin – quand – queue ▪ **2.** long – loin – lion ▪ **3.** point – pont – pois ▪ **4.** ceux – soi – soin ▪ **5.** poing – poids – peau ▪ **6.** pentu – peux-tu – pointu

Page 129

Exercices de phonétique ▪ A. 1. peur – pore – poire ▪ **2.** sœur – soir – sourd ▪ **3.** fois – fou – feu ▪ **4.** chaud – choix – chais ▪ **5.** croc – creux – croix ▪ **6.** voile – vol – ville

Page 144

Exercices de phonétique ▪ A. 1. poulet – voulez – boulet ▪ **2.** ville – pile – bile ▪ **3.** paix – baie – vais ▪ **4.** voile – poil – toile ▪ **5.** pou – fou – vous ▪ **6.** peu – feu – veut ▪ **B. 1.** vol – Paul – bol ▪ **2.** bois – pois – vois ▪ **3.** veau – peau – beau ▪ **4.** trois – droit – broie ▪ **5.** beurre – peur – cœur ▪ **6.** joue – boue – vous ▪ **C. 1.** vert – paire – fer ▪ **2.** feu – peu – vœu ▪ **3.** vous – doux – tout ▪ **4.** verre – fer – terre ▪ **5.** vont – ton – dont ▪ **6.** voile – poil – toile

Page 159

Exercices de phonétique ▪ A. 1. tort – dort – port ▪ **2.** bon – ton – don ▪ **3.** dater – pâté – tâter ▪ **4.** boucher – toucher – doucher ▪ **5.** telle – belle – pelle ▪ **6.** tu – pu – du ▪ **B. 1.** toux – doux – pou ▪ **2.** vent – dent – temps ▪ **3.** dalle – pâle – balle ▪ **4.** dire – tire – pire ▪ **5.** tes – des – pet ▪ **6.** tôt – dos – pot

Page 174

Exercices de phonétique ▪ A. 1. voir – boire – foire ▪ **2.** vue – fût – bu ▪ **3.** bon – vont – font ▪ **4.** faire – vers – gère ▪ **5.** bout – fou – vous ▪ **6.** va – bas – fa ▪ **B. 1.** vent – banc – fan ▪ **2.** feu – veut – jeu ▪ **3.** fait – vais – jet ▪ **4.** foie – voix joie ▪ **5.** faux – vaut – beau ▪ **6.** fit – vit – lit

Page 196

Exercices de phonétique ▪ A. 1. coco – bobo – gogo ▪ **2.** bout – coût – goût ▪ **3.** crasse – grasse – brasse ▪ **4.** grosse – brosse – crosse ▪ **5.** cas – gars – rat ▪ **6.** gardon – cardon – lardon ▪ **B. 1.** quai – gai – raie ▪ **2.** gare – lard – car ▪ **3.** qui – Guy – si ▪ **4.** crame – drame – gramme ▪ **5.** grotte – trotte – crotte ▪ **6.** route – coûte – goutte

Page 210

Exercices de phonétique ▪ A. 1. scène – sème – Seine ▪ **2.** âme – Anne – âne ▪ **3.** amas – Anna – ananas ▪ **4.** nid – ni – mie ▪ **5.** fan – femme – fane ▪ **6.** Thomas – tonna – donna ▪ **B. 1.** mot – maux – nos ▪ **2.** mai – mais – naît ▪ **3.** mate – natte – mat ▪ **4.** noix – mois – moi ▪ **5.** né – mes – mets ▪ **6.** mille – mil – Nil ▪ **C. ▪ 1.** hargne – arme – Marne ▪ **2.** saigne – Seine – sème ▪ **3.** lignée – Linné – limer ▪ **4.** mignon – mimons – minons ▪ **5.** chignon – Chinon – chinons ▪ **6.** Pam – pagne – panne

Page 226

Exercices de phonétique ▪ A. 1. riz – lit – dit ▪ **2.** rêve – sève – lève ▪ **3.** ton – long – rond ▪ **4.** lien – rien – bien ▪ **5.** lait – raie – vais ▪ **6.** roue – loue – vous ▪ **B. 1.** reins – lin – pain ▪ **2.** lent – rang – vent ▪ **3.** beau – rot – lot ▪ **4.** loi – bois – roi ▪ **5.** lance – panse – rance ▪ **6.** ride – lead – vide

Page 238

Exercices de phonétique ▪ A. 1. zen – scène – veine ▪ **2.** chaud – seau – zoo ▪ **3.** yeux – cieux – vieux ▪ **4.** zèle – mêle – sel ▪ **5.** zappe – sape – cape ▪ **6.** souk – zouk – look ▪ **B. 1.** ils s'aiment – ils aiment – ils m'aiment ▪ **2.** elle sert – elles errent – elle erre ▪ **3.** il arrive – ils arrivent – il t'arrive ▪ **4.** il s'oublie – il oublie – ils oublient ▪ **5.** il invite – il s'invite – ils invitent ▪ **6.** il s'aime – ils aiment – il aime

Page 254

Exercices de phonétique ▪ **A. 1.** jarre – char – Var ▪ **2.** cher – gère – vers ▪ **3.** joie – choix – voix ▪ **4.** jet – chez – ses ▪ **5.** Giens – sien – chien ▪ **6.** Jean – champs – sans ▪ **B. 1.** joue – chou – sous ▪ **2.** chante – jante – sente ▪ **3.** jatte – chatte – latte ▪ **4.** Jaude – Maud – chaude ▪ **5.** chais – j'ai – vais ▪ **6.** jute – chute – lutte

Page 268

Exercices de phonétique ▪ **A. 1.** C'est un hall. – C'est un habit. – C'est une harmonie. ▪ **2.** C'est un hebdomadaire. – C'est un hérisson. – C'est un hébergement. ▪ **3.** C'est une heure. – C'est un heurt. – Ce sont des heures. ▪ **4.** C'est un hippocampe. – C'est un hippopotame. – C'est un hibou. ▪ **5.** C'est un homard. – C'est un hôtel. – C'est un horaire. ▪ **6.** C'est un humain. – C'est un humoriste. – C'est un hublot. ▪ **B. 1.** C'est un Hawaïen. – C'est un harem. – C'est un hangar. ▪ **2.** C'est un haricot. – C'est un héros. – C'est une hémorragie. ▪ **3.** C'est hideux. – C'est hilare. – C'est hirsute. ▪ **4.** C'est un hobby. – C'est un horaire. – C'est un hors-jeu. ▪ **5.** C'est une horreur. – C'est une housse. – C'est une houle. ▪ **6.** Ce sont des huîtres. – Ce sont des huttes. – Ce sont des hublots.

Table des matières

Introduction 3

Mode d'emploi 5

Leçons

Leçon I. Les derniers moments de Perla à Cuba 9

Leçon II. Perla découvre Bordeaux 23

Leçon III. Perla part quelques jours en Aquitaine 37

Leçon IV. Perla fait sa rentrée à l'ÉFPT 51

Leçon V. Perla admire les châteaux de la Loire 67

Leçon VI. Perla part à la découverte du calvados et des Impressionnistes en Normandie 81

Test intermédiaire. Leçons I à VI 95

Leçon VII. Perla fait une petite virée en Occitanie 99

Leçon VIII. Perla passe les fêtes de fin d'année en Alsace 113

Leçon IX. Perla va faire du ski dans les Alpes 129

Leçon X. Perla fait une escapade en Bretagne, terre de nombreuses légendes 143

Leçon XI. Perla s'éclipse quelques jours sur la Côte d'Azur 159

Leçon XII. Perla va dans le Nord à la rencontre d'un riche patrimoine 173

Test intermédiaire. Leçons VII à XII 189

Leçon XIII. Perla prend le ferry pour aller en Corse 195

Leçon XIV. Perla passe ses vacances de printemps en Provence 209

Leçon XV. Perla réalise enfin son rêve de visiter la Camargue 225

Leçon XVI. Perla recherche le calme et la sérénité
En Bourgogne-Franche-Comté 237

Leçon XVII. Perla réalise un de ses plus grands rêves en Champagne 253

Leçon XVIII. Perla fait une escale en Guadeloupe avant de retourner à Cuba 267

Test intermédiaire. Leçons XIII à XVIII 281

Corrections

Corrections des textes, dialogues et exercices de grammaire et vocabulaire 289

Corrections des quiz 301

Corrections des tests intermédiaires 302

Corrections et transcriptions des exercices de phonétique 304