

Et si j'étais quelqu'un d'autre ?

Tous les matins, je me lève avec la même pensée.

"Et si j'étais quelqu'un d'autre ?"

Quelqu'un de plus courageux.

Quelqu'un qui parle sans hésiter.

Quelqu'un qui sait exactement où il va.

Je regarde mon reflet dans le miroir.

C'est toujours le même visage.

Toujours les mêmes yeux fatigués.

Je me demande :

Et si je changeais tout ?

Dans le métro, je regarde les autres.

Un homme en costume, concentré sur son téléphone.

Une adolescente qui rit avec son amie.

Une vieille dame qui fredonne un air discret.

Ils semblent savoir qui ils sont.

Ou du moins, ils donnent cette impression.

Moi, je doute.

Ce matin, je prends une décision.

Aujourd'hui, je vais être quelqu'un d'autre.

Pas pour toujours.

Juste pour voir.

Je choisis un personnage.

Je redresse mon dos.

Je lève le menton.



www.youtube.com/@FrenchTalks

www.livrefle.com

Je décide de sourire.
Le monde change instantanément.
Les regards sont différents.
Un inconnu me salue.
Le serveur du café me parle plus longtemps.
Comme si j'étais devenu visible.

Est-ce ça, le secret ?
Le soir, je continue l'expérience.
Dans un bar, je décide d'être
quelqu'un qui n'a pas peur des silences.
Je m'assois à une table, seul, et je prends mon temps.
J'observe sans me presser.

Et pour la première fois, le silence ne me pèse pas.
Le lendemain, je deviens
quelqu'un qui ose dire ce qu'il pense.
Je parle plus fort en réunion.
Je pose des questions.
Et personne ne trouve ça étrange.

Comme si la seule chose qui m'en empêchait avant... c'était moi.
Une semaine passe.
Chaque jour, je teste une nouvelle version de moi-même.
Parfois, c'est difficile.
Parfois, c'est grisant.
Et puis un matin, je réalise quelque chose.



Je ne joue pas un rôle.
Toutes ces versions de moi...
Elles ont toujours été là.
J'ai juste appris à les laisser exister.
Je me regarde dans le miroir.
Les mêmes yeux.

Le même visage.
Mais une différence invisible.
Je ne veux plus être quelqu'un d'autre.
Parce que finalement,
je découvre qui je suis.
Et c'est bien suffisant.

Les jours passent.
Je continue mon expérience.
Je change de vêtements.
Je change ma manière de marcher.
Je change mes mots, mes gestes, mon regard.
Et chaque jour, le monde répond différemment.

Quand je souris, on me sourit.
Quand je parle avec assurance, on m'écoute.
Quand j'agis sans hésitation, tout semble plus simple.
Mais une question me hante :
*"Suis-je en train de me découvrir...
ou simplement de jouer un rôle ?"*



Un soir, je me retrouve seul devant un miroir.
Je retire ma veste, je défais mes cheveux,
je me tiens là, face à moi-même.
Sans masque.
Sans posture.
Et une peur étrange m'envahit.

"Et si tout ça n'était qu'une façade ?"
"Et si, au fond, je ne savais toujours pas qui je suis ?"
Les versions de moi que j'expérimente...
Sont-elles vraiment moi ?
Ou juste des costumes que j'enfile
pour mieux me fondre dans le monde ?

Je décide de marcher sans but.
Laisser la ville m'avaler.
C'est là que je la croise.
Assise sur un banc,
une fille dessine dans un carnet.
Elle ne fait pas attention aux passants,

comme si le monde autour d'elle n'existait pas.
Intrigué, je m'approche.
— Qu'est-ce que tu dessines ?
Elle lève les yeux, surprise.
— Ce que je vois.
Elle me montre.



Et sur la page, il y a moi.
Pas la version que j'ai essayé de créer.
Pas le garçon confiant,
ni celui qui n'a pas peur du silence.
Juste... moi.
Un peu fatigué.

Un peu perdu.
Mais réel.
— Comment tu m'as vu comme ça ? je demande.
Elle hausse les épaules.
— Parce que c'est ce que tu es.
Je reste silencieux.

Quelque chose en moi se fissure.
Pendant des semaines,
j'ai essayé d'être quelqu'un d'autre.
Et cette fille, en quelques traits,
a vu la personne que je fuyais.
Je regarde mon reflet dans la vitre d'un magasin.

Cette fois, je ne cherche pas à changer mon expression.
Je ne corrige pas ma posture.
Je me vois tel que je suis.
Et pour la première fois,
je me demande si ça suffit.



Peut-être qu'elle est dans l'acceptation.

Peut-être que je n'ai jamais eu besoin d'être quelqu'un d'autre.

Juste d'avoir le courage d'être moi.

L'inévitable question

Je repense à cette fille.

À son regard qui a traversé mes masques.

Depuis cette rencontre, une question me hante :

"Qui suis-je, sans tous ces rôles que je joue ?"

Est-ce que je suis le garçon silencieux qui observe le monde ?

Ou celui qui parle avec assurance et capte l'attention ?

Ou peut-être...

suis-je tous à la fois ?

L'échange

Je retourne au parc.

Elle est là, assise au même endroit,
son carnet sur les genoux.

Cette fois, c'est elle qui me remarque en premier.

— Toi encore ? dit-elle en souriant.

— Moi encore.

Je m'assois à côté d'elle.

— Alors ? Tu as trouvé la réponse ?

Je secoue la tête.

— Je ne sais même pas si je pose la bonne question.



Je me tourne vers elle.

— Merci.

Elle hausse les épaules, amusée.

— Je n'ai fait que dessiner ce qui était déjà là.

Le nouveau départ

Le lendemain matin, je me regarde dans le miroir.

Les mêmes yeux.

Le même visage.

Mais cette fois,

je ne cherche plus à y voir quelqu'un d'autre.

Je souris, sans raison particulière.

Parce que maintenant,

je sais que je ne suis pas une seule identité figée.

Je suis un mélange de tous ces morceaux

qui font de moi ce que je suis.

Et pour la première fois...

ça me suffit.

Je ne fais plus semblant d'être quelqu'un d'autre.

Mais le monde, lui, continue à avancer.

Les gens parlent fort dans le métro.

Les collègues restent absorbés par leurs écrans.

Les rues bourdonnent de conversations qui ne
m'appartiennent pas.

Rien n'a changé.

Mais moi,



www.youtube.com/@FrenchTalks

www.livrefle.com

7

je ressens tout différemment.
Je ne cherche plus à imiter.
Je ne cherche plus à plaire.
Je suis juste... moi.
Le doute revient
Et pourtant.
Un matin, je me réveille avec une boule au ventre.
L'ancien doute refait surface.
Le même qui me faisait croire
que je devais être quelqu'un d'autre pour exister.
Et si je me trompais ?
Et si, sans ces masques, je devenais invisible ?
Le silence autour de moi semble plus lourd que d'habitude.
La confrontation
Je retourne voir la fille au carnet.
Elle est toujours là, assise sur son banc,
un crayon à la main.
Quand elle me voit, elle fronce les sourcils.
— Tu as l'air ailleurs.
Je m'assois à côté d'elle.
— Je pensais avoir compris quelque chose, dis-je.
— Mais ce matin, je doute à nouveau.
Elle ne répond pas tout de suite.
Puis elle tourne une page de son carnet et tend le crayon vers
moi.



— Dessine-toi.

Je la regarde, surpris.

— Je ne sais pas dessiner.

— Ce n'est pas le but.

J'hésite, puis je prends le crayon.

Je trace quelques lignes hésitantes.

Un visage. Des yeux fatigués. Un sourire discret.

C'est maladroit.

Imparfait. Mais c'est moi.

Elle observe le dessin, puis sourit.

— Tu vois ? Même si tu ne le vois pas toujours clairement,
tu existes quand même.

Je fixe le papier.

Elle a raison.

Le doute reviendra toujours.

Mais moi aussi.

Le choix

Ce soir-là, je marche dans la ville avec une nouvelle certitude.

Je ne peux pas empêcher mes peurs de revenir.

Je ne peux pas toujours être sûr de moi.

Mais je peux choisir de continuer.

Pas en cherchant à être quelqu'un d'autre.

Pas en essayant d'être parfait.

Mais en acceptant que chaque jour,



je me dessine à nouveau.
Un trait à la fois.



www.youtube.com/@FrenchTalks
www.livrefle.com